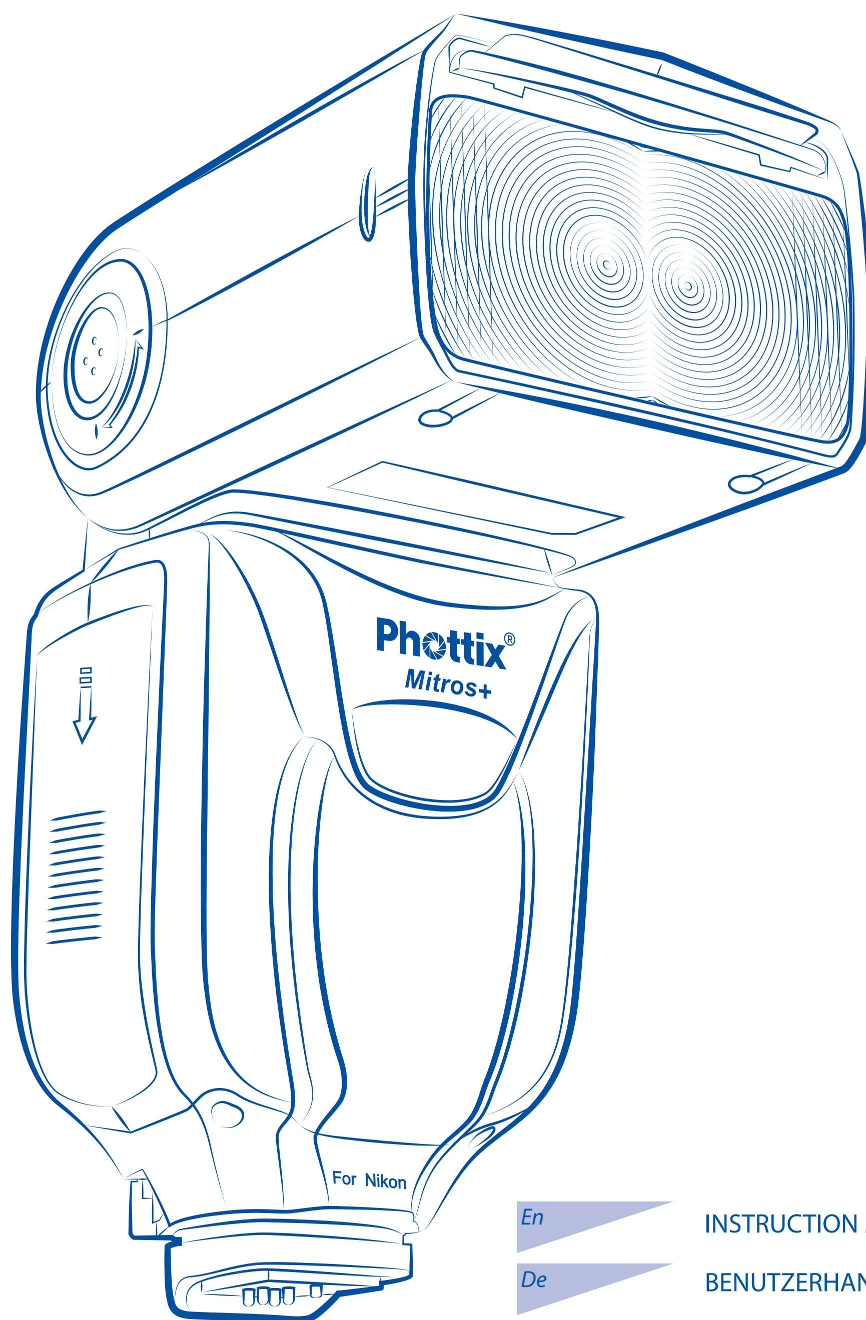
Phottix®
Photography Specialists

Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash for Nikon



En	INSTRUCTION MANUAL
De	BENUTZERHANDBUCH
Fr	MANUEL D'UTILISATION
Es	MANUAL DE INSTRUCCIONES
It	ISTRUZIONI D'USO
Pl	INSTRUKCJA OBSŁUGI
Ru	РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
Cn Simp	说明书
Cn Trad	說明書

Phottix® *Photography Specialists*

Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash for Nikon

Note: To start immediately using this flash please refer to the Quick-Start guide. For advanced features please read this manual and be familiar with your camera manual and operations.

The Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash for Nikon is designed to work with Nikon DSLR cameras and features TTL, Manual, Multi modes as well as Wireless Master/Slave triggering.

Warnings

1. Use your flash safely. Do not fire the flash into the eyes of people or animals at short distances – damage and/or blindness can occur.

2. Be careful using the flash in or around cars, buses, motorcycles or other moving vehicles as accidents can result.

3. Never use the flash near combustible gases (gasoline, solvents, etc.).

4. Do not expose the flash or batteries to dripping/splashing water, or high humidity.

5. Do not leave the flash or batteries in a hot location (direct sunlight, in a closed car, etc.).

6. Remove batteries from the flash when not being used for an extended period of time.

7. Change the batteries when required. Use undamaged batteries in good condition. Do not mix battery types or new and used batteries.

8. Do not put opaque objects in front of the flash lens when firing the flash. The energy emitted by the flash may cause objects to burn, or cause damage to the flash tube or fresnel lens.

9. Use caution in touching the flash head after use. It may be hot and can cause burns.

10. The flash contains high voltage electronic parts. Do not disassemble or attempt to repair the flash. Never touch the flash's internal components.

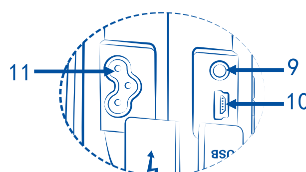
11. Do not touch the External Power Port contacts with any metal objects – this can cause electric shock and serious injury.

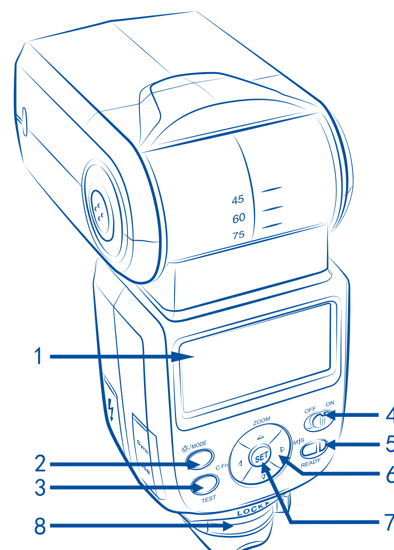
Table of Contents

Parts

Back / Left Side

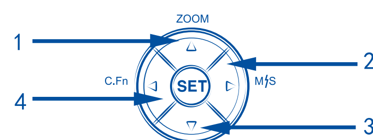
1. LCD Display
2. Mode Button
3. Test Button
4. Power Switch
5. Ready Light
6. Arrow Adjustment Buttons (see below)
7. Set Button
8. Locking Lever
9. 3.5mm Sync Port
10. USB Port
11. External Power Port





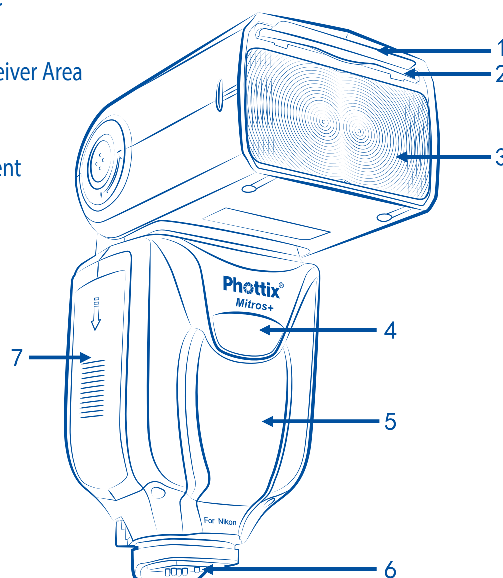
Arrow Adjustment Buttons

1. Up Arrow / Zoom Adjustment Mode Button
2. Right Arrow / Wireless Flash Mode Button
3. Down Arrow Button
4. Left Button / Custom Functions Button



Front / Right Side

1. Bounce Card
2. Wide Angle Diffuser
3. Flash Head
4. Wireless Signal Receiver Area
5. AF Assist Light
6. Hot Shoe
7. Battery Compartment



Please note:

These instructions assume:

1. Both the flash and camera are switched on.
2. The flash and camera are set to the same settings as this manual.
3. Camera menu and flash custom functions menu are set to default values.
4. The flash is being used with a compatible Nikon DSLR.

Installing batteries

1. Press the battery cover in while pushing it towards the bottom of the flash. The battery cover will open and raise.
2. Insert AA batteries as shown by the diagram inside the battery compartment.
3. Lower the battery cover and push back towards the top of the flash, locking it in place.

Please note:

- Please use four standard high-quality batteries of the same brand. Make sure all batteries are at similar powers levels.
- Batteries can get hot when the flash is being used. Use caution when changing batteries.
- If you do not use the flash for an extended period of time, store with batteries removed.

Attaching the flash to a camera

Turn off both the camera and flash.

1. Align the flash hot shoe with the camera hot shoe.
2. Slide the flash into the camera hot shoe until fully inserted.
3. Lock the flash in position by pushing the locking lever to the right until the lock engages with a click.
4. To Unlock, press the locking release button on the locking lever and slide to the left.

Turning the Flash On / Off

1. To power on the flash move the power switch to the on position.
2. To power off the flash move the power switch to the off position.

Battery Level Indicator

The Battery Level Indicator on the LCD (see below) will display an approximate indication of how much power remains in the batteries in the flash. Use this as a rough guide as to when a battery change is needed. If flash recycling time has become very long (30 seconds) change the batteries.

Raising and Rotating the Flash Head

1. The flash head will elevate from -7 to 90 degrees with stops at -7, 0, 45, 60, 75 and 90 degrees. Gently raise or lower the flash head into the required position.
2. The flash head will rotate 180 degrees in either direction with stops at 60, 75, 90, 120, 150 and 180 degrees. Gently rotate the flash head into the required position.
3. When the flash head is raised or rotated from the 0 degree standard forward position the flash zoom will set itself to 50mm. "- -" will be displayed on the LCD. Flash zoom when the head is raised or rotated can be changed in MZoom mode (see below).
4. At -7 degrees the flash zoom will act the same as 0 degree – it will not change any settings.

Using the Bounce Card or Wide Angle Diffuser

The Phottix Mitros+ Flash comes equipped with a white bounce card and wide angle diffuser panel in the flash head.

1. The wide angle diffuser panel will cause the flash to spread light to a 14mm equivalent.
2. The white bounce card can be used when the flash head is in a raised position to bounce light forward to assist with catch lights in a subject's eyes.

To use:

1. Gently pull the diffuser panel and bounce card from the flash head using the ridge on the bottom of the diffuser panel.
2. If using the diffuser panel it will drop into position over the flash head. Gently push the bounce card back into the flash head if not needed.
3. If using the bounce card only gently push the diffuser panel back into the flash head.

Please note:

When the diffuser panel is used the flash head zoom position is locked at 14mm. If flash head zoom settings need to be adjusted disable diffuser panel zoom in custom function (see C.Fn 03 below). This custom function is also useful should possible impact damage the diffuser and make zoom adjustments difficult.

Using the Flash Head Diffuser

The Phottix Mitros+ TTL Flash comes with an attachable diffuser that can be added to the front of the flash head when needed. It is good for softening light, reducing hot spots and shadows and better coverage for macro photography.

To use:

1. Align the diffuser with the flash head, with the "UP" mark on the diffuser facing up.
2. Snap one side of the diffuser mount into the corresponding flash head mount.
3. Repeat step 2 on the other side of the diffuser.

Overheating Protection

The Phottix Mitros+ contains an overheating protection circuit that will slow flash recycle time to avoid overheating-related damage. Continuous high-power flashes will trigger this protection when the temperature reaches a certain degree. A [Hot!] Icon will appear when the overheating protection circuit is in operation.

To avoid further overheating or possible damage the flash will increase the recycling time to assist in lowering the flash temperature. Wait 10 minutes before using the flash.

If the flash continues to be used after the [Hot!] Icon appears and the flash does not cool down a [Stop] icon will appear on the LCD. Cease using the flash and wait 10 minutes for it to cool down.

Sync and USB Ports

1. The 3.5mm Sync Port can be used with a 3.5mm sync cable to trigger the flash – from a flash trigger or camera. This port is input only – flash signals are not output from this port.

2. The USB port is used for firmware upgrades. Firmware announcements and instructions will be made available on Phottix websites.

Status LED

Left LED: Flash-ready indicator. In Quick Flash Mode, the LED will flash green when the flash has the minimum recycle charge. It will flash red when fully charged.

Right LED: Flash exposure confirmation lamp. If a standard flash exposure is obtained, the flash exposure confirmation lamp will light blue for approximately 3 seconds. If the flash exposure confirmation lamp doesn't light, move closer to the subject or increase the camera ISO setting.

External Battery Port

The External Battery Port is a proprietary Phottix design for use with Phottix flash cables. The external port is compatible with the Nikon High-Performance Battery Pack SD-9 or compatible models when the included adapter is used.

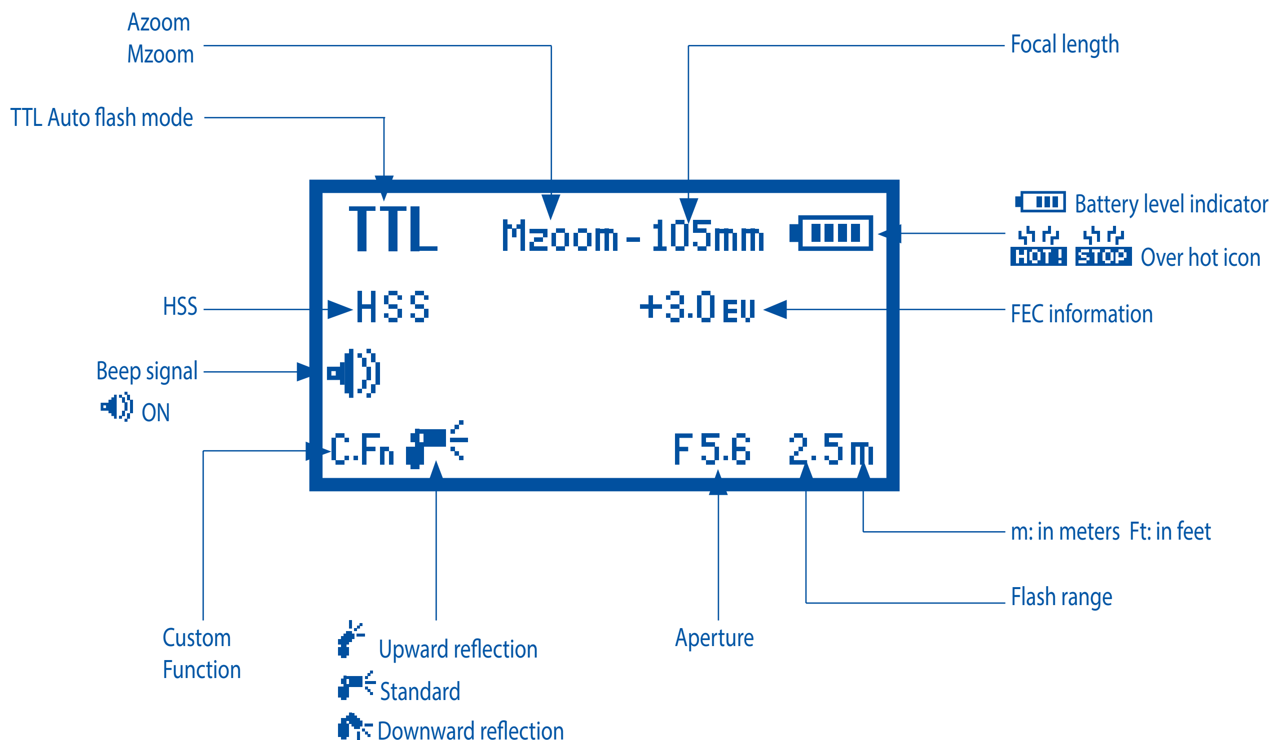
Please note:

- Batteries must be used in the flash even when an external battery pack is used.

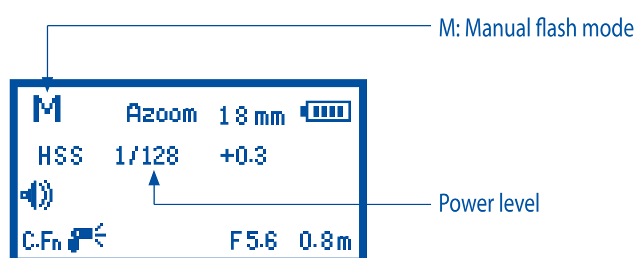
- Never use non Nikon-compatible battery packs.

The LCD Display

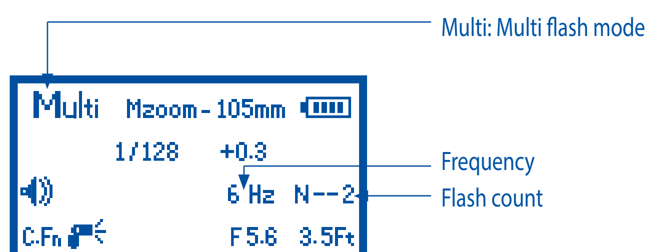
TTL Auto flash mode



Manual flash mode

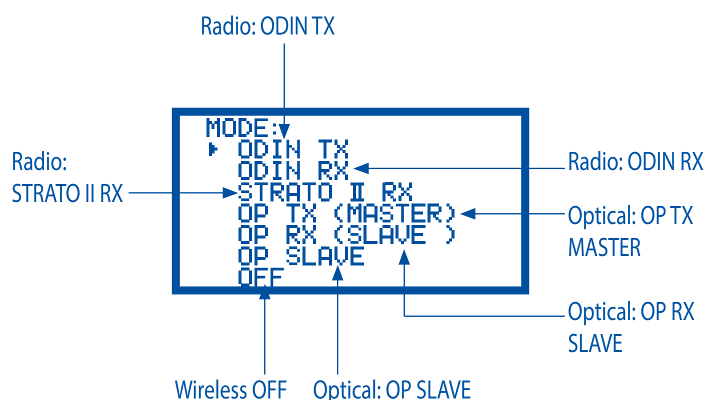


Multi flash mode

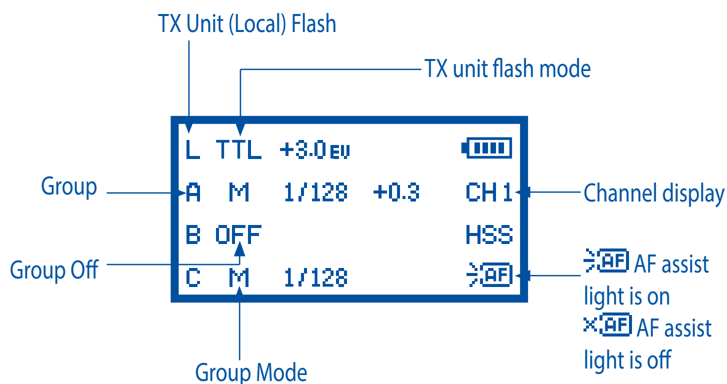


Wireless shooting via Optical pulse and Radio frequency transmission

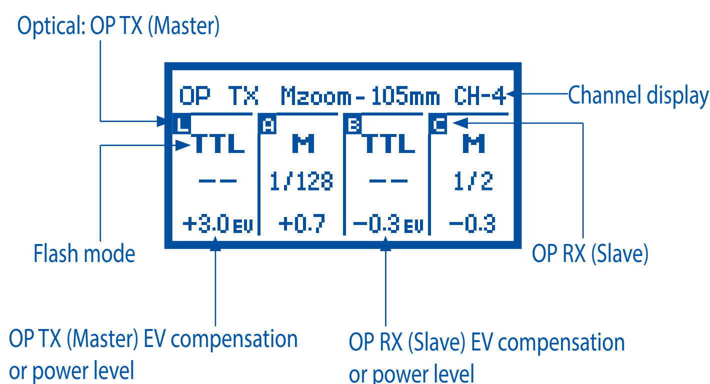
Wireless mode



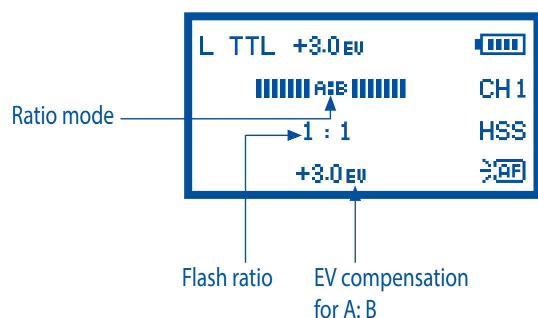
Radio frequency transmission : ODIN TX mode



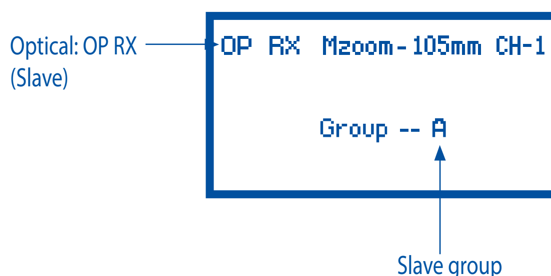
Optical pulse transmission: OP TX (Master) mode



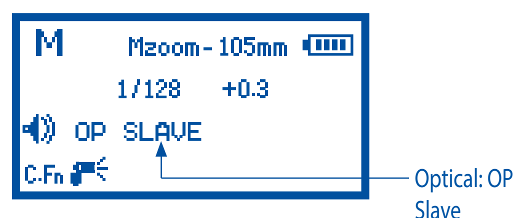
Radio frequency transmission : ODIN TX ratio mode



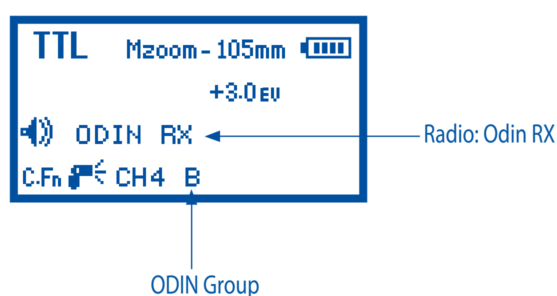
Optical pulse transmission: OP RX (SLAVE) mode



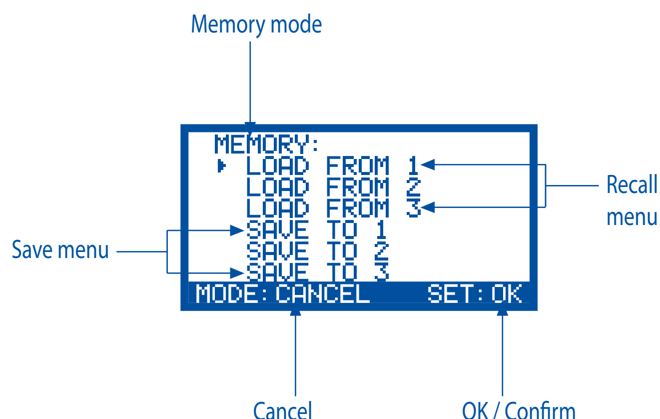
Optical pulse transmission: OP Slave



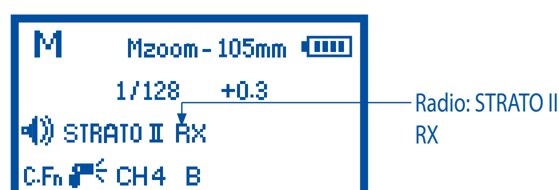
Radio frequency transmission : ODIN RX mode



MEMORY mode



Radio frequency transmission : STRATO II RX mode



Auto-Save Functions

The Phottix Mitros+ will remember flash settings. Mode, power levels, etc. will be retained in the flash if it is turned off and then back on.

Setting Flash Zoom

The Phottix Mitros+ Flash has two flash head zoom modes – Auto (Azoom) and Manual (Mzoom). Auto zoom will dynamically change flash head zoom as a camera's zoom lens is changed to provide optimum lighting. Manual zoom allow the user to set the zoom of the flash head.

To set:

1. Press the ZOOM button.

2. The Zoom area on the LCD will be highlighted and flash.

3. Press the ZOOM or buttons to set the flash head zoom to Azoom or the desired Mzoom manual level. Please see page 10 "Adjusting Flash Head Zoom in Odin Tx Mode" for more details.

4. Press the SET button when the zoom is properly set.

Please Note:

1. When in Azoom and the flash head is raised or rotated from the 0 degree standard forward position - the flash zoom will set itself to 50mm. "- -" will be displayed on the LCD. The flash zoom will not change if the head is lowered to -7 degrees.

2. Azoom will work ONLY when the flash head is set to either 0 or -7 degrees.

3. When in Mzoom and the flash head is raised or rotated from the 0 degree standard forward position - the flash zoom will not be changed from the previous setting.

4. Flash Zoom can be adjusted when the head is raised or rotated by switching to Mzoom mode and making desired adjustments.

Test Button

Pressing the test button will trigger the flash. This can be used metering (in manual mode only). In Wireless Master Mode pressing the test button will fire Slave flashes on the same channel being controlled by the Master flash. Test button output levels can be configured (see C.Fn-07 below).

Auto-Idle Functions

To save battery power the Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash is equipped with Idle and Auto Off modes.

1. In Non-Wireless Slave Modes: The flash will go into Auto Idle mode after 90 sec. if no buttons have been pressed or it has not been fired. The flash LCD will go blank. Half-pressing the camera shutter button or pressing the test button on the flash will wake up the Phottix Mitros+.

2. In Wireless Slave Mode, the flash will go to Slave Idle Mode after 60 minutes if no buttons have been pressed or it has not been fired, "IDLE" will be displayed on the flash LCD. Full-pressing the camera shutter button or pressing the Master flash test button will wake up flashes in idle mode. Slave Idle Timer can be changed from 60 minutes to 10 minutes (see C.Fn-10 below). The flash will go into Slave Auto Off Mode after 8 hours if no buttons have been pressed or it has not been fired after "IDLE" is displayed on the flash LCD. Pressing the test button on the flash will wake it up. Slave Auto Off can be changed from after 8 hours to after 1 hour (see C.Fn-11 below).

Modeling Flash

1. Pressing the camera depth-of-field preview button (if available) will fire the flash continuously for 1 second. This Modeling Flash is useful in seeing lighting effects and balance on the subject. (Please see your camera manual for more information on the DOF button and button assignment)

2. Modeling Flash is available in all modes, TTL, Multi and Manual.

3. Modeling Flash can be used in both normal and wireless shooting and can be set (see C.Fn-02 below).

Please note:

1. Overheating and damage can result from excessive use of the Modeling Flash. Do not use more than 20 times in succession.

2. When overheating the flash will automatically increase charging time until the flash temperature has decreased.

Autofocus (AF) Assist Light

1. In low light/contrast situations the Phottix Mitros+'s built-in Auto Focus Assist Light will illuminate to assist with AF. The AF Assist Light on the front of the flash will project a focusing target on the subject.

2. AF Assist Light functions can be set to on or off (see C.Fn-08 below).

3. For Cameras with a Built-in AF-assist light, the flash's AF-assist light will take priority (see below- **Built-in Camera AF-assist Light**).

Flash Modes

The Phottix Mitros+ has three flash modes: TTL, Manual (M) and Multi (Stroboscopic).

To change modes:

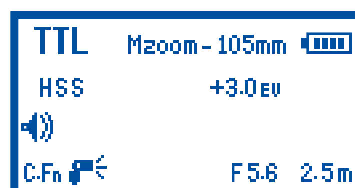
1. Press the /MODE button.

2. The flash modes will cycle through TTL, Manual (M) and Multi modes.

3. The current mode will be displayed in the top left corner of the LCD.

Non-wireless TTL Mode

Non-wireless TTL mode screen on the Mitros+



In TTL Mode the flash and camera will work together to calculate the correct exposure for recorded images. When the shutter button is fully pressed the flash will fire a pre-flash that the camera will use to calculate exposure and flash power the instant before the photo is taken.

Flash Exposure Compensation - FEC

The Phottix Mitros+ Flash can be used to adjust Flash Exposure Compensation (FEC) from -3 to +3 in 1/3rd stops. This is useful in situations where fine-tuning of the TTL system is needed based on the environment.

To set FEC:

1. Press the SET button to enter FEC Adjustment Mode.
2. Press the ZOOM or buttons to adjust FEC up or down.
3. Press the SET button to exit FEC Adjustment Mode.

Please note:

1. The flash output value can also be set on cameras equipped with built-in flash exposure compensation functions. For more detailed information, refer to the camera User Manual.

2. If Flash Exposure Compensation is set on both the camera and the flash, then the total exposure value will be the sum of the two Flash Exposure Compensation values.

3. Only the Flash Exposure Compensation value set on the flash will be displayed on the Flash's LCD screen.

Exposure Compensation

When using TTL flash mode changing the camera's exposure compensation value the exposure on both the subject and the background can be adjusted brighter or darker. In shooting situations with a light-colored background the compensation will need to be increased. With a darker background the compensation will need to be reduced.

Bracketing-BKT

Bracketing (BKT) can be used to automatically change flash power over a series of photos. The camera will record a series of images with different exposures. Exposure count, over and under exposure levels can be set by the user. BKT is useful in run-and-gun situations as well as when shooting scenes with different lighting conditions to help ensure a properly exposed photo. It can also be used for HDR photography. Please see your camera user manual for more details about this function.

Flash Exposure Value Lock (FV lock)

Flash Exposure Value Lock (FV Lock) is used to lock the flash exposure level before a photo is taken. This is useful when manual spot metering is being used in a scene with different lighting conditions.

The flash will fire a pre-flash when the FV lock button is pressed on the camera, which will be used to calculate flash power during the exposure. This value will be saved in the camera's internal memory. The ϟLOCK and ϟL icons will be displayed in the rear LCD and the viewfinder of the camera when FV lock is being used.

Auto FP High-Speed Sync Mode

In Auto FP High Speed Sync mode, the camera's x-sync speed (usually 1/200 to 1/250) is overridden and faster shutter speeds, up to the camera's maximum shutter speed, can be used. This is useful when using aperture priority mode or to limit ambient light. Maximum shutter speeds may vary with different camera models - see your Camera's User Manual for details.

The HSS icon will be displayed on the flash LCD when the shutter speed exceeds the camera x-sync speed and Auto FP High-Speed Sync Mode is being used. The flash will set itself to Auto FP High-Speed Sync mode if this function is enabled on the camera body - see your Camera's User Manual for details.

Auto FP High-Speed Sync can be used in wireless flash mode.

Please note:

- Auto FP HSS can drastically reduce flash power, battery power and range.

Red-Eye Reduction / Red-eye Reduction Fast/Slow Flash Sync

To help prevent the Red Eye effecting photos this function will fire the flash 3 times at a reduced output level immediately before a photo is taken. The Red-Eye Reduction function can be combined with the Slow Flash Sync function. The use of a tripod is strongly recommended in this mode when using slower shutter speeds to prevent camera shake.

Slow Flash Sync

When both the subject and background are in a low-light environment, this feature can be useful to control the flash at slow shutter speeds further to achieve the correct exposure.

The use of a tripod is strongly recommended in this mode when using slower shutter speeds to prevent camera shake.

Second Curtain Sync (Rear Curtain Sync)

The Phottix Mitros+ Second Curtain Sync function makes the flash fire at the end of an exposure, not the beginning. This can be useful with slow shutter speeds for capturing special effect.

Manual (M) Mode

In Manual Mode the flash will fire at the power level you set. The Phottix Mitros+ TTL Flash can be adjusted from 1/1 (full power) to 1/128 – 8 stops of adjustments in 1/3rd stop increments. Aperture, shutter speed and ISO on the camera need to be manual adjusted. For best results use M-Manual mode on the camera.

To use:

1. Press the /MODE button until M is displayed on the flash LCD.
2. Press the SET button to enter the power adjustment screen. The power level will flash and be highlighted.
3. Press the ZOOM or buttons to adjust the flash power.
4. Press the SET button to exit the power adjustment screen.
5. When the flash ready light is illuminated red the flash is fully charged and ready to fire.
6. Pressing the TEST button will fire the flash at the manual power level you set. This is useful when taking meter readings.

Please note:

- Half pressing the shutter button will display the effective manual flash power range on the Flash LCD.

Multi: Stroboscopic Mode

With Multi Stroboscopic mode a series of rapid flashes will be fired. The flash count, frequency and power of these flashes can be programmed on the Phottix Mitros+. Multi mode is useful for capturing multiple images of a moving subject in the same photo and other special effects.

The frequency of the effect (in Hz. - number of flashes per second), the total number of flashes and output levels can be set.

To use:

1. Press the ☼/MODE button until Multi is displayed on the flash LCD.

2. Press the SET button to adjust Multi settings. Displayed (from left to right on the LCD) Power, Frequency (HZ) and Flash Count. Power is highlighted and flashing upon entering the adjustment screen.

3. Press the C.Fn and M/S buttons to change between Power, Frequency (HZ) and Flash count.

4. Press the ZOOM and buttons while the setting is highlighted to adjust Power, Frequency (HZ) and Flash count to the desired levels.

5. Press the SET button to exit the adjustment screen.

Please note:

1. Overheating and damage can result from excessive use of the Multi Stroboscopic Mode. Do not use more than 20 times in succession.

2. When overheated the flash will automatically increase charging time until the flash temperature has decreased.

Stroboscopic Mode and Shutter Speeds

To determine the proper camera shutter speed to be used with various Stroboscopic Mode variables, use the following formula:

Number of flashes / Frequency = Shutter Speed

Example: 5x (number of flashes) / 10 Hz (Frequency) = .5 second shutter speed.

This is a rough guideline: You may need to increase or decrease the shutter speed to get the desired result.

Multi Stroboscopic Mode Output Chart

Frequency	Flash output level												
	M1/8	M1/8 - 1/3EV	M1/8 - 2/3EV	M1/16	M1/16 - 1/3EV	M1/16 - 2/3EV	M1/32	M1/32 - 1/3EV	M1/32 - 2/3EV	M1/64	M1/64 - 1/3EV	M1/64 - 2/3EV	M1/128
1HZ	14	16	22	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
2HZ													
3HZ	12	14	18	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
4HZ	10	12	14	20	24	30	50	56	64	80	80	80	80
5HZ	8	10	12	20	24	30	40	44	52	70	70	70	70
6HZ	6	7	10	20	24	30	32	36	40	56	56	56	56
7HZ	6	7	10	20	24	26	28	32	36	44	44	44	44
8HZ	5	6	8	10	12	14	24	26	30	36	36	36	36
9HZ	5	6	8	10	12	14	22	24	28	32	32	32	32
10HZ	4	5	6	8	9	10	20	22	26	28	28	28	28
20HZ	4	5	6	8	9	10	12	14	18	24	24	24	24
30HZ													
40HZ													
50HZ													
60HZ													
70HZ													
80HZ													
90HZ													
100HZ													

Wireless Triggering Mode

The Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash is equipped with several wireless transmitter and receiver modes. The Mitros+ offers built-in compatibility with the Phottix Odin TTL Trigger system for Nikon and the Phottix Strato II Multi for Nikon. For information on the Odin or Strato II system consult the product manuals.

The Mitros+ functions as:

Phottix Odin Tx(Transmitter)

Full adjustments to local and remote TTL and Manual flash power and zoom on other Mitros+ flashes (in Odin Rx mode)or compatible flashes equipped with Phottix Odin receivers. Flashes or studio lights with Strato, Strato II or Atlas II receivers can be triggered in manual mode by the Mitros+ in Odin Tx mode.

Phottix Odin Rx (Receiver)

The Mitros+ in Odin Rx Wireless Mode can be triggered by another Mitros+ in Odin Tx mode or by Phottix Odin TCUs.

Phottix Strato II Rx (Receiver)

The Mitros+ in Strato Rx wireless Mode can be triggered by Phottix Strato II transmitters, Phottix Odin TCUs and Phottix Mitros+ Flash in Odin Tx Mode.

OP Tx (Master) - Using Nikon's IR triggering system

Using pulses of light, a flash on the camera adjusts and fires remote flashes.

OP Rx (Slave) - Using Nikon's IR triggering system

Remote flashes in OP Rx Mode are controlled and fired by on-camera flashes in OP Tx Master mode. Using pulses of light, a flash on the camera adjusts and fires remote flashes.

OP Slave- Optical Slave

In OP Slave mode other nearby fired flashes will trigger the Mitros+ in manual mode only.

Please note:

The Mitros+ cannot be triggered by Phottix Strato, Strato II or Ares transmitters or Atlas II transceivers in Tx mode.

Selecting Wireless Triggering Modes

To access and set the wireless triggering modes on the Mitros+:

1. Press and hold the M/S button until the Mode Menu appears.

2. Use the ZOOM or buttons to select the wireless mode.

3. Press the SET button to select the wireless mode.

4. Set up wireless mode parameters (group, channel) as needed.

Please note:

If the SET button is not pressed, the Mitros+ will use the highlighted selection if no button is pressed for approximately 16 seconds.

Odin Tx (Transmitter Mode)

Using the Mitros+ in Odin Tx Mode allows for a flash to be used on camera in TTL or Manual Mode as well as control three groups (A, B, C) – adjusting TTL and manual power levels as well as flash head zoom on Mitros+ flashes set in Odin Rx mode or other compatible flashes equipped with Phottix Odin receivers.

Using Odin Tx Mode

Odin Tx mode screen

L TTL +3.0EV
A M 1/128 +0.3 CH1
B OFF HSS
C M 1/128 AF

After selecting Odin Tx Mode (see above)

1. Press the SET button to edit the groups.

2. The ZOOM and buttons will cycle though groups L, A, B, C.

3. Pressing the MODE button while a group is selected will change the mode from TTL, M (manual) and Off.

4. Pressing the C.Fn or M/S buttons when a group is selected will allow for adjustment to the EV Level ±3EV in 1/3 stop in TTL Mode or adjustments to the power level (1/128 to 1/1 in 1/3 stops) in Manual Mode.

5. Press the SET button to exit the Odin Tx Mode editing menu.

Ratio Mode

Odin Tx Ratio mode screen

L TTL +3.0EV
A:B CH1
1 : 1 HSS
+3.0EV AF

Ratio is similar to Nikon's native TTL system. The ratio of groups A and B can be set from 8:1 to 1:8. EV levels can also be adjusted. Adjustments to the local flash (L) mode and power can be made.

To access Ratio Mode:

1. Press and hold the MODE button while in the Odin Tx Menu. The Ratio Adjustment Menu will appear.

2. Press the SET button to open the editing mode.

3. Press the ZOOM or buttons to cycle though Local Flash(L) , Flash Ratio and Ratio EV adjustment.

4. Press the C.Fn or M/S buttons to adjust Local Flash EV, Ratio and Ratio EV when selected.

5. The MODE button will change the mode the local flash from TTL to Manual to Off.

6. Press the SET button to exit Ratio Mode editing.

7. Press and hold MODE button to exit Odin Tx Ratio mode and return to Odin Tx Mixed Mode.

Please note:

The flash on camera (L) is not part of the ratio calculation. Power for the local flash is controlled independently.

Adjusting Flash Head Zoom in Odin Tx Mode

1. Pressing the ZOOM button will open the Zoom Adjustment Menu.

2. The ZOOM and buttons will cycle though groups L, A, B, C.

3. The C.Fn and M/S buttons will adjust from Azoom (automatic zoom that changes dynamically as a zoom lens is changed) and Mzoom 17, 18, 20, 24, 28, 35, 50, 70, 85 and 105mm.

4. Pressing the SET button will exit Zoom Adjustment Mode.

Adjusting Transmission Channels

1. From the Odin Tx or Ratio Menu, press the M/S button to access the Transmission Channel selection.

2. Press the ZOOM and buttons to cycle through Channels 1-4.

3. Press the SET button to lock in the channel.

Odin Rx (Receiver) Mode

Odin Rx mode screen

TTL Mzoom-105mm
+3.0EV
ODIN RX
C.Fn CH4 B

When the Odin Rx Wireless mode is selected the Phottix Mitros+ Flash will trigger using a built-in Odin-compatible receiver. While in Odin Rx Mode the Mitros+ can be controlled and triggered from another Mitros+ Flash in Odin Tx Mode or an Odin TCU.

Changing Channels and Groups

1. Press the M/S button to access the Channel and Group selection.

2. Use the C.Fn and M/S buttons to select Channel or Group.

3. Use the ZOOM and buttons to adjust the reception channel (1-4) or group assignment (A-C).

4. Press the SET button to exit Channel and Group editing mode.

5. Pressing the SET button will allow the EV adjustment for the flash to be set using the ZOOM and buttons. Press the SET button again to exit EV Adjustment mode.

6. To set Multi or M modes for the Slave – press and hold the MODE button for approximately 2 sec.

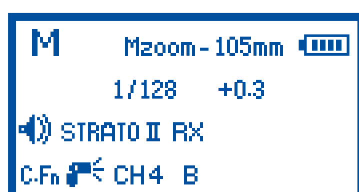
7. Set Power Levels or Multi Strobe Frequency / Flash Count using the arrow buttons.

Please note:

The effect of EV adjustment is cumulative. If EV adjustment is set on the Odin Rx screen and on an Odin TCU or Mitros+ in Odin Tx mode, and/or in TTL Pref in the Custom Functions menu, all of these settings will be used to calculate final EV.

Strato II Rx Mode

Strato II Rx mode screen



When the Strato II Rx Mode is selected the Mitros+ will be triggered by Phottix Strato II Multi Transmitters, a Phottix Odin TCU or Phottix Mitros+ in odin Tx mode.

1. Press the M/S button to access the Channel and Group selection.

2. Use the C.Fn and M/S buttons to select Channel or Group.

3. Use the ZOOM and ▽ buttons to adjust the reception channel (1-4) or group assignment (A-C).

4. Press the SET button to adjust the Manual Power level of the Mitros+ (from 1/1 to 1/128 in 1/3 stops). Press the SET button again to exit Manual Power Adjustment Mode.

5. Press the ZOOM button to edit the flash head zoom. Pressing the ZOOM or ▽ buttons will cycle between AZoom and MZoom settings. Press the SET button to return to the main menu.

Please note:

In Strato II Rx (Receiver) Mode there are no wireless TTL functions such as Auto FP or SCS, or wireless power/zoom control. Power and zoom levels must be set manually on the Mitros+ flash while in Strato II Rx Mode.

OP Tx (Master) and OP Rx (Slave) Wireless Modes

OP Tx (Master) and OP Rx (Slave) modes use Nikon wireless control and triggering system. A Mitros+ flash set to OP Tx (Master) is needed on the camera to control remote (Slave) flashes set to OP Rx (Slave). The same transmission channel needs to be set on both Master and Slave flashes. Groups need to be set for Slave flashes. A Mitros+ set to OP Tx (Master) or other compatible flash in Master mode can be used on the camera to control and trigger Mitros+ flashes in OP Rx (Slave), or other compatible flashes in Slave mode.

OP Tx (Master) Mode:

1. Press the SET button to activate the setting mode.

2. Press the C.Fn or M/S will cycle between the adjustable parameters (flash modes, flash output, EV compensation values, channels).

3. Press the ZOOM and ▽ buttons to adjust the parameters of the selected items.

4. Press the SET button to exit the setting mode.

Adjustable parameters on the Master flash

Master Flash Mode: TTL, Manual, Multi, Master without flash, EV adjustments, Manual (M) mode power level

Slave Flash Mode: TTL, Manual, Group Off, EV adjustments, Manual (M) mode power level

Channel: transmission channel

Zoom: Flash Head Zoom on Master flash

Multi Mode Setting: Multi power levels, frequency and flash count

Master with Flash mode: The on camera Master flash will fire when a photo is taken.

Master without Flash mode: The on camera Master flash will emit a short burst of light to communicate with Slave flashes but this light will not be part of the exposure when a photo is taken.

Please note:

1. If the Master flash is set to Multi Mode, all Slave flashes will operate in Multi mode. Group Off can be set on the Master flash. All flash power, frequency, flash counts need to be set to the same values.

2. The zoom set on the Master flash will only change the zoom on the Master, not on Slaves. To change the zoom of the Slave flash, adjust each Slave flash independently.

OP Rx (Slave) Mode:

1. Press the SET button to activate the setting mode.

2. Press the C.Fn or M/S button will cycle between the group setting (A B C), channel setting (1 2 3 4) and ZOOM settings.

3. Press the ZOOM or ▽ button to adjust the parameters of the selected item.

4. Press the SET button to confirm and exit the screen.

5. When Slave flashes are ready to shoot, the AF Assist light on the front of the flash will blink once every 1 second.

Adjustable parameters on the Slave flashes

Group: A, B or C

Channel: Reception channel

Zoom: Flash Head Zoom on Slave flash

Please note:

- Make sure the OP Tx (Master) and OP Rx (Slave) flashes are set to the same transmission channel (1-4).

- Do not place any obstacles between the Master unit and Slave unit(s). Obstacles can block signal transmissions.

- When using wireless bounce flash, please ensure the Slave flash Wireless Signal Receiver Area faces toward the Master flash.

- When using only one flash set Wireless Mode to "OFF".

Transmission channels

The Phottix Mitros+ OP Tx/Rx Wireless system has four transmission channels: 1, 2, 3 and 4. Signals from the OP Tx (Master) flash are sent to OP Rx (Slave) flashes on these channels. If Master and Slave flashes are set to different channels the Slave flashes will not fire.

Using OP Tx/Rx Wireless Triggering

With a flash in OP Tx (Master) mode on the camera and remote flashes in OP Rx Slave mode, pressing the shutter button will fire the OP Tx (Master) flash (if set to fire the flash) and flashes set to OP Rx (Slave) mode within the range of the OP Tx (Master) flash. The camera and flash will meter the scene and fire flashes in TTL mode to properly expose the scene.

Custom Functions

The Phottix Mitros+ TTL Flash comes with a number of programmable custom functions. To edit these functions (below):

1. Press the C.Fn button for 2 seconds to enter the C.Fn Menu Screen.

2. Press the C.Fn or M/S buttons to cycle through the menu items – C.Fn 0 to 15.

3. Press the ZOOM or buttons to change the function within the menu.

4. Press the SET button to exit the C.Fn menu.

Custom Functions Chart

Custom Function No.	Functions	Setting No.	Settings and descriptions
C.Fn 00	Distance units	0-Meters(m)	Meters(m)
		1-Feet(Ft)	Feet(Ft)
C.Fn 01	Auto idle	0-Enable	Enable
		1-Disable	Disable
C.Fn 02	Modeling flash	0-Depth of field	Enable (Depth of field button)
		1-Test firing key	Enable (Test firing key)
		2-Both	Enable (Depth of field button and Test firing key)
		3-Disable	Disable
C.Fn 03	Diffuser panel zoom	0-Enable	Enable
		1-Disable	Disable
C.Fn 04	Slave flash beep confirm	0-Enable	Enable
		1-Disable	Disable
C.Fn 05	Exposure confirmation lamp	0-Enable	Enable
		1-Disable	Disable
C.Fn 06	Quick flash—	0-Disable	Disable
		1-Enable	Enable
C.Fn 07	Test firing	0-1/32	at 1/32 power
		1-Full output	Full output
C.Fn 08	AF assist light	0-Enable	Enable
		1-Disable	Disable
C.Fn 09	DX ⇄ FX	0-Auto	Automatically set by the flash based off camera supplied information
		1-FX	FX frame flash coverage
		2-DX	DX frame flash coverage
C.Fn 10	Slave idle timer	0-60 minutes	60 minutes
		1-10 minutes	10 minutes
C.Fn 11	Slave auto OFF	0-After 8 hours	Slave mode turns off after 8 hours
		1- After 1 hour	Slave mode turns off after 1 hour
C.Fn 12	Recycle power	0-Int. and Ext. source	Internal and external power sources are used to recycle the flash
		1-External Power	External Power source only is used to recycle the flash
C.Fn 13	Button beep confirm	0-Enable	Enable
		1-Disable	Disable
C.Fn 14	Auto backlight	0-Enable	Enable
		1-Disable	Disable
C.Fn 15	TTL pref	+EV	Add EV
		-EV	Reduce EV

Quick Flash Function

The Quick Flash function allows the flash to fire at 1/6 to 1/2 of the full output. Quick Flash recycle times are faster. It helps for snap photography for near subjects.

Quick flash can be used for continuous drive modes, quick flash for continuous shot function can be enabled or disabled (see C.Fn-06 above).

Please note:

The Quick Flash Function makes flash firing a priority. Under-exposure could result if the subject is located too far from the camera.

Auto Backlight

The backlight will light up for 8 seconds and then go off if no buttons are pressed. When the auto backlight function is enabled, pressing any button will light it up after it goes off. When the auto backlight function is set to "disable", pressing the mode button will light it up.

Slave Flash Beep Confirm

When the flash is used as a wireless Slave it will beep twice when a triggering signal is received from the Master Flash. This can be disabled (see C.Fn 04 above).

Built-in Camera AF-assist Light

1. The Mitros+ flash's AF-assist light will take priority over a built-in camera AF Assist light. The camera's AF-assist light will not function when the Phottix Mitros+ is on the camera.

2. To use the camera's AF-assist illuminator disable the flash's AF-assist light (see C.Fn 08 above).

Choose the FX/DX

The Phottix Mitros+ can automatically select the applicable flash illumination pattern according to the camera's image area. When the flash is attached to a camera that features FX format (36 x 24) or DX format (24 x16) the pattern will change . For more information, see your Camera's User Manual. FX / DX Flash Zoom range can be manual set in the Mitros+ Custom Functions (see C.Fn 09 above) to meet different shooting needs.

Button Beep Confirm

Using the Phottix Mitros+ buttons provides audible feedback – beeps – when each is pressed. This function can be turned off (see C.Fn 13 above).

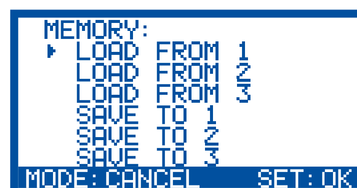
TTL Pref

TTL may vary slightly when using the flash on different cameras. TTL Pref (C.Fn-15) setting allows users to adjust EV from +3 to -3 in 1/3rd stops to compensate for these slight variations. This adjustment is a personal preference based on camera standard TTL and will be stored in memory. When this EV level preference is set, this compensation will be used for images taken in TTL mode. This EV compensation will not be displayed on the LCD during regular use.

Memory Function

The Phottix Mitros+ Flash is equipped with a programmable Memory function. Using the Memory Function allows flash parameters, data and custom functions to be saved and quickly recalled for future use. Flash modes, wireless settings, flash power – all the current programming of the flash will all be saved for later use.

Memory Mode Screen



Menu:

Three saved data and three recall locations are available in Memory Mode:
SAVE TO 1
SAVE TO 2
SAVE TO 3
LOAD FROM 1
LOAD FROM 2
LOAD FROM 3

To enter Memory Mode

Press and hold ZOOM button to enter the Memory Mode.

To save data:

1. After setting flash data, press and hold the ZOOM button to enter the Memory mode.

2. Press the ZOOM and buttons to select a save location: SAVE TO 1, SAVE TO 2 and SAVE TO 3.

3. Press the SET button to confirm the location and save the data.

4. The LCD display will exit the Memory Mode screen and return to the last used screen.

5. To cancel the save action, press the /MODE button to exit the Memory Mode screen and return to the last used screen.

To recall data:

1. After entering the Memory mode (see above), Press the ZOOM and buttons to select LOAD FROM 1, LOAD FROM 2. LOAD FROM 3.

2. Press the SET button will recall the saved data from the selected location.

Please note:

After recalling saved data and exiting the memory mode, the recalled data will be displayed on the screen. Flash setting used before recalling data will be lost. To avoid losing data save current setting before recalling saved data.

Resetting to Factory Defaults

The Phottix Mitros+ Flash can reset to factory defaults.

To reset the flash:

1. Press and hold the ☼/MODE and SET buttons for 3 seconds.
2. The flash will reset to factory default settings.
3. All custom functions will be reset to factory defaults.

Flash Information Display

For technical support or firmware upgrade checking the Phottix Mitros+ information may be need. To display the hardware, software, icon library and serial number display:

1. Press the button as the flash is turned on.
2. Press any button to cancel this display and enter the LCD screen.

Changes to the flash capacitor:

If the flash is not used for some time physical changes will take place within the flash's capacitor. Make sure to turn on the flash a minimum of 10 minutes every three months to prevent any physical changes.

Technical Specification

Modes: TTL, Manual, and Multi Stroboscopic

Guide No.: 58/190 (at 105mm focal length, ISO 100 in meters/feet)

Flash coverage: 17-105mm (14mm with wide angle diffuser panel)

Auto zoom (Flash coverage automatically adjusts to match the lens focal length)

Manual zoom (Zoom can be adjusted by changing setting on the flash/camera)

Rotation: 360 degrees, Up-Down: -7 to 90 degrees

FEC (Flash exposure compensation): Manual

Sync modes: First Curtain Sync, Second Curtain Sync, and High Speed Sync

Stroboscopic flash: Frequency: 1-100 Hz Number of flashes: 1- 90

Flash exposure confirmation: Blue LED lamp lights up in TTL mode

Flash Recycling (with size-AA alkaline batteries)

Recycling time/Flash-ready indicator:

Normal flash: Approx.0.1-5 sec./Red LED indicator lamp lights up.

Quick flash: Approx.0.1-2.5 sec./Green LED indicator lamp lights up.

Internal power: Four size-AA alkaline batteries or size-AA Ni-MH batteries

External battery: Compatible with Phottix Battery Pack and Nikon High-Performance Battery Pack SD-9 through specific adapter

Power saving: Non-wireless Slave modes: 90 seconds, Wireless Slave mode: (programmable) 10 minutes or 60 minutes

Wireless flash

Transmission method: Radio Frequency and Optical pulse

Channels: 4

Wireless options: Odin Tx, Odin Rx, Strato II Rx, OP Tx (Master), OP Rx (Slave), OP Slave, OFF

Transmission range (Approx.): Radio: 100m +, Optical: Indoors: 12-16m/39.3-52.4 ft., Outdoors: 7-9m/22.9-29.5 ft.

Reception angle: Radio: 360 ° all directions, Optical transmission:±40°(horizontal), ±30°(vertical)

Controlled Slave groups: 3 (A, B, and C)

Standby current: ≤100uA in sleep mode

Dimensions: (L x W x H): 202.8×77.5×58.3 mm

Weight: 425.7g (flash only, excluding batteries)

EC Declaration of Conformity

We Phottix (HK) Ltd.

Of 10/F Block A, Yip Fat Factory Building, Phase 1, 77 Hoi Yuen Rd, Kwun Tong, Kln, Hongkong

The European Authorized Representative

Phottix Europe Sp. z o.o.

Piotrkowska 66

90-105 Lodz, Poland

KRS 0000327336

declare herewith that the product designated below:

Product name: **Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash**

Model No.: **Mitros+**

complies with the relevant fundamental requirements as per R&TTE Directive 1999/5/EC, insofar as the product is used correctly, and the following standards or other normative documents

ETSI EN 300 440-1 V1.6.1 (2010-08)

ETSI EN 300 440-2 V1.4.1 (2010-08)

ETSI EN301 489-1 V1.9.2/2011-09

ETSI EN301 489-3 V1.4.1/2002-08

EN 62479: 2010-09

Signed by:

Paul Czernik

CEO/Prezes Zarządu

Phottix Europe Sp. z o.o.



Lodz, September 2013

FCC Compliance Information

Company: **Phottix (HK) Ltd.**
Name: **Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash**
Model Number: **Mitros+**
FCC ID: P9M-MITROSPS

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

--Reorient or relocate the receiving antenna.

--Increase the separation between the equipment and receiver.

--Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

--Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

www.phottix.com

Phottix Mitros+ TTL Elektronenblitz für Nikon

Hinweis: Um das Blitzgerät sofort in Betrieb zu nehmen, lesen Sie die Anleitung zum Schnelleinstieg. Für eine komplette Übersicht über alle Funktionen lesen Sie bitte diese Anleitung und machen Sie sich mit dem Handbuch Ihrer Kamera vertraut.

Der Phottix Mitros+ TTL Elektronenblitz für Nikon ist für den Betrieb an Nikon DSLR-Kameras ausgelegt und unterstützt folgende Funktionen: TTL, Manuell, Multi sowie die kabellose Master/Slave Steuerung.

Warnhinweise

1. Feuern Sie den Blitz nicht direkt auf Gegenstände, Personen oder Tiere ab. Blicken Sie nicht direkt in den Blitz – Augenschäden können die Folge sein.

2. Gehen Sie mit dem Blitzgerät in oder in der Nähe von Fahrzeugen vorsichtig um. Es besteht Unfallgefahr!

3. Verwenden Sie das Blitzgerät nicht in der Nähe brennbarer oder explosiver Gase.

4. Vermeiden Sie den Kontakt des Blitzgerätes mit Wasser oder hoher Luftfeuchtigkeit.

5. Setzen Sie den Blitz oder die Batterien keiner großen Hitze aus (direktes Sonnenlicht, in einem geschlossenen Auto, etc.).

6. Entfernen Sie die Batterien aus dem Blitz, wenn dieser über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.

7. Wechseln Sie die Batterien, wenn erforderlich. Verwenden Sie unbeschädigte Batterien in gutem Zustand. Vermischen Sie niemals verschiedene Batterietypen oder neue und gebrauchte Batterien.

8. Decken Sie das Blitzgerät bei der Auslösung nicht mit undurchsichtigen Gegenständen ab. Die abgegebene Energie kann Gegenstände, die Blitzröhre oder Fresnel-Linse beschädigen.

9. Vermeiden Sie es die Blitzfläche direkt nach Gebrauch zu berühren. Diese könnte heiß sein und Verbrennungen verursachen.

10. Öffnen Sie das Blitzgerät nicht! Innenliegende Bauteile können auch ohne eingelegte Batterien unter Hochspannung stehen! Es besteht Lebensgefahr!

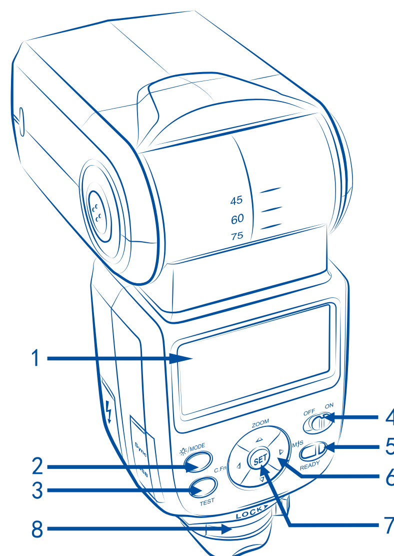
11. Schließen Sie die externen Batteriepackkontakte des Blitzgerätes nicht kurz. Dies könnte einen Kurzschluss verursachen und das Blitzgerät beschädigen.

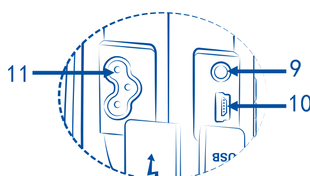
Inhalt

Teilebezeichnungen

Hintere Seite / Linke Seite

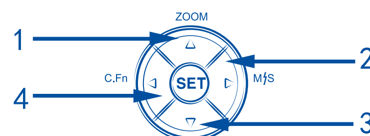
1. LC-Display
2. Modus-Button
3. Test-Button
4. Power-Schalter
5. Bereitschaftslicht
6. Pfeiltasten (siehe Folgende)
7. Set-Button
8. Verriegelungshebel
9. 3.5mm Sync-Port
10. USB-Port
11. Extern-Power-Port





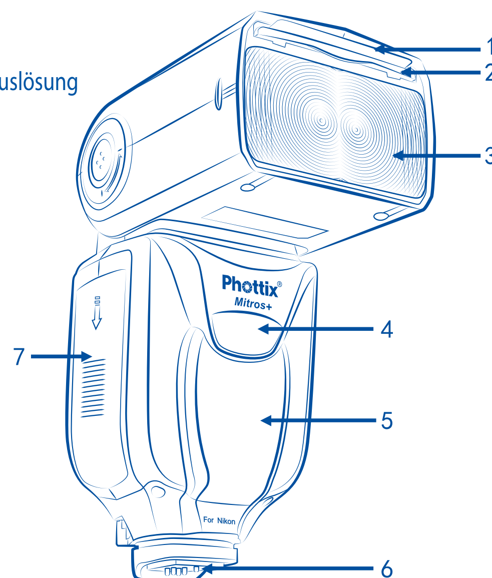
Pfeiltasten

1. Pfeil rauf / Zoom Button
2. Pfeil rechts / Fernauslösemodi Button
3. Pfeil abwärts
4. Pfeil links / Individualfunktions-Button



Vordere Seite / Rechte Seite

1. Weißkarte
2. Weitwinkelscheibe
3. Blitzfläche
4. Empfänger für Fernauslösung
5. AF-Hilfslicht
6. Hot Shoe
7. Batteriefach



Hinweise:

Diese Anleitung setzt voraus:

1. Kamera und Blitzgerät sind eingeschaltet.
2. Kamera und Blitzgerät sind wie angegeben eingestellt.
3. Kamera und Blitzgerät befinden sich in den Standardeinstellungen.
4. Der Blitz wird auf einer kompatiblen Nikon Kamera verwendet.

Einlegen der Batterien

1. Drücken Sie leicht auf den Deckel des Batteriefaches und schieben Sie es nach unten auf. Lassen Sie den Deckel los, damit dieser sich von alleine öffnet.
2. Legen Sie Batterien/Akkus des Typs AA/Mignon ein, wie auf der Zeichnung im Batteriefach angegeben.
3. Klappen Sie das Batteriefach zu und schieben Sie den Deckel zurück in seine ursprüngliche Position.

Hinweise:

- Verwenden Sie nur Qualitätsbatterien. Stellen Sie sicher, dass die Batterien den gleichen Ladestand aufweisen.
- Batterien können sich während des Gebrauchs erhitzen. Wechseln Sie diese vorsichtig, wenn der Blitz direkt zuvor verwendet wurde.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet wird, entnehmen Sie die Batterien aus dem Blitzgerät.

Blitzgerät an einer Kamera anbringen

Schalten Sie die Kamera und das Blitzgerät aus.

1. Achten Sie auf die korrekte Einschubrichtung beim Anbringen.
2. Schieben Sie den Fuß des Blitzgerätes komplett in die Aufnahme an der Kamera.
3. Schieben Sie den Sperrhebel am Blitzgerätefuß nach rechts bis dieser einrastet.
4. Zum Entsperren des Hebels drücken Sie die Entriegelungstaste am Hebel und ziehen Sie den Hebel nach links zurück.

Gerät ein- und ausschalten

1. Um das Gerät einzuschalten, schieben Sie den Power-Schalter in die Position "ON".
2. Um das Gerät auszuschalten, schieben Sie den Power-Schalter in die Position "OFF".

Batterieanzeige

Die Batterieanzeige auf dem LC-Display (siehe unten) zeigt an, wie viel Restenergie ungefähr in den Batterien verbleibt. Sobald sich die Ladezeit des Gerätes verlängert sollten Sie die Batterien wechseln.

Kippen und Drehen des Blitzkopfes

1. Der Blitzkopf kann zwischen -7° und 90°, mit Raststufen bei -7°, 0°, 45°, 60°, 75° und 90° gekippt werden. Ziehen oder drücken Sie den Kopf vorsichtig in die gewünschte Rastposition.
2. Der Blitzkopf lässt sich um 180° in jede Richtung drehen. Raststufen bei: 60°, 75°, 90°, 120°, 150° und 180°. Drehen Sie den Kopf in die gewünschte Rastposition.
3. Wird das Gerät in einer größeren Stellung als 0° betrieben fährt der Zoom auf 50mm und "- -" wird im LC-Display angezeigt. Diese Einstellung kann im Modus "MZoom" (siehe unten) verändert werden.
4. Bei der -7° Position agiert der Blitzkopf wie bei der 0°Stellung - es werden dadurch keine Funktionen verändert.

Benutzen der Weißkarte und der Weitwinkelscheibe

Der Phottix Mitros+ Blitz ist mit einer Weißkarte und einer Weitwinkel-Diffusorscheibe ausgestattet, welche im Blitzkopf versenkt sind.

1. Mit der Diffusorscheibe wird eine 14mm äquivalente Zoomstellung erreicht.
2. Die Weißkarte kann bei gekipptem Blitzkopf verwendet werden, um einen Teil des Lichts zu reflektieren, um z.B. Spitzlichter in Augen zu erzeugen.

Verwendung:

1. Ziehen Sie vorsichtig die Weißkarte und Weitwinkelscheibe aus den Blitzkopf, benutzen Sie dazu die Riffelung an der Unterseite der Scheibe.
2. Wenn Sie die Scheibe ganz herausziehen, wird sie sich umklappen und vor dem Blitzkopf positionieren. Die Weißkarte können Sie einfach wieder hineinschieben, wenn Sie diese nicht benötigen.
3. Wenn Sie nur die Weißkarte benutzen wollen, schieben Sie die Diffusorscheibe einfach wieder zurück.

Bitte beachten:

Wenn die Streuscheibe verwendet wird ist die Blitzkopf Zoom-Position bei 14mm gesperrt. Wenn der Blitzkopf Zoom angepasst werden muss, deaktivieren Sie die Streuscheibe Zoom Position in den benutzerdefinierten Funktion (siehe C.Fn 03 unten). Diese Funktion ist auch nützlich, sollten die Auswirkungen des Diffusors die Anpassungen schwierig machen.

Benutzen des Blitzkopfdiffusors

Der Phottix Mitros+ TTL Blitz hat einen aufsteckbaren Diffusor, der bei Bedarf auf den Kopf gesteckt werden kann. Der Diffusor softet das Licht ab, reduziert Spitzenlichter und Schlagschatten und verbessert die Lichtverhältnisse bei Makroaufnahmen.

Verwendung:

1. Stecken Sie den Diffusor so auf den Kopf, dass die Markierung "UP" nach oben zeigt.
2. Lassen Sie den Diffusor in die Kerben am Blitzgerät einrasten.
3. Wiederholen Sie Schritt 2 für die andere Seite des Diffusors.

Überhitzungsschutz

Der Phottix Mitros+ ist mit einem Überhitzungsschutz ausgestattet durch welchem die Blitzfolgezeit reduziert wird, um eine Überhitzung zu vermeiden. Kontinuierliches Blitzen mit voller Leistung löst den Überhitzungsschutz aus wenn die Temperatur eine gewisse Gradzahl erreicht. Im Display erscheint das [Hot!] Symbol wenn der Schutz aktiv ist.

Zur Vermeidung weiterer Überhitzungen oder möglichen Beschädigungen wird der Blitz die Ladezeit so anpassen, dass die Temperatur gesenkt wird. Warten Sie besser ca. 10 Minuten, bis sich der Blitz wieder temperiert hat.

Wenn der Blitz weiter benutzt wird obwohl das [Hot!] Symbol leuchtet, wird sich der Blitz nicht abkühlen, dann erscheint das [Stop] Symbol im Display. Beenden Sie die Benutzung des Gerätes und lassen Sie es für ca. 10 Minuten abkühlen.

Synchron- und USB-Port

1. Der 3,5mm Sync-Port kann mit einem 3,5mm Syncro-Kabel benutzt werden, um den Blitz mit einem Blitzauslöser oder einer Kamera auszulösen. Dieser Anschluss ist nur dafür da ein Signal zu empfangen – nicht um eines zu senden.

2. Der USB Port wird für Firmware-Upgrades benutzt. Firmware-Ankündigungen und Instruktionen erhalten Sie auf der Phottix-Website.

Status LED

LED links: Blitzbereitschaftsanzeige. Im Quick Flash Modus leuchtet die LED grün wenn der Blitz minimal aufgeladen ist. Die LED leuchtet rot wenn der Blitz voll aufgeladen ist.

LED rechts: Blitz Belichtungs-Kontrollanzeige. Wenn eine Standard-Blitzbelichtung erreicht ist, wird die LED für 3 Sekunden blau leuchten. Wenn die blaue LED nicht leuchtet, verringern Sie den Abstand zum Motiv oder erhöhen Sie den ISO-Wert der Kamera.

Externer Batterie Port

Der externe Batterie Port ist speziell für Phottix Blitzkabel entwickelt.

Mit dem beiliegenden Adapter können auch das Nikon High-Performance Batteriepack SD-9 oder andere kompatible Batteriepacks benutzt werden.

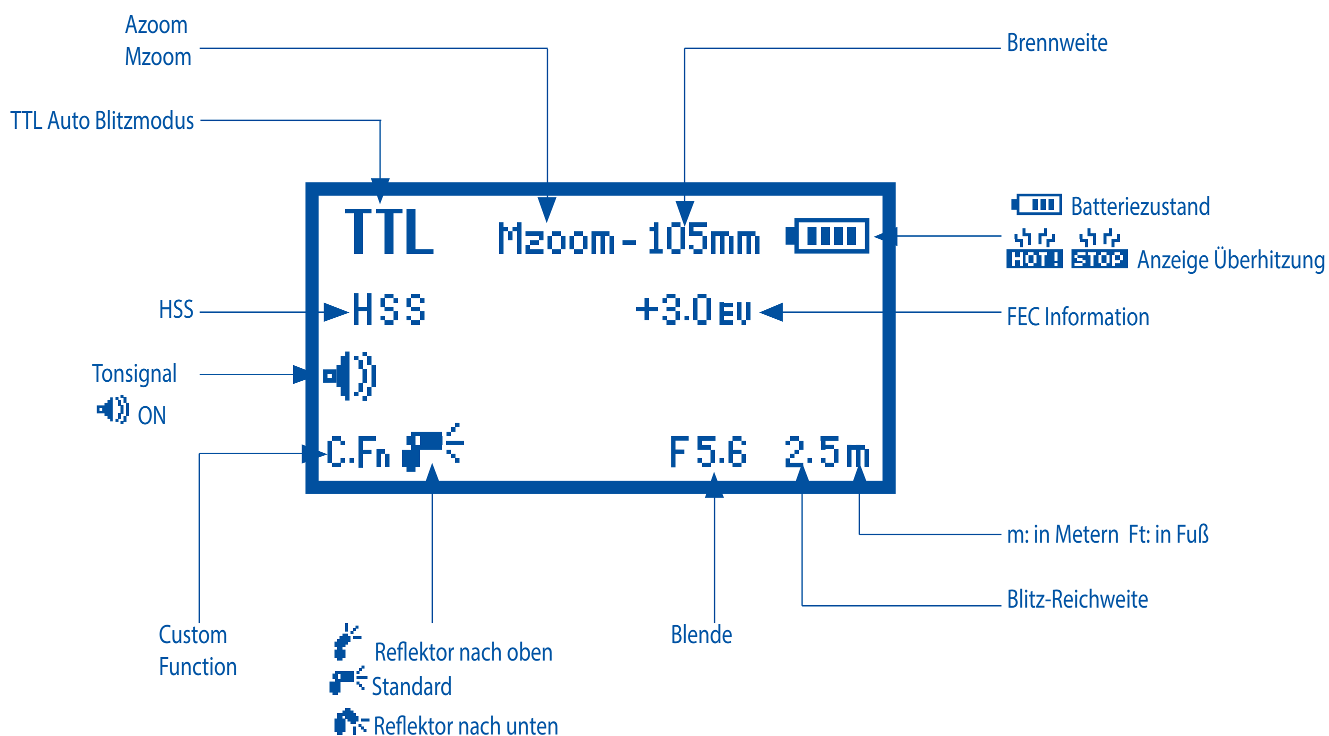
Bitte beachten:

- Die Batterien des Blitzgerätes müssen auch dann eingelegt sein wenn ein externes Batterie-Pack benutzt wird.

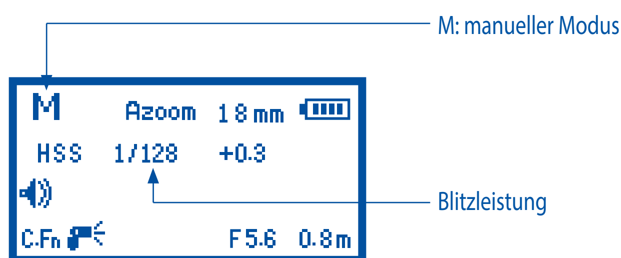
- Niemals inkompatible Batterie-Packs benutzen.

Das Display (LCD)

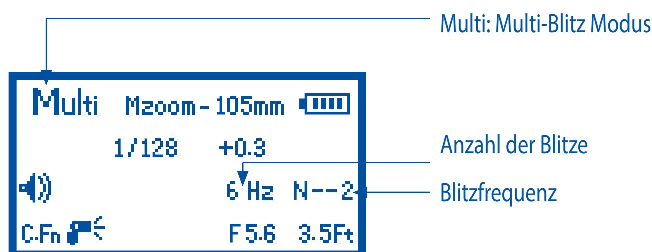
TTL Auto Blitzmodus



manueller Blitzmodus

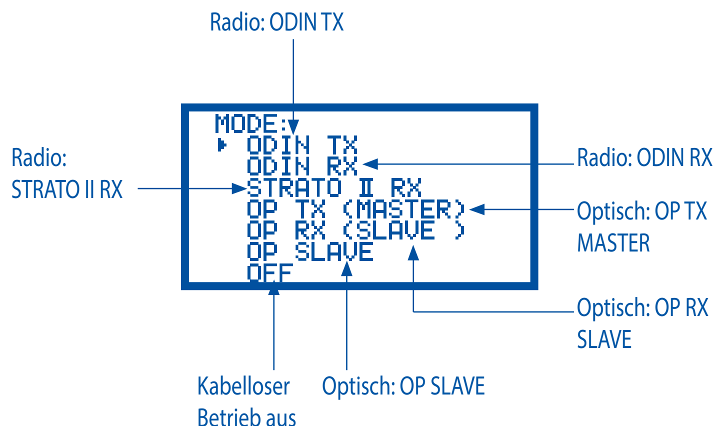


Multi-Blitz Modus

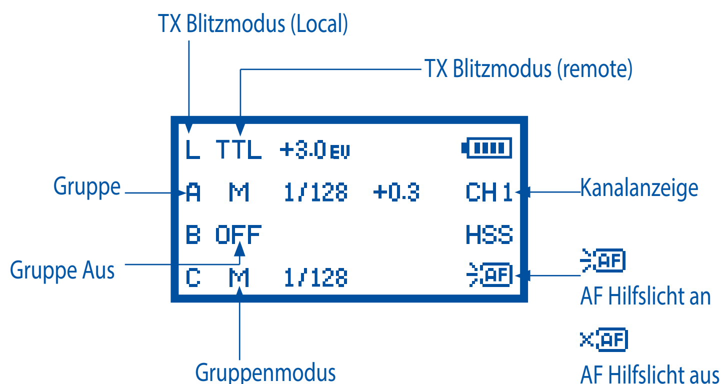


Kabelloser Betrieb mittels optischer oder Radio-Signalen

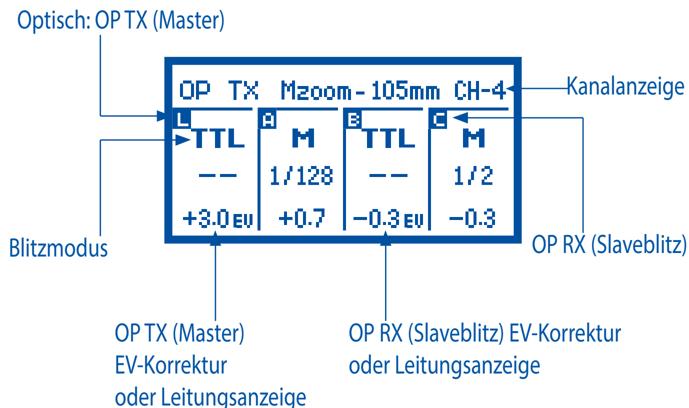
Kabelloser Betrieb



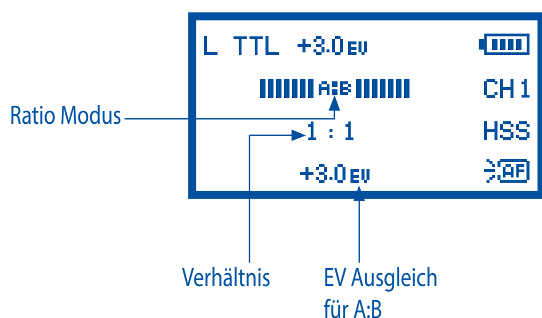
Radio-Signalübertragung: ODIN TX Modus



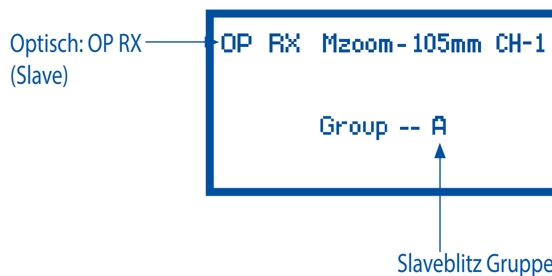
Optische Übertragung: OP TX (Master) Modus



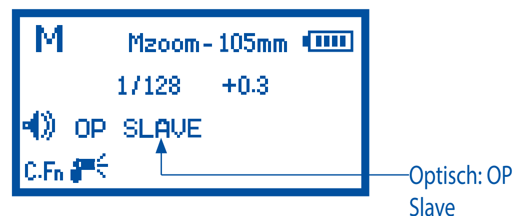
Radio-Signalübertragung: ODIN TX ratio mode



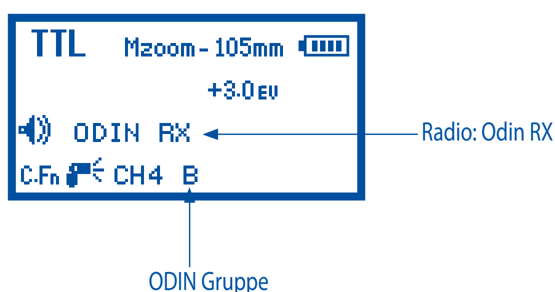
Optische Übertragung: OP RX (SLAVE) Modus



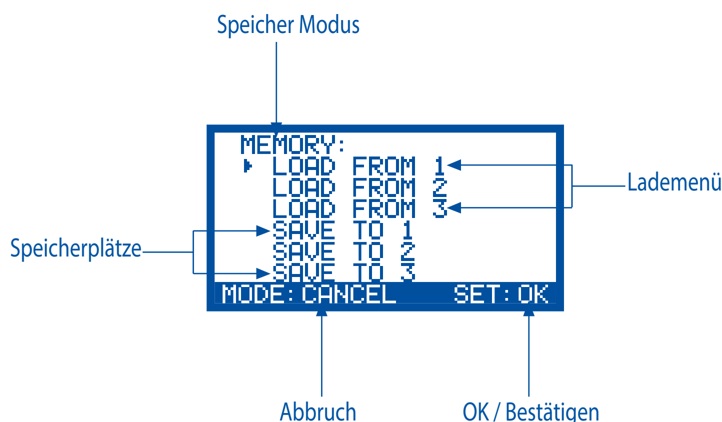
Optische Übertragung: OP Slave



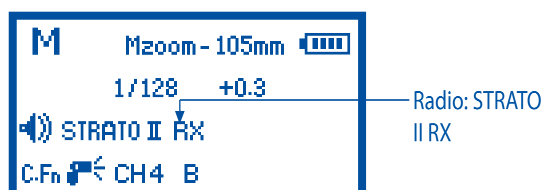
Radio-Signalübertragung: ODIN RX mode



Speicher Modus



Radio-Signalübertragung: STRATO II RX Modus



Auto-Save Funktion

Der Phottix Mitros+ speichert die Blitzeinstellungen. Modus, Levels usw. werden gespeichert und sind nach dem erneuten Einschalten wieder verfügbar.

Blitz Zoom Einstellung

Der Phottix Mitros+ hat zwei Blitzkopf-Zoommodi – Auto (Azoom) und Manuell (Mzoom). Der Auto-Zoom ändert sich dynamisch, wenn der Zoom am Kameraobjektiv verändert wird. Manuell Zoom erlaubt dem Benutzer die manuelle Einstellung des Zooms.

Einstellen:

1. Drücken Sie den ZOOM Button.

2. Der Zoom-Bereich wird im Display markiert und blinkt.

3. Drücken Sie den ZOOM oder Button, um den Zoom auf Azoom oder Mzoom einzustellen. Bitte schauen Sie dazu auf Seite 26 "Einstellen der Blitzkopf Zoomposition im Odin Tx-Modus" für weitere Details.

4. Drücken Sie den SET Button, um die Einstellung zu bestätigen.

Bitte beachten:

1. Wenn im Azoom der Blitzkopf von der 0°-Position aus angehoben oder gedreht wird, wird sich der Blitz selbst auf 50mm einstellen, "--" wird im Display angezeigt. Der Zoom lässt sich nicht einstellen, wenn der Kopf unter -7° geneigt ist.

2. Azoom funktioniert NUR, wenn der Blitzkopf entweder auf 0° oder auf

-7° eingestellt ist.

3. Wenn im Mzoom der Blitzkopf von der 0°-Position aus angehoben oder gedreht wird, wird sich die Zoomeinstellung nicht ändern.

4. Wenn der Kopf angehoben oder gedreht wird, kann der Zoom durch wechseln in den Mzoom Modus eingestellt werden.

Test-Button

Durch drücken des Test-Button wird der Blitz ausgelöst. Dies kann zum einstellen der Blitzleistung benutzt werden (nur im manuellen Modus). Im kabellosen Mastermodus werden beim Drücken des Test-Buttons alle Slave-Blitzgeräte ausgelöst, die sich im selben Kanal befinden wie der Master und von diesem gesteuert werden. Der Test-Button kann individuell konfiguriert werden (siehe C.Fn-07).

Auto-OFF und Ruhefunktion

Um Batterieenergie zu sparen, ist das Phottix Mitros+ TTL Transceiver Blitzgerät mit einem Ruhe- und Auto-Off-Modus ausgestattet.

1. Im Slavemodus (nicht kabellos): Wenn 90s lang kein Button gedrückt oder der Blitz ausgelöst wird, geht der Blitz in die Ruhestellung. Das Display erlischt. Das Mitros+ Blitzgerät wird durch Halbdrücken des Kameraauslösers oder des Test-Buttons aufgeweckt.

2. Im Slavemodus (kabellos): Wenn 60min lang kein Button gedrückt oder der Blitz ausgelöst wird, geht der Blitz in den Slave-Ruhemodus. Im Display erscheint "IDLE". Durch vollständiges Durchdrücken des Kameraauslösers oder des Test-Buttons am Masterblitz wird das Blitzgerät im Slave-Ruhemodus aufgeweckt. Der Slave-Ruhemodus Timer kann von 60-10min eingestellt werden (siehe C.Fn-10). Wenn 8h lang kein Button gedrückt oder der Blitz ausgelöst wird oder nachdem "IDLE" im Display stand, geht der Blitz in den Slave-Auto-OFF-Modus. Drücken Sie den TestButton, um den Blitz wieder aufzuwecken. Slave-Auto-OFF kann von 8-1h eingestellt werden (siehe C.Fn-11).

3. Ausschalten des Idle-Modus (siehe C.Fn01) beendet alle Auto-Idle Funktionen.

Einstellblitz

1. Drücken Sie die Abblendtaste (wenn verfügbar), dadurch wird 1s lang eine Reihe von Blitzen ausgelöst. Dieser Einstellblitz ist hilfreich, um die Lichtverhältnisse und Schatteneffekte im Motiv zu überprüfen. (Bitte schauen Sie in die Bedienungsanleitung ihrer Kamera für mehr Informationen über die Funktion der Abblendtaste.)

2. Der Einstellblitz ist für jeden Modus verfügbar, TTL, Multi und Manual.

3. Der Einstellblitz kann für normal und kabelloses Auslösen eingestellt werden (C.Fn-02).

Bitte beachten:

1. Überhitzungen und Beschädigung können durch exzessives Benutzen des Einstellblitzes vorkommen. Lösen Sie niemals mehr als 20x in Folge den Einstellblitz aus.

2. Wenn der Blitz überhitzt ist, wird automatisch die Ladezeit erhöht, bis die Temperatur wieder gesunken ist.

Autofokus-Hilfslicht

1. Bei schwacher Licht-/Kontrast-Situation kann die Kamera unter Umständen nicht automatisch scharf stellen. Dafür verfügt der Phottix Mitros+ über ein AF-Hilfslicht an der Front des Blitzes. Das AF-Hilfslicht sendet ein Fokuslicht auf das Motiv, sodass die Kamera automatisch scharf stellen kann.

2. Die AF-Hilfslicht Funktion kann ein- oder ausgeschaltet werden (siehe C.Fn-08).

3. Bei Kameras mit eingebautem AF-Hilfslicht übernimmt das AF-Hilfslicht des Mitros+ Blitzgerätes die Hauptfunktion. (siehe unten: **integriertes Kamera Autofokus-Hilfslicht**)

Blitz Modus

Der Phottix Mitros+ hat drei Blitzmodi: TTL, Manuel (M) und Multi (Stroboskop).

Modus wechseln:

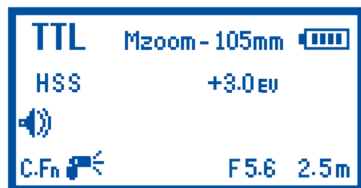
1. Drücken Sie den /MODE Button.

2. Der Blitzmodus ist nun wählbar, TTL, Manual (M) und Multi Modus.

3. Der aktuelle Modus wird in der linken, oberen Ecke des Displays angezeigt.

Kameragebundener TTL-Modus

TTL Modus beim Mitros+ (nicht kabellos)



Im TTL Modus arbeiten Kamera und Blitzgerät perfekt aufeinander abgestimmt. Beim vollständigen Durchdrücken des Kameraauslösers wird ein Vorblitz ausgelöst durch den die Kamera die korrekte Belichtung und Blitzleistung errechnet bevor das Foto aufgenommen wird.

Blitzbelichtungskorrektur - FEC

Der Phottix Mitros+ ermöglicht die Blitzsbelichtungskorrektur (FEC) von -3 bis +3 in 1/3 Stufen. Dies ist nützlich in Situationen, wo die Feinabstimmung des TTL-Systems, basierend auf der Umgebung, individuell eingestellt werden muss.

FEC einstellen:

1. Drücken Sie den SET Button, um den FEC Modus zu starten.
2. Drücken Sie den ZOOM oder Button, um FEC einzustellen.
3. Drücken Sie den SET Button, um den FEC Modus zu beenden.

Bitte Beachten:

1. Die Blitzleistung kann auch auf einer Kamera, die mit einer eingebauten Blitz Belichtungskorrektur-Funktion ausgestattet ist eingestellt werden. Nähere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch Ihrer Kamera .

2. Wenn Blitzbelichtungskorrektur sowohl auf der Kamera und dem Blitz eingestellt wird, dann ist die Korrektur die Summe der beiden Blitzbelichtungskorrektur Werte.

3. Nur die Blitzbelichtungskorrekturwerte die auf dem Blitz eingestellt sind, werden auf dem Blitzgerät-LCD-Bildschirm angezeigt.

Belichtungskorrektur

Durch Veränderung der Kamera Belichtungskorrektur bei TTL Blitzsteuerung kann die Belichtung sowohl auf dem Motiv und dem Hintergrund heller oder dunkler eingestellt werden. In Aufnahmesituationen mit hellem Hintergrund muß stärker, bei einem dunkleren Hintergrund dementsprechend geringer kompensiert werden.

Belichtungsreihe - FEB

Die Belichtungsreihen-Funktion (FEB) kann benutzt werden um automatisch Fotos hintereinander mit unterschiedlicher Belichtung zu erstellen.

Die Kamera nimmt eine Serie von Bildern mit unterschiedlichen Belichtungen auf. Bildanzahl, Über- und Unterbelichtungsintensität kann selber eingestellt werden. FEB ist besonders hilfreich, wenn wenig Zeit vorhanden ist um die korrekte Belichtung im Vorhinein zu bestimmen, wenn Sie unterschiedliche Lichtverhältnisse im Motiv haben und für HDR-Aufnahmen. Schauen Sie dafür bitte im Handbuch Ihrer Kamera nach.

Blitzbelichtungsspeicherung (FV lock)

Belichtungsspeicherung (FV Lock) kann zum sperren der Blitzbelichtung verwendet werden, bevor ein Foto aufgenommen wird. Dies ist hilfreich, wenn die manuelle Spotmessung bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen benutzt wird.

Beim Drücken der FV lock Taste wird ein Vorblitz ausgelöst durch den die Kamera die korrekte Belichtung und Blitzleistung errechnet. Diese Einstellung wird im Kameraspeicher gesichert. Das LOCK und L Symbol wird im Monitor, und im Sucher der Kamera angezeigt, wenn die Blitzbelichtungsspeicherung benutzt wird.

Automatische FP-Kurzzeitsynchronisation Modus

Im Auto-FP High Speed Syncro-Modus kann die X-Syncro Geschwindigkeit der Kamera (in der Regel 1/200s bis 1/250s) überschritten und schnellere Verschlusszeiten, bis hin zur kürzesten Verschlusszeit der Kamera, verwendet werden. Dies ist nützlich, wenn Sie Zeitautomatik benutzen oder um das Umgebungslicht zu begrenzen. Die maximalen Verschlusszeiten können bei verschiedenen Kameramodellen variieren - sehen Sie für weitere Einzelheiten ins Benutzerhandbuch ihrer Kamera.

Das HSS-Symbol wird auf dem Flash-LCD angezeigt werden, wenn die Verschlusszeit die Kamera X-Synchronisationsgeschwindigkeit überschreitet und der automatische FP-Kurzzeitsynchronisation Modus verwendet wird. Der Blitz wird sich selbst auf Auto FP-Kurzzeitsynchronisation einstellen, wenn diese Funktion an der Kamera aktiviert ist - sehen Sie in das Benutzerhandbuch ihrer Kamera für weitere Einzelheiten.

Auto FP-Kurzzeitsynchronisation kann im drahtlosen Blitz-Modus verwendet werden.

Bitte beachten:

- Auto FP Highspeed Synchronisation kann drastisch die Blitzleistung, Akkuleistung und Reichweite verringern.

Rote-Augen-Reduktion / Rote-Augen-Reduktion Schnell / Langsame Blitz Synchronisation

Der Blitz wird 3-mal mit reduzierter Leistung ausgelöst bevor ein Foto aufgenommen wird um Rote-Augen-Effekte zu verhindern. Rote-Augen-Reduzierung kann mit der langsamen Blitz Syncro-Funktion kombiniert werden.

Die Verwendung eines Stativs wird dringend empfohlen um ein Verwackeln bei längeren Verschlusszeiten zu vermeiden.

Langsame Blitzsynchronisation

Wenn sowohl das Hauptmotiv als auch der Hintergrund schwach Beleuchtet sind, kann diese Funktion nützlich sein, um bei langen Verschlusszeiten weiterhin die richtige Belichtung zu erzielen.

Die Verwendung eines Stativs wird dringend empfohlen um ein Verwackeln bei längeren Verschlusszeiten zu vermeiden, die in der Regel in diesem Modus verwendet werden.

Synchronisation auf den zweiten Verschlußvorhang / Second Curtain Sync (SCS)

Bei der Synchronisation auf den zweiten Verschlußvorhang löst der Mitros+ am Ende der Aufnahme aus und nicht am Anfang. Dies kann nützlich sein um mit langen Verschlusszeiten eine besondere Wirkung zu erfassen.

Manuell-Modus (M)

Im Manuell-Modus löst der Blitz mit der entsprechend voreingestellten Leistung aus. Das Phottix Mitros+ TTL Blitzgerät kann von 1/1 (volle Leistung) bis 1/128 eingestellt werden, 8 Schritte in 1/3 Blendenstufen. Blende, Verschlusszeit und ISO müssen an der Kamera manuell eingestellt werden. Für beste Ergebnisse verwenden Sie den Manuellen-Modus der Kamera.

Benutzung:

1. Drücken Sie den ☼/MODE Button bis "M" im Display erscheint.

2. Drücken Sie den SET Button, um in das Leistungsanpassungsmenü zu gelangen. Die Leistungsstufen blinken und sind markiert.

3. Drücken Sie den ZOOM oder Button, um die Leistung zu verändern.

4. Drücken Sie anschließend den SET Button, um die Leistungsanpassung zu beenden.

5. Wenn die Blitzbereitschafts-LED rot leuchtet ist der Blitz voll geladen und auslösebereit.

6. Drücken Sie den TEST Button, um den Blitz mit der von Ihnen eingestellten Leistung auszulösen. Dies ist nützlich, wenn Sie Blitzbelichtungsmessungen vornehmen.

Bitte beachten:

- Beim Halbdrücken des Auslösers wird die effektive manuelle Blitzleistung im Display angezeigt.

Multi: Stroboskop-Modus

Bei der Benutzung der Stroboskop Funktion, wird eine schnelle Folge von Blitzen ausgelöst. Die Anzahl, Frequenz und Leistung kann im Phottix Mitros+ programmiert werden. Multi-Modus ist hilfreich für die Aufnahme eines sich bewegenden Objektes und andere Spezialeffekte.

Die Frequenz des Effektes (Hz - Blitze/s), die Gesamtzahl der Blitze und die Ausgangsleistung kann eingestellt werden.

Benutzung:

1. Drücken Sie den ☼/MODE Button bis Multi im Display erscheint.

2. Drücken Sie den SET Button, um Einstellungen vorzunehmen. Anzeige von links nach rechts: Leistung, Frequenz (Hz) und Blitzanzahl. Die Leistungsanzeige ist markiert und blinkt beim Eintritt in das Einstellungsmenü.

3. Drücken Sie die C.Fn und M/S Button, um zwischen Leistung, Frequenz (Hz) und Blitzanzahl zu wechseln.

4. Drücken Sie die ZOOM und während die Einstellung markiert ist, um Power, Frequenz (Hz) und Blitzanzahl einzustellen.

5. Drücken Sie den SET Button, um das Einstellungsmenü zu verlassen.

Bitte beachten:

1. Überhitzungen und Beschädigung können durch exzessives Benutzen der Stroboskop-Funktion vorkommen. Lösen Sie niemals mehr als 20x in Folge die Stroboskop-Funktion aus.

2. Wenn der Blitz überhitzt ist, wird automatisch die Ladezeit erhöht, bis die Temperatur wieder gesunken ist.

Stroboskop-Modus und Verschlusszeit

Um die richtige Kamera Verschlusszeit mit verschiedenen Stroboskop-Modi zu ermitteln, benutzen Sie die folgende Formel:

Blitzanzahl / Frequenz = Verschlusszeit

Beispiel: 5x (Blitzanzahl) / 10 Hz (Frequenz) = 0,5s Verschlusszeit

Dies ist nur eine grobe Richtlinie: Sie müssen die Verschlusszeit erhöhen oder verringern, um das gewünschte Ergebnis zu erhalten.

Multi Stroboskob Modus Leistungstabelle

Frequenz	Blitzleistungslevel												
	M1/8	M1/8 - 1/3EV	M1/8 - 2/3EV	M1/16	M1/16 - 1/3EV	M1/16 - 2/3EV	M1/32	M1/32 - 1/3EV	M1/32 - 2/3EV	M1/64	M1/64 - 1/3EV	M1/64 - 2/3EV	M1/128
1HZ	14	16	22	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
2HZ													
3HZ	12	14	18	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
4HZ	10	12	14	20	24	30	50	56	64	80	80	80	80
5HZ	8	10	12	20	24	30	40	44	52	70	70	70	70
6HZ	6	7	10	20	24	30	32	36	40	56	56	56	56
7HZ	6	7	10	20	24	26	28	32	36	44	44	44	44
8HZ	5	6	8	10	12	14	24	26	30	36	36	36	36
9HZ	5	6	8	10	12	14	22	24	28	32	32	32	32
10HZ	4	5	6	8	9	10	20	22	26	28	28	28	28
20HZ	4	5	6	8	9	10	12	14	18	24	24	24	24
30HZ													
40HZ													
50HZ													
60HZ													
70HZ													
80HZ													
90HZ													
100HZ													

Drahtlose Auslösung

Der Phottix Mitros+ verfügt über mehrere kabellose Auslösemöglichkeiten. Der Mitros+ ist mit dem Phottix Odin TTL System für Nikon und dem Phottix Strato II Multi für Nikon kompatibel. Nähere Einzelheiten zum Odin oder Strato II System entnehmen Sie bitte den jeweiligen Bedienungsanleitungen.

Der Mitros+ funktioniert mit:

Phottix Odin Tx (Sender)

Volle Anpassung an lokalen und drahtlosen TTL Betrieb, manueller Blitzleistung und Zoom-Stellung auf anderen Mitros+ Blitzgeräten (im Odin Rx-Modus) oder kompatiblen Blitzgeräten die mit Phottix Odin Empfängern ausgestattet sind. Blitzgeräte oder Studioblitze, ausgestattet mit Strato, Strato II oder Atlas II-Empfänger können im manuellen Modus durch den Mitros+ im Odin Tx -Modus ausgelöst werden.

Phottix Odin Rx (Empfänger)

Der Mitros+ im Odin Rx Wireless-Modus kann durch einen anderen Mitros+ im Odin Tx -Modus oder durch die Phottix Odin Sendereinheit ausgelöst werden.

Phottix Strato II Rx (Empfänger)

Der Mitros+ im Strato Rx Wireless-Modus kann durch einen Phottix Strato II Sender, eine Phottix Odin Sendereinheit und einen Phottix Mitros+ Blitz im Odin Tx-Modus ausgelöst werden.

OP Tx (Master) - unter Benutzung des Nikon IR Auslösesystems

Ein Blitz auf der Kamera feuert Lichtimpulse ab und justiert kabellos die Blitzgeräte.

OP Rx (Slave) - unter Benutzung des Nikon IR Auslösesystems

Remote-Blitze im OP Rx Modus werden gesteuert und ausgelöst von einem auf der Kamera montierten Master Blitz im OP Tx Master-Modus. Ein Blitz auf der Kamera feuert Lichtimpulse ab und justiert kabellos die Blitzgeräte.

OP Slave - optischer Slave-Modus

Im OP-Slave-Modus werden andere, nahe gelegene Mitros+ Blitzgeräte nur im Manuel-Modus ausgelöst.

Hinweis:

Der Mitros+ kann nicht von Phottix Strato, Strato II und Ares Sendern oder Atlas II -Transceivern im Tx-Modus ausgelöst werden.

Auswahl des drahtlosen Auslösemodus

Für den Zugriff und das Verstellen des drahtlosen Auslösemodus des Mitros+:

1 . Drücken und halten Sie die M/S Taste gedrückt, bis das Menü erscheint.

2 . Verwenden Sie die ZOOM / Tasten, um den Wireless-Modus auszuwählen.

3 . Drücken Sie die SET Taste, um den Wireless-Modus zu wählen.

4 . Verstellen Sie die Wireless-Modus Parameter (Gruppen-, Kanäle) je nach Bedarf.

Bitte beachten Sie:

Wenn die SET Taste nicht gedrückt wird, wird der Mitros+ die markierte Auswahl verwenden, wenn keine weitere Taste für ca. 16 Sekunden gedrückt wird.

Odin Tx (Transmitter-Modus)

Benutzung des Mitros+ im Odin Tx-Modus ermöglicht es einen Blitz auf der Kamera im TTL oder manuellen Modus zu benutzen, sowie die Kontrolle der drei Gruppen (A, B, C) und Anpassung von TTL und manuellen Leistungsstufen, sowie Anpassung der Zoom-Blitzkopfposition des Mitros+ Blitzgerätes, wenn sich dieses im Odin Rx-Modus befindet oder mit anderen, kompatiblen Blitzgeräten die mit Phottix Odin Empfängern ausgestattet sind.

Benutzung des Odin Tx-Modus

Odin Tx-Bildschirm

```
L TTL +3.0EV          [battery]
A  M  1/128  +0.3     CH1
B OFF                 HSS
C  M  1/128           AF
```

Nach Auswahl des Odin Tx-Modus (siehe oben)

1 . Drücken Sie die SET Taste um die Gruppen zu bearbeiten.

2 . Die ZOOM und Taste wechselt durch die Gruppen L , A, B , C.

3 . Durch Drücken der /MODE Taste, während eine Gruppe gewählt ist, wird der Modus von TTL, M (manuell) und Off verändert.

4 . Wenn eine Gruppe gewählt ist, wird durch Drücken der C.Fn oder M/S Tasten eine Anpassung des EV Niveaus von ± 3 EV in 1/3 Blendenstufen im TTL-Modus oder Einstellungen der Leistung (1/128 bis 1/1 in 1/3 Stufen) im manuellen Modus gewährleistet.

5 . Drücken Sie die SET Taste, um das Odin Tx-Modus Menü zu verlassen.

Verhältnismodus

Odin Tx Verhältnis-Modus Bildschirm

```
L TTL +3.0EV          [battery]
     ||||||A:B||||||  CH1
        1 : 1         HSS
       +3.0EV         AF
```

Der Verhältnismodus ist ähnlich aufgebaut wie der des Nikon TTL Systems. Das Verhältnis der Gruppen A und B kann von 8:1 bis 1:8 eingestellt werden. EV-Werte können ebenfalls eingestellt werden, sowie Anpassungen des lokalen Blitzgerätemodus (L) und dessen Leistung.

Um auf den Verhältnis Modus zuzugreifen:

1 . Drücken und halten Sie die ☼/MODE Taste während Sie sich im Odin Tx Menü befinden. Das Verhältnismodus-Menü erscheint.

2 . Drücken Sie die SET Taste um dessen Bearbeitung zu öffnen.

3 . Drücken Sie die ZOOM / Tasten um zwischen Verhältniswerten und EV-Werten des lokalen Blitzgerätes (L) zu wechseln.

4 . Drücken Sie die C.Fn / M/S Tasten des lokalen Blitzgerätes um EV-, Verhältnis- und Verhältnis-EV Werte einzustellen.

5 . Die ☼/MODE Taste ändert den Modus des lokalen Blitzgerätes von TTL, Manuell und Off.

6 . Drücken Sie die SET Taste, um den Verhältnismodus-Bearbeitung zu beenden.

7 . Drücken und halten Sie die ☼/MODE Taste, um den Odin Tx-Verhältnismodus zu verlassen und zum Odin Tx-Modus zurückzukehren.

Bitte beachten Sie:

Der Blitz auf der Kamera (L) ist nicht Teil der Verhältnis-Berechnung. Die Leistung des lokalen Blitzgerätes wird unabhängig gesteuert.

Einstellen der Blitzkopf Zoomposition im Odin Tx-Modus

1 . Durch drücken der ZOOM Taste öffnet sich das Blitzkopfzoom-Menü.

2 . The ZOOM und wechselt durch die Gruppen L, A, B, C.

3 . Durch drücken der C.Fn und M/S Taste wird zwischen AZoom (automatische Zoomposition, die dynamisch verändert wird, wenn ein Zoom-Objektiv verstellt wird) und MZoom Positionen (17, 18, 20, 24, 28, 35, 50, 70, 80 und 105mm) gewechselt.

4 . Durch Drücken der SET Taste verlassen Sie den Zoom-Einstellungsmodus.

Einstellen der Übertragungskanäle

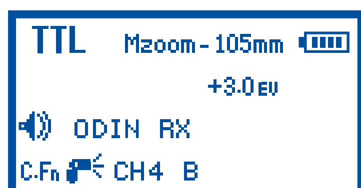
1 . Vom Odin Tx- oder Verhältnis-Menü, drücken Sie die M/S Taste, um auf die Auswahl der Übertragungskanäle zuzugreifen.

2 . Drücken Sie die ZOOM und Taste um durch die Kanäle 1-4 zu wechseln.

3 . Drücken Sie die SET Taste um den gewählten Kanal zu sichern.

Odin Rx-Modus (Empfänger)

Odin Rx-Modus Bildschirm



Wenn der Odin Rx Wireless-Modus ausgewählt ist, wird der Phottix Mitros+ Blitz ausgelöst, wenn dieser mit einem Odin-kompatiblen Empfänger ausgerüstet ist. Im Odin Rx-Modus kann der Mitros+ von einem anderen Mitros+ Blitzgerät ausgelöst und kontrolliert werden, welches sich im Odin Tx-Modus befindet, oder einer Odin Sender TCU.

Wechseln der Kanäle und Gruppen

1 . Drücken Sie die M/S nach rechts um auf die Kanal- und Gruppenauswahl zuzugreifen.

2 . Mit der C.Fn und M/S Taste werden Kanäle oder Gruppen angewählt.

3 . Verwenden Sie die ZOOM und Pfeiltasten um die Empfangskanäle (1-4) oder Gruppen anzupassen (A-C).

4 . Drücken Sie die SET Taste, um den Kanal- und Gruppen-Modus zu verlassen.

5 . Drücken der SET Taste ermöglicht es, eine EV-Anpassung für den ausgewählten Blitz durchzuführen, mit Hilfe der ZOOM / Pfeiltasten. Drücken Sie die SET -Taste erneut, um den Anpassung der EV-Werte Modus zu verlassen.

6. Um den Multi oder M Modus für den Slave-Blitz anzuwählen, drücken und halten Sie die ☼/MODE Taste für 2 sec gedrückt.

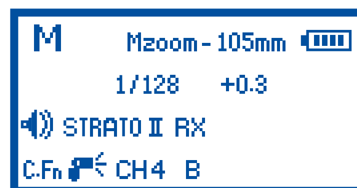
7. Stellen Sie die Blitzleistung und Multi Strobe Frequenz / Blitz Anzahl mit Hilfe der Pfeiltasten ein.

Bitte beachten Sie:

Die Wirkung von EV Einstellungen ist kumulativ. Wenn die EV-Einstellung auf dem Odin Rx Bildschirm und auf einem Odin TCU oder Mitros+ im Odin Tx-Modus, und/oder in den Individualfunktionen-Menü der Kamera eingestellt ist, werden all diese Einstellungen verwendet werden, um den endgültigen EV zu berechnen.

Strato II Rx-Modus

Strato II Rx-Modus Bildschirm



Wenn der Strato II Rx-Modus ausgewählt ist, wird der Mitros+ von Phottix Strato II Multi-Sendern, Phottix Odin TCUs oder Phottix Mitros+ im Odin Tx-Modus ausgelöst werden.

1 . Drücken Sie die M/S Taste um auf die Kanal- und Gruppenauswahl zuzugreifen.

2 . Mit der C.Fn und M/S Taste werden Kanäle oder Gruppen angewählt.

3 . Verwenden Sie die ZOOM und Taste um die Empfangskanäle (1-4) oder Gruppen anzupassen (A-C).

4 . Drücken Sie die SET Taste, um die manuellen Leistungsstufen des Mitros+ (von 1/1 bis 1/128 in 1/ 3 Stufen) anzupassen. Drücken Sie die SET -Taste erneut, um die manuelle Blitzleistungseinstellung zu verlassen.

5 . Drücken Sie die ZOOM Taste um die Blitzkopf-Zoomposition zu verändern. Drücken Sie die ZOOM und Taste um zwischen den AZoom und MZoom Einstellungen hin und her zu wechseln. Drücken Sie die SET Taste um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Bitte beachten Sie:

Im Strato II Rx (Empfänger) Modus gibt es keine drahtlosen TTL Funktionen wie Auto FP, SCS oder drahtlose Leistungs-/Zoomsteuerung. Leistung und Zoomstufen müssen im Strato II Rx -Modus manuell an dem Mitros+ Blitzgerät eingestellt werden.

OP Tx (Master) und OP Rx (Slave) drahtlos Modi

OP Tx (Master) und OP Rx (Slave) Modi verwenden Nikons wireless control und Auslösesystem. Ein Mitros+ Blitzgerät in OP Tx (Master) Stellung wird an der Kamera benötigt um drahtlose (Slave) Blitzgeräte in OP Rx (Slave) Stellung zu kontrollieren. Der gleiche Übertragungskanal muss auf dem Master- und Slave-Blitzgeräten eingestellt sein. Gruppen müssen für die Slave-Blitzgeräte. Ein Mitros+, eingestellt auf OP Tx (Master) oder andere kompatible Blitzgeräte im Master-Modus, können auf der Kamera benutzt werden um Mitros+ Blitzgeräte im OP Rx (Slave) Modus oder andere kompatible Blitze in Slave-Modus zu kontrollieren und auszulösen.

OP Tx(Master)-Modus:

1. Drücken Sie die SET Taste um den Modus zu aktivieren.

2. Durch Drücken der C.Fn oder M/S Taste wird zwischen den veränderbaren Parametern gewechselt (Blitzmodus, Blitzleistung, EV-Korrektur, Kanäle).

3. Drücken Sie die ZOOM und Taste um die einzelnen Parameter zu verändern.

4. Drücken Sie die SET Taste erneut um die Einstellungen zu verlassen.

Veränderbare Parameter am Master-Blitzgerät

Master Blitzmodus : TTL, Manuel, Multi, Master ohne Blitz, EV-Justierung, Manuel (M) Modus Blitzleistung

Slave Flash Modus: TTL, Manuel, Gruppen deaktivieren, EV-Justierung, Manuel (M) Modus Blitzleistung

Kanal: Übertragungskanal

Zoom: Blitzkopf-Zoomposition am Master-Blitzgerät

Multi Modus Einstellungen: Leistung, Frequenz und Blitzanzahl

Master mit Blitz Modus: Der Masterblitz auf der Kamera wird mit blitzen, wenn die Kamera ausgelöst wird.

Master ohne Blitz Modus: Der Masterblitz auf der Kamera gibt ein kurzes Lichtsignal an den Slave-Blitz zur Kommunikation, welches aber nicht die Belichtung beeinflussen wird.

Bitte beachten:

1. Wenn der Multi-Modus am Master-Blitzgerät eingestellt ist, werden alle Slave-Blitze, welche sich ebenfalls im Multi-Modus befinden angesteuert. Gruppen können vom Master-Blitzgerät aus abgestellt werden. Alle Blitze müssen die gleiche Blitzleistung, Frequenz und Blitzanzahl benutzen.

2. Die Zoomeinstellung am Master-Blitzgerät verändert nur den Zoomwinkel am Master-Blitzgerät selbst und nicht an den Slave-Blitzgeräten. Um die Zoomposition der Slave-Blitzgeräte zu verändern, justieren Sie jedes Blitzgerät separat.

OP Rx (Slave) Modus:

1. Drücken Sie die SET Taste, um in den Setting-Modus zu wechseln.

2. Drücken Sie C.Fn oder M/S um zu den einzelnen Parametern Gruppen (A B C), Kanäle (1 2 3 4) und ZOOM zu gelangen.

3. Drücken Sie ZOOM oder um die jeweiligen Parameter zu verändern.

4. Drücken Sie den SET Button, um zu bestätigen und das Menü zu verlassen.

5. Wenn der Slaveblitz bereit zum Auslösen ist, wird das AF-Hilfslicht sekündlich blinken.

Veränderbare Parameter am Master-Blitzgerät

Gruppen: A, B oder C

Kanal: Empfangskanal

Zoom: Blitzkopf-Zoom am Slave-Blitzgerät

Bitte beachten:

- Vergewissern Sie sich, dass sich Master- und der Slaveblitz im selben Kanal befinden (1-4).

- Stellen Sie kein Hindernis zwischen den Master- und den Slave-Blitz, Hindernisse können das Signal stören.

- Stellen Sie sicher, dass der Slave-Blitz in Richtung des Master-Blitzes ausgerichtet ist.

- Wenn Sie nur einen Blitz benutzen, schalten Sie den drahtlosen Modus aus.

Übertragungskanäle

Das Phottix Mitros+ Funksystem verfügt über vier Übertragungskanäle: 1, 2, 3 und 4. Signale eines Masterblitzes werden auf diesen Kanälen an die Slaveblitze gesendet. Wenn Master- und Slaveblitz auf unterschiedlichen Kanälen eingestellt sind, dann können die Slaveblitze nicht ausgelöst werden.

Kabelloses OP Tx/RX Slave-Blitzen

Drücken des Auslösers, mit einem Blitzgerät im Master-Modus auf der Kamera und weiteren Blitzgeräten im Slave-Modus, bewirkt ein Auslösen des Master-Blitzgerätes und aller Slave-Blitzgeräte in Reichweite.

Die Kamera und der Blitz messen das Motiv und senden Blitze im TTL-Modus um die Szenerie korrekt zu belichten.

Individualfunktionen (CF)

Der Phottix Mitros+ TTL Blitz verfügt über eine Vielzahl an einstellbaren Individualfunktionen. Diese Funktionen werden wie folgt eingestellt:

1. Drücken Sie den C.Fn Button für 2s, um das C.Fn Menü aufzurufen.

2. Drücken Sie den C.Fn oder M/S Buttons, um zwischen den Menüpunkten zu wählen – C.Fn 0 bis 15.

3. Drücken Sie den ZOOM oder Buttons, um die Einstellung/Funktion vorzunehmen.

4. Drücken Sie den SET Button, um das C.Fn Menü zu beenden.

Individualfunktion Tabelle

Individual-funktions Nummer	Funktion	Nummer für Einstellung	Einstellung und Beschreibung
C.Fn 00	Abstands-Maßeinheit	0-Meter(m)	Meter(m)
		1-Fuß(Ft)	Fuß(Ft)
C.Fn 01	Auto Abschaltung	0-Einschalten	Einschalten
		1-Aus	Ausschalten
C.Fn 02	Einstellblitze	0-Abblendbutton	Einschalten (Testblitz button)
		1-Testblitzbutton	Einschalten (Testblitz button)
		2-Beide	Einschalten (Abblend button und Testblitz button)
		3-Ausschalten	Ausschalten
C.Fn 03	Streuscheiben-Zoom	0-Einschalten	Einschalten
		1-Aus	Ausschalten
C.Fn 04	Slave-Blitz aukustisches Signal	0-Einschalten	Einschalten
		1-Aus	Ausschalten
C.Fn 05	korrekte Belichtung Leuchte	0-Einschalten	Einschalten
		1-Aus	Ausschalten
C.Fn 06	Schnellblitz —	0-Aus	Ausschalten
		1-Einschalten	Einschalten
C.Fn 07	Testblitz	0-1/32	Mit 1/32 Leistung
		1-Volle Leistung	Mit voller Leistung
C.Fn 08	AF-Hilfslicht	0-Einschalten	Einschalten
		1-Ausschalten	Ausschalten
C.Fn 09	DX ⇌ FX	0-Auto	Automatisch über den Blitz von der Kamera aus eingestellte Sensorgröße
		1-FX	FX Sensor Ausleuchtung
		2-DX	DX Sensor Ausleuchtung
C.Fn 10	Auto Ruhemodus Slave	0-60min	60 Minuten
		1-10min	10 Minuten
C.Fn 11	Auto OFF Slave	0-nach 8h	Nach acht Stunden
		1-nach einer h	Nach einer Stunde
C.Fn 12	Recycle Power	0- Int. und Ext. Quelle	Interne und externe Stromquelle
		1- externe Quelle	Nur externe Stromquelle
C.Fn 13	Bestätigungston	0- Einschalten	Einschalten
		1-Ausschalten	Ausschalten
C.Fn 14	Auto Hintergrundlicht	0-Einschalten	Einschalten
		1-Ausschalten	Ausschalten
C.Fn 15	TTL Pref	+EV	EV hinzufügen
		-EV	EV reduzieren

Schnellblitz-Funktion

Die Schnellblitz-Funktion ermöglicht es den Blitz bei 1/6 bis 1/2 der vollen Leistung auszulösen. Die Ladezeiten im Schnellblitz-Modus sind schneller. Besonders hilfreich für die Schnappschußfotografie naher Motiv.

Die Schnellblitz-Funktion kann dauerhaft ein- oder ausgeschaltet werden. (siehe C.Fn-06).

Bitte beachten:

Wenn Schnellblitz eingeschaltet ist, kann es zu Unterbelichtungen bei zu weit entfernten Motiven kommen.

Automatische Hintergrundbeleuchtung

Die Hintergrundbeleuchtung leuchtet 8 Sekunden lang und geht dann automatisch aus, wenn keine Tasten gedrückt werden. Wenn die automatische Hintergrundbeleuchtung eingeschaltet ist, wird durch Drücken einer beliebigen Taste das Licht eingeschaltet.

Akustisches Slave-Blitz Signal

Wenn der Blitz als Wireless Slave benutzt wird gibt es zweimal ein akustische Signal sobald ein optisches Signal vom Master Blitzgerät empfangen wird. Dieses kann deaktiviert werden. (siehe C.Fn 04 oben)

Integriertes Kamera AF-Hilfslicht

1. Das Mitros+ Blitz AF-Hilfslicht übernimmt die Priorität über das eingebaute AF-Hilfslicht der Kamera. Das Kamera AF-Hilfslicht wird nicht funktionieren wenn der Phottix Mitros+ sich auf der Kamera befindet.

2. Um das Kamera AF-Hilfslicht zu verwenden deaktivieren Sie das Mitros+ Blitz AF-Hilfslicht. (Siehe C.Fn 08)

Sensorgröße FX / DX

Der Phottix Mitros+ kann automatisch die richtige Blitzausleuchtung wählen, je nach verwendeter Sensorgröße, bei Kameras, die sowohl im FX-Format (36 × 24) und DX-Format (24 × 16) aufnehmen können. Weitere Informationen finden Sie in im Benutzerhandbuch ihrer Kamera.

Der FX / DX Zoom Blitzausleuchtungsbereich kann manuell eingestellt um verschiedene Aufnahmesituationen zu meistern. (Siehe Mitros+ Individualfunktion C.Fn-09)

Tastenton Bestätigung

Die Tasten des Phottix Mitros+ bieten eine akustische Rückmeldung wenn diese gedrückt werden. Diese Funktion kann ausgeschaltet werden (siehe C.Fn 13 oben).

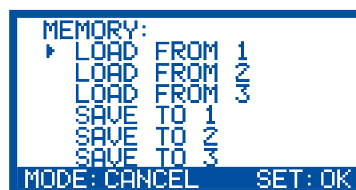
TTL Pref

Die TTL Belichtung kann bei Verwendung verschiedener Kameras leicht variieren. “TTL Pref” Funktion (C.Fn 15) ermöglicht es deshalb Benutzern den EV des TTL von +3 bis -3 in 1/3 Stufen anzupassen, um so diese geringen Schwankungen zu kompensieren. Diese Einstellung ist eine persönliche Präferenz basierend auf der Basis des Standard-Kamera TTL und wird im Speicher aufgezeichnet. Diese Einstellung wird zum Ausgleich genommen für alle Bilder die im TTL-Modus aufgenommen werden. Diese EV-Kompensation wird nicht auf dem LCD während der normalen Anwendung angezeigt werden.

Memory Funktion

Das Phottix Mitros+ Blitzgerät ist ausgestattet mit einer Memory Funktion. Nutzung der Memory Funktion erlaubt es Blitzgerät-Parameter, Daten und Nutzerfunktionen zu sichern und schnell abzurufen für künftigen Gebrauch. Blitz Modi, kabelloses Blitzen, Blitzleistung – alle aktuellen Programmierungen werden für späteren Gebrauch gespeichert.

Memory Mode Screen



Menü:

Drei Speicher- und drei Ladeplätze stehen im Memory Modus zur Verfügung.

SAVE TO 1
SAVE TO 2
SAVE TO 3
LOAD FROM 1
LOAD FROM 2
LOAD FROM 3

Einschalten des Memory Modus

Drücken und halten Sie die ZOOM Taste um den Memory Modus abzurufen.

Um Daten zu speichern:

1. Nachdem sie die Blitzfunktionen wie gewünscht eingestellt haben, drücken Sie die ZOOM Taste und halten sie gedrückt um den Memory Modus abzurufen.

2. Drücken Sie die ZOOM und Tasten um einen Speicherort zu wählen: SAVE TO 1, SAVE TO 2 und SAVE TO 3.

3. Drücken Sie die SET Taste um den Speicherort zu bestätigen und dessen gespeicherten Daten.

4. Das LCD Display wird den Memory Modus ausblenden und zum zuvor benutzten Menü zurückkehren.

5. Um die Sicherung der Daten abzubrechen, drücken Sie die /MODE Taste. Drücken Sie die /MODE Taste um den Memory Modus zu beenden und zum zuletzt verwendeten Menü zurückzukehren.

Daten abrufen

1. Nachdem Sie den Memory Modus aufgerufen haben (siehe oben) drücken Sie die ZOOM und Taste um die einzelnen Speicherplätze LOAD FROM 1, LOAD FROM 2, LOAD FROM 3 anzuwählen.

2. Drücken der SET Taste wird die gespeicherten Daten abrufen.

Bitte beachten:

Nachdem Sie die gespeicherten Daten abgerufen haben und den Memory Modus verlassen haben, werden diese auf dem Display angezeigt. Zuvor benutzte Blitzeinstellungen gehen verloren. Um Datenverluste zu vermeiden speichern Sie aktuelle Einstellungen bevor Sie gespeicherte Daten abrufen.

Auf Werkseinstellung zurücksetzen

Der Phottix Mitros+ kann auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt werden.

Zurücksetzen des Blitzes:

1. Drücken und halten Sie den ☼/MODE und SET Button für 3 Sekunden.
2. Der Blitz wird auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.
3. Alle Individualfunktionen werden auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

Blitz-Informations-Menü

Zur technischen Unterstützung oder zum Firmware-Upgrade können im Informations-Menü folgende Angaben ausgelesen werden: Hardware, Software, Symbol-Bibliothek und Seriennummer.

1. Drücken Sie den Button beim Einschalten des Blitzgerätes.
2. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Anzeige zu löschen und das Menü zu verlassen.

Veränderungen am Blitzkondensator:

Wenn der Blitz längere Zeit nicht benutzt wurde, kann es zu Veränderungen am Blitz-Kondensator kommen. Benutzen Sie den Blitz alle drei Monate für mindestens 10 Minuten, damit es keine Veränderungen gibt.

Technische Daten

Modus: TTL, Manuell und Multi Stroboskop

Leitzahl: 58/190 (bei 105mm Brennweite, ISO 100 in Meter/Fuß)

Leuchtwinkel: 17-105mm (14mm mit Weitwinkelstreuscheibe)

Autozoom: (Zoom passt sich automatisch der Brennweite an)

Manuellzoom: (Zoom wird manuell an der Kamera oder am Blitz eingestellt)

Rotation: 360°, hoch/runter: -7° bis 90°

FEC (Blitzbelichtungskorrektur): Manuell

Synchronisations-Modi: Erster Vorhang, Zweiter Vorhang und High-Speed

Stroboskopblitz: Frequenz: 1-100Hz, Anzahl Blitze: 1-90

Belichtungsbestätigung: blaue LED leuchtet auf im TTL Modus

Blitz-Recycling: (mit AA/Mignon Alkaline Batterien/Akkus)

Blitzbereitschaftsanzeige:

Normalblitz: ca. 0,1-5s / rote LED leuchtet auf.
Schnellblitz: ca.0,1-2,5s / grüne LED leuchtet auf.

Power intern: 4x AA/Mignon Alkaline Batterien oder AA/Mignon Ni-MH Akkus

Power extern: Kompatibel mit dem Phottix Batterie Pack und Nikon High-Performance Batterie Pack SD-9 mit speziellem Adapter.

Stromsparfunktion: Auf-Kamera-Modus: 90s, drahtloser Slave-Modus: 10 oder 60min (programmierbar)

Drahtloses Blitzen

Übertragungsmethode: Radio Signale und optischer Impuls

Kanäle: 4

Drahtlos Optionen: Odin Tx, Odin Rx, Strato II Rx, OP Tx (Master), OP Rx (Slave), OP Slave, OFF

Übertragungsbereich (ca.): Radio: 100m +, optisch: Innenbereich:

12-16m/39,3-52,4 ft., Außenbereich: 7-9m/22.9-29.5 ft.,

Empfangswinkel: Radio: 360° alle Richtungen, optische Übertragung: ±40°(horizontal), ±30° (vertikal)

Slave Gruppen Steuerung: 3 (A, B, und C)

Standby-Strom: ≤100uA im Schlafmodus

Dimensionen: (L x B x H): 202,8 × 77,5 × 58,3mm

Gewicht: 425,7g (Blitz allein, ohne Batterien/Akkus)

Konformitätserklärung "CE"

Wir: Phottix (HK) Ltd.

Adresse: 10/F Block A, Yip Fat Factory Building, Phase 1, 77 Hoi Yuen Rd, Kwun Tong, Kln, Hongkong

Europäischer Bevollmächtigter:

Phottix Europe Sp. z o.o.

Piotrkowska 66

90-105 Lodz, Polen

KRS 0000327336

erklären hiermit, dass das unten aufgeführte Produkt:

Produktname: **Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash**

Modellnummer: **Mitros+**

die grundlegenden Anforderungen der Richtlinie R&TTE 1999/5/EC erfüllt, wenn das Produkt richtig verwendet wird, sowie die folgenden Bestimmungen, Normen und normative Dokumente:

ETSI EN 300 440-1 V1.6.1(2010-08)

ETSI EN 300 440-2 V1.4.1(2010-08)

ETSI EN 301 489-1 V1.9.2/2011-09

ETSI EN 301 489-3 V1.4.1/2002-08

EN 62479: 2010-09

Unterzeichnet von:

Paul Czernik

CEO/Chief Executive Officer

Phottix Europe Sp. z o.o



Lodz, September 2013

www.phottix.com

Phottix Mitros+ Flash TTL – Emetteur / récepteur pour Nikon

Pour commencer rapidement à utiliser ce flash, veuillez consulter le mode d'emploi abrégé. Pour les fonctions avancées, lisez ce mode d'emploi et familiarisez-vous avec le mode d'emploi et les fonctions de votre appareil photo.

Le flash Phottix Mitros+ TTL pour Nikon est conçu pour les appareils reflex numériques de la marque Nikon. Il dispose des modes : TTL, Manuel, Mode Multi et options sans fil: Maître et Esclave.

Consignes de sécurité

1. Utilisez prudemment le flash. Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux de personnes ou d'animaux – cela peut occasionner de graves troubles visuels pouvant aller jusqu'à l'aveuglement.

2. Faites attention quand vous utilisez le flash à proximité des voitures, des bus, des motos ou d'autres véhicules – sous le coup de l'éblouissement il risque de provoquer un accident.

3. N'utilisez pas le flash à proximité de gaz ou de liquides inflammable (p.ex. essence, solvants).

4. Ne soumettez pas le flash ni les piles à l'eau / aux projections d'eau ni à une forte humidité.

5. Ne soumettez pas le flash ni les piles à une trop grande chaleur (ne conservez pas le flash p.ex. au soleil ou dans une voiture fermée).

6. Retirez les piles du flash si vous ne comptez pas l'utiliser pendant un certain temps.

7. Remplacez les piles si nécessaire. Utilisez des piles en bon état. Utilisez des piles neuves et de même marque.

8. Au moment du déclenchement d'un éclair, aucune matière opaque ne doit se trouver directement devant ni sur la vitre du réflecteur - l'énergie de l'éclair peut provoquer des brûlures.

9. La vitre du réflecteur est très chaude après une séquence d'éclairs. Ne la touchez pas : risque de brûlure.

10. Le flash contient des éléments électroniques à haute tension. Ne démontez pas le flash, n'essayez pas de le réparer. Ne touchez jamais aux composants internes du flash.

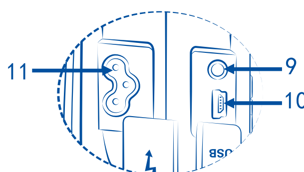
11. Ne touchez jamais à la prise d'alimentation externe avec des objets en métal : risque de choc électrique et de sérieuses blessures.

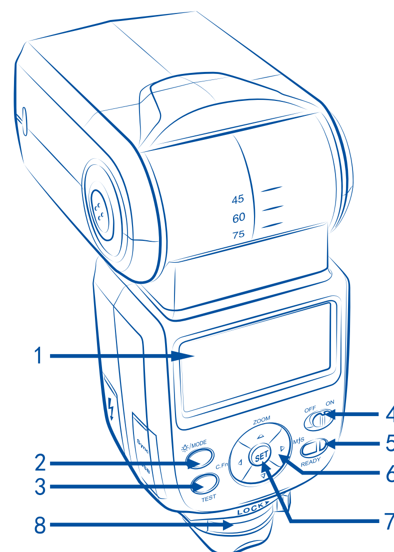
Table des matières

Éléments

Dos/Côté gauche

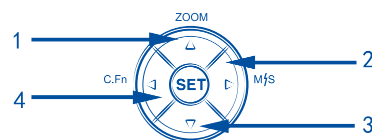
1. Écran LCD
2. Bouton de réglage
3. Bouton TEST
4. Commutateur d'alimentation
5. Témoin de disponibilité
6. Touches de direction (voir ci-dessous)
7. Bouton de sélection
8. Levier de verrouillage
9. Port de synchronisation 3,5 mm
10. Port USB
11. Prise d'alimentation externe





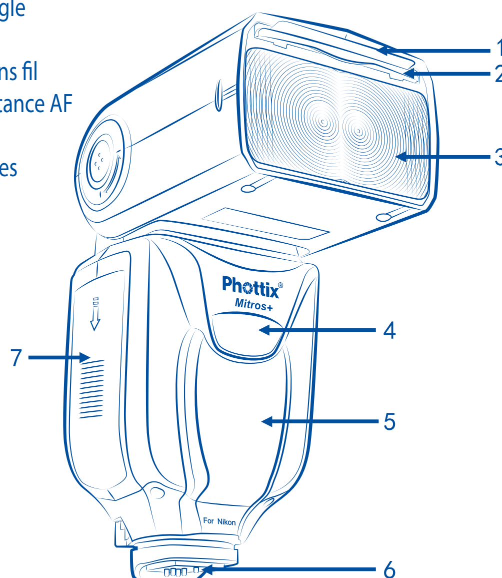
Touches de direction

1. Touche de déplacement vers le haut / Réglage du Zoom
2. Touche de déplacement vers la droite / Réglage du Mode flash sans fil
3. Touche de déplacement vers le bas
4. Touche de déplacement vers la gauche / Fonctions Personnalisées



Devant/Côté droite

1. Panneau de réflexion
2. Diffuseur Grand-Angle
3. Tête du flash
4. Récepteur signal sans fil
5. Illuminateur d'assistance AF
6. Griffe flash
7. Compartiment à piles



Veuillez noter:

Pour suivre les instructions:

1. Le flash et l'appareil doivent être allumés.

2. Le flash et l'appareil sont réglés comme mentionné dans le manuel d'utilisation.

3. Le menu de l'appareil et les fonctions personnalisées du flash sont réglés aux valeurs par défaut.

4. Le flash est utilisé avec un reflex Nikon compatible.

Mise en place des piles

1. Appuyez sur le couvercle du compartiment à piles et faites-le glisser vers le bas du flash. Le couvercle s'ouvrira.

2. IInstallez les piles de type AA comme indiqué dans le compartiment à piles.

3. Fermez le couvercle et faites-le glisser vers le haut du flash. Le déclic indique le verrouillage du couvercle.

Veuillez noter:

- Utilisez quatre piles de haute qualité de la même marque. Vérifiez si toutes les piles ont le même niveau de charge.

- Les piles peuvent devenir très chaudes lors de l'utilisation du flash. Soyez prudents quand vous remplacez les piles.

- Si vous n'utilisez pas le flash pendant un certain temps, veuillez retirer les piles du compartiment.

Fixation du flash sur l'appareil photo

Éteignez l'appareil et le flash.

1. Alignez le sabot de fixation du flash sur la griffe de l'appareil photo.

2. Insérez complètement le sabot de fixation du flash dans la griffe de l'appareil photo.

3. Verrouillez le flash en faisant glisser le levier de verrouillage vers la droite jusqu'à ce que vous entendiez le déclic.

4. Pour retirer le flash, appuyez sur le bouton de déverrouillage sur le levier de verrouillage et faites glisser vers la gauche.

Allumer/Éteindre le flash

1. Pour allumer le flash, mettez le commutateur d'alimentation sur "on".

2. Pour éteindre le flash, mettez le commutateur d'alimentation sur "off".

L'indicateur de niveau de batterie

L'indicateur de niveau de la batterie sur l'écran LCD (voir ci-dessous) indique approximativement la quantité d'énergie restante dans les piles du flash. C'est une évaluation donnée à titre indicatif que vous pouvez prendre en compte quand le remplacement des piles est nécessaire. Si la durée de recharge du flash devient très longue (30 secondes), remplacez les piles.

Relever et pivoter la tête du flash

1. La tête du flash peut être relevée de -7 à 90° par incréments de -7, 0, 45, 60, 75 et 90°. Soulevez ou baissez doucement la tête du flash pour obtenir la position requise.

2. La tête du flash peut être tournée à 180° vers la gauche et vers la droite par incréments de 60, 75, 90, 120, 150 et 180°. Pivotez la tête du flash doucement pour obtenir la position requise.

3.Quand la tête du flash est à une valeur différente de la position standard 0°, le zoom du flash est fixe à 50 mm. "- -" sera affiché sur l'écran LCD. Quand la tête du flash est relevée ou pivotée, le zoom du flash peut être mis en mode Mzoom (voir ci-dessous).

4. À -7°, le zoom du flash fonctionnera comme à 0° - aucuns paramètres ne seront modifiés.

Utilisation du réflecteur ou du Diffuseur Grand-Angle

Le Flash Phottix Mitros+ est équipé d'un réflecteur blanc et d'un diffuseur grand-angle (dans la tête du flash).

1. Avec le diffuseur grand-angle, le flash disperse la lumière à un équivalent de 14 mm.

2. Le réflecteur peut être utilisé quand la tête du flash est orientée vers le haut, pour faire réfléchir la lumière afin de créer un reflet dans les yeux du sujet.

Pour l'utiliser:

1. Tirez doucement le diffuseur grand-angle et le réflecteur de la tête du flash en utilisant la nervure du bas du diffuseur.

2. Si le diffuseur est placé sur la tête du flash, repoussez doucement le réflecteur dans la tête du flash s'il n'est pas nécessaire.

3. Si vous utilisez uniquement le réflecteur, replacez doucement le diffuseur grand-angle dans la tête du flash.

Veuillez noter:

Quand le diffuseur est utilisé, la position du zoom du flash est bloquée à 14 mm. On peut le changer à l'aide de Fonctions Personnalisées (voir C.Fn 03 en bas), si l'on a besoin d'autres positions du zoom. Cela peut aussi être utile en cas de dommage du diffuseur ou de la position zoom du flash.

Utilisation du diffuseur externe

Le Flash Mitros+ est fourni avec un diffuseur rattachable qui peut être placé devant la tête du flash si nécessaire. Il est idéal pour obtenir une lumière plus douce, pour réduire les ombres et pour la macrophotographie.

Pour l'utiliser:

1. Alignez le diffuseur sur la tête du flash, l'indication "UP" sur le diffuseur tourné vers le haut.

2. Mettez un côté du diffuseur dans la monture de la tête du flash.

3. Faites la même chose sur le deuxième côté du diffuseur.

Protection contre la surchauffe

Le Flash Phottix Mitros+ est équipé d'un système de protection contre la surchauffe qui rend le temps de recharge du flash plus lent pour éviter une surchauffe ou une détérioration de la tête du flash. Des éclairs consécutifs de forte puissance activent le système de protection lorsque la température atteint un certain degré. L'icône [Hot!] apparaîtra sur l'écran quand le système sera activé.

Pour éviter une surchauffe ou une détérioration, le flash augmentera le temps de recharge afin d'abaisser la température du flash. Patientez 10 minutes avant d'utiliser le flash à nouveau.

Si le flash est toujours utilisé (malgré l'affichage de l'icône [Hot!]) et que le flash ne retrouve pas son état habituel, l'icône [Stop] apparaîtra sur l'écran LCD. Cessez d'utiliser le flash et patientez 10 minutes pour que le flash retrouve son état normal.

Port de synchronisation et port USB

1. Le port de synchronisation de 3,5 mm peut être utilisé avec un câble de synchronisation de 3,5 mm pour déclencher le flash en utilisant un déclencheur de flash ou bien un appareil photo. Ce port constitue uniquement un récepteur du signal.

2. Le port USB est utilisé pour les mises à jour du firmware. Les informations sur les mises à jour et les instructions seront disponibles sur le site internet de Phottix.

Les diodes LED

Diode de gauche: Témoin du flash rechargé. En Mode Flash Rapide, la diode clignote en vert si le flash est rechargé au minimum. Quand il est complètement rechargé – elle clignotera en rouge.

Diode de droite: Voyant de confirmation d'exposition au flash. Si une exposition standard au flash est obtenue, le voyant de confirmation d'exposition au flash s'allumera en bleu pendant environ 3 secondes. Si le voyant de confirmation d'exposition au flash ne s'allume pas, rapprochez-vous du sujet ou bien augmentez la sensibilité ISO de l'appareil.

Port Externe d'Alimentation

Le Port Externe d'Alimentation est un élément breveté par Phottix, et peut être utilisé avec les câbles Phottix pour flashs. Le port externe d'alimentation est compatible avec l'Alimentation Rapide Grande Capacité Nikon SD-9 et avec les modèles compatibles utilisés avec l'adaptateur fourni.

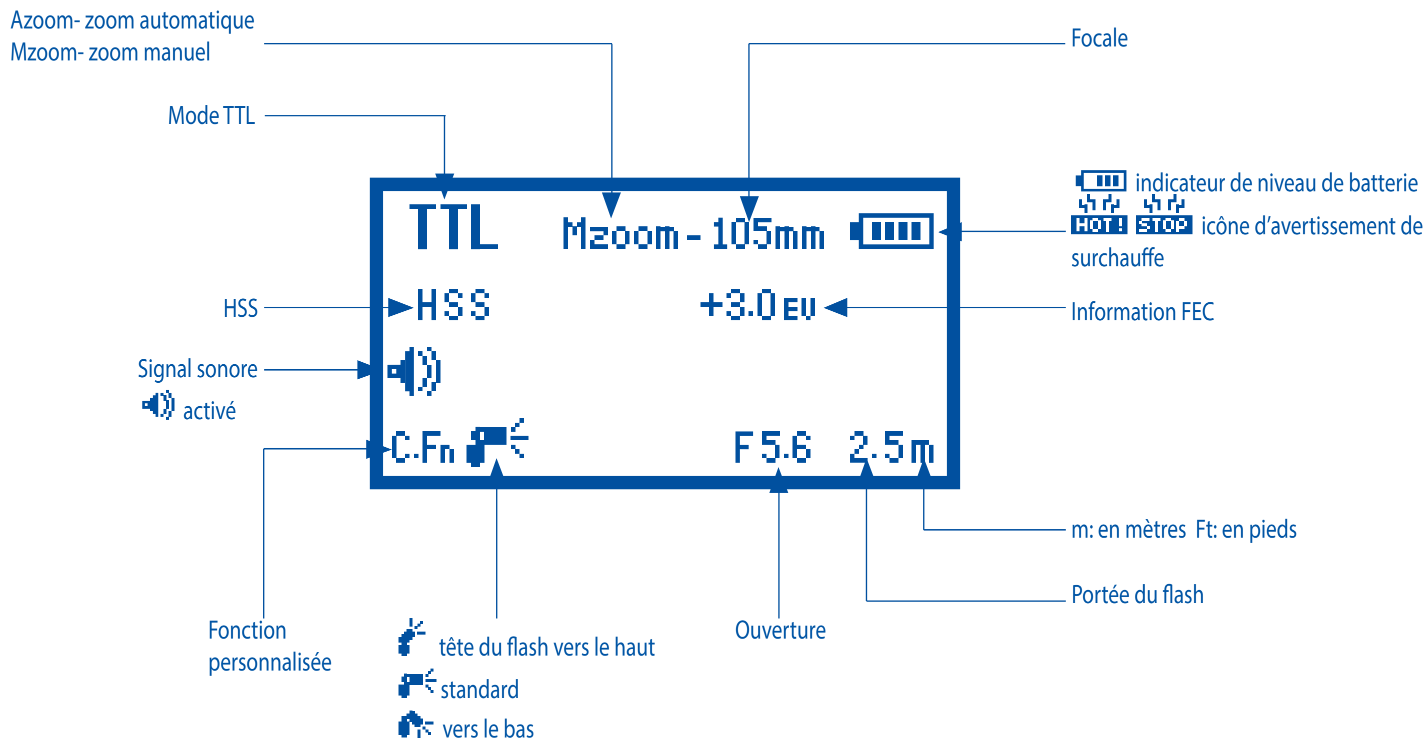
Veuillez noter:

- Les piles doivent se trouver dans le flash même si l'Alimentation Externe est utilisée.

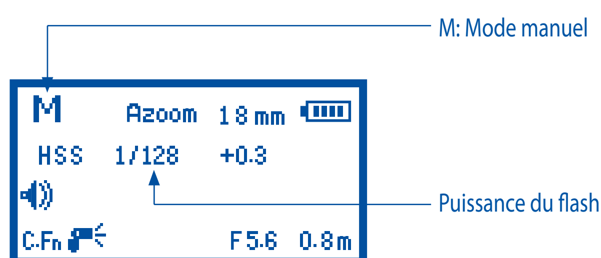
- N'utilisez jamais les Alimentations Externes qui ne sont pas compatibles avec le système Nikon.

L'écran LCD

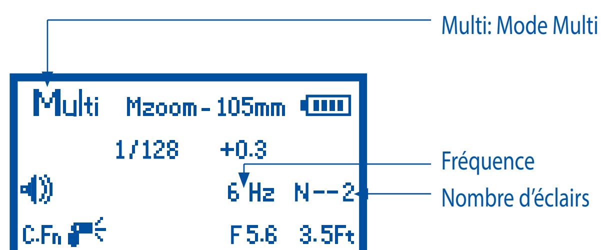
Mode TTL Automatique



Mode Manuel

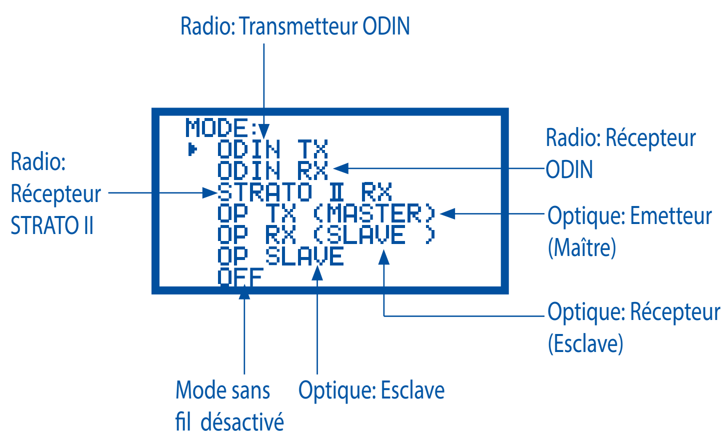


Mode Multi

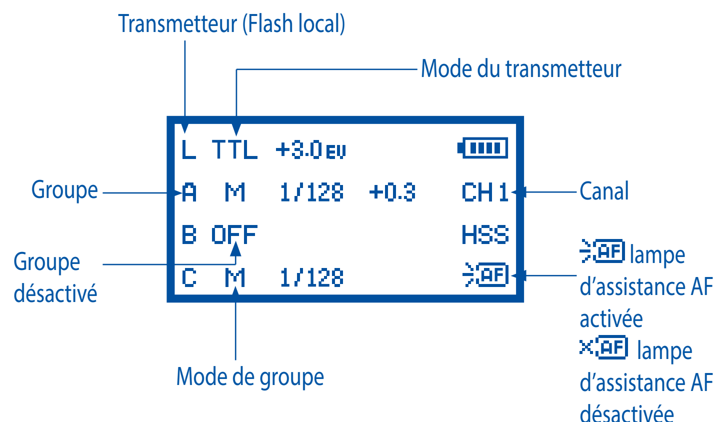


Déclenchement sans fil par impulsion optique et par un signal radio

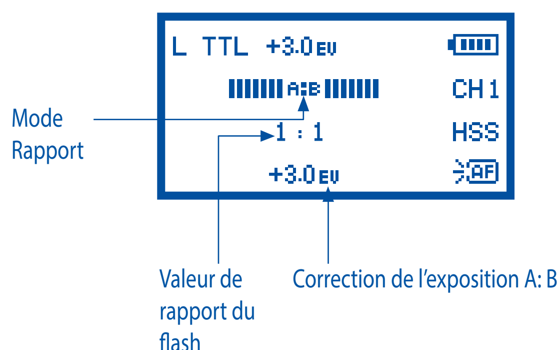
Mode sans fil



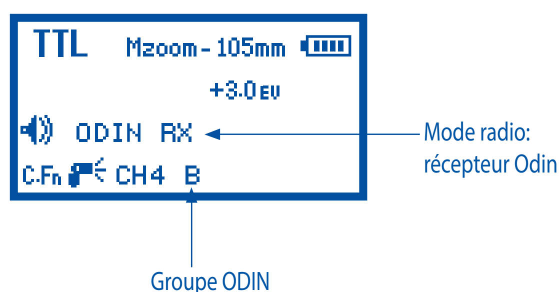
Déclenchement Radio : Mode du transmetteur ODIN



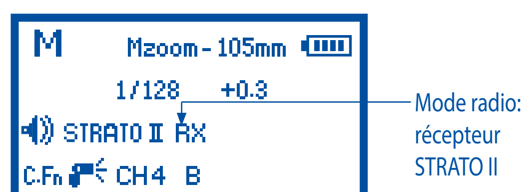
Déclenchement Radio : Mode Rapport du transmetteur ODIN



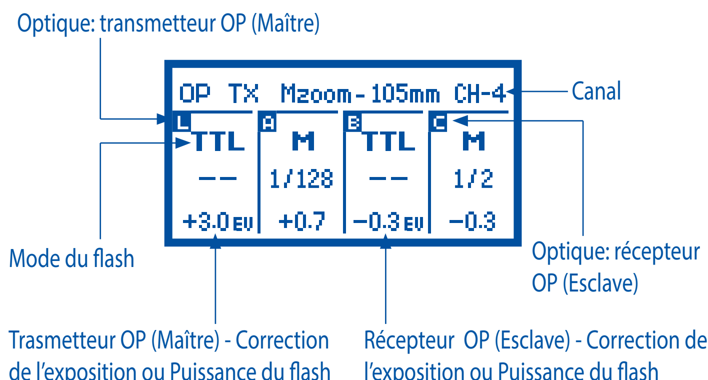
Déclenchement Radio : mode du récepteur ODIN



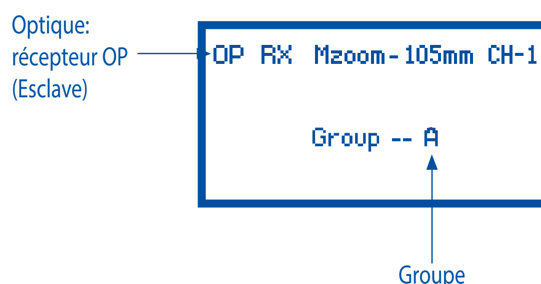
Déclenchement Radio : mode du récepteur STRATO II



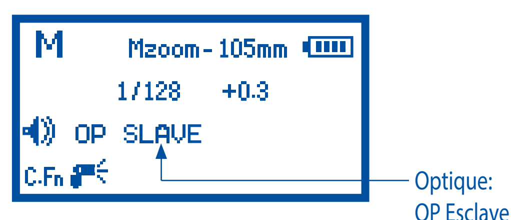
Déclenchement par impulsion optique: mode du transmetteur OP (Maître)



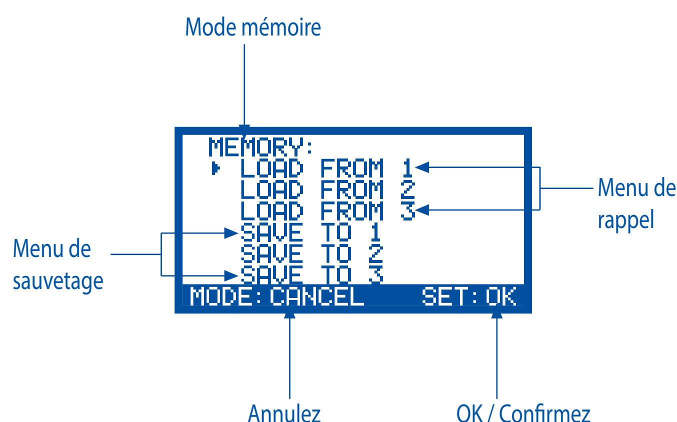
Déclenchement par impulsion optique: mode du récepteur OP (Esclave)



Déclenchement par impulsion optique: OP Esclave



Mode MÉMOIRE



Fonctions d'Auto-Enregistrement

Le Flash Phottix Mitros+ enregistre les paramètres du flash. Mode, puissance etc., seront enregistrés après avoir éteint le flash et l'avoir allumé de nouveau.

Réglage du Zoom du Flash

Le Flash Phottix Mitros+ offre deux modes de zoom du flash – le zoom peut être réglé manuellement (Mzoom) ou automatiquement (Azoom). Azoom change dynamiquement le zoom du flash quand le zoom de l'objectif est modifié, ce qui assure un éclairage optimal. Le mode Mzoom permet à l'utilisateur de régler le zoom du flash manuellement.

Pour régler:

1. Appuyez sur le bouton ZOOM .

2. La zone Zoom sur l'écran LCD clignotera et sera éclairée.

3. Appuyez sur le bouton ZOOM ou pour régler le zoom du flash – choisissez Azoom ou Mzoom (dans le cas de Mzoom – la valeur requise doit être choisie manuellement). Pour plus de détails, voir la page 41 « Réglage du zoom du flash en mode Transmetteur Odin ».

4. Appuyer sur le bouton SET une fois le zoom réglé.

Veuillez noter:

1. En Azoom, quand la tête du flash est relevée ou pivotée de la position standard 0°, le zoom du flash sera réglé à 50 mm. "- -" sera affiché sur l'écran LCD. Le zoom du flash ne sera pas modifié si la tête est baissée à -7°.

2. Azoom fonctionne UNIQUEMENT quand la tête du flash est réglée à 0 ou -7°.

3. En Mzoom quand la tête du flash est relevée ou pivotée de la position standard 0° - le zoom du flash ne sera pas modifié par rapport au réglage précédent.

4. Le zoom du flash peut être réglé quand la tête du flash est relevée ou pivotée, en choisissant le mode Mzoom et en réglant comme requis.

Le Bouton Test

En appuyant sur le bouton Test vous déclenchez le flash. Cela peut être utilisé pour effectuer une mesure (uniquement en mode manuel). En mode Maître Sans Fil, en appuyant sur le bouton Test vous déclenchez les flashs asservis, réglés sur le même canal. Ces flashs sont sous le contrôle du flash Maître. La puissance d'éclair émis en appuyant le bouton Test peut être configurée. (Veuillez voir Fonctions Personnalisées-07 en bas).

Fonction Veille Automatique

Pour économiser l'énergie des batteries, le flash Phottix Mitros+ possède des modes: Veille Automatique et Mise Hors Tension Automatique.

1. En mode Sans Fil désactivé et en mode flash esclave activé: le flash se met en mode Veille Automatique après 90 secondes (aucun bouton ne peut être appuyé et aucun flash déclenché durant ce temps). L'écran LCD s'éteint. Le flash Mitros+ sera réveillé quand vous appuyez à mi-course sur le déclencheur de l'appareil ou quand vous appuyez sur le bouton Test du flash.

2. En Mode Sans Fil activé et en mode flash esclave activé : le flash se met en mode Veuille Automatique après 60 minutes (aucun bouton ne peut être appuyé et aucun flash déclenché durant ce temps). "IDLE" sera affiché sur l'écran LCD du flash. Les flashs en mode Veille Automatique seront réveillés après la pression à fond du déclencheur de l'appareil ou après la pression à mi-course du bouton Test du flash Maître. Le temps peut être modifié de 60 minutes à 10 minutes (veuillez voir Fonctions Personnalisées-10 en bas). Le flash esclave se met en mode Mise Hors Tension Automatique après 8 heures si aucun bouton n'est appuyé et s'il n'a pas été déclenché après que "IDLE" ait été affiché sur l'écran LCD du flash. En appuyant sur le bouton Test sur le flash, vous le réveillez. Le mode Mise Hors Tension Automatique peut être modifié pour s'activer entre 1 et 8 heures (veuillez voir Fonctions Personnalisées-11 en bas).

Fonction Lampe Pilote du Flash

1. Une pression sur le bouton de contrôle de la profondeur de champ (si disponible) déclenchera le flash pendant 1 seconde. Cette fonction permet de voir les effets et l'équilibre de la lumière sur le sujet. (Consultez le manuel d'utilisation de l'appareil pour plus de détails sur le bouton test de profondeur de champ).

2. La fonction Lampe Pilote du flash est disponible pour tous les modes : TTL, Multi et Manuel.

3. La fonction Lampe Pilote du flash peut être utilisée pendant le déclenchement filaire ou sans fil et peut être réglée (voir C.Fn 02 en bas).

Veuillez noter:

1. La surchauffe et la détérioration peuvent avoir pour origine l'utilisation excessive de la Fonction Lampe Pilote du Flash. Ne pas utiliser plus de 20 fois de suite.

2. En cas de surchauffe, le flash augmentera automatiquement le temps de recharge jusqu'à ce que la température de flash baisse.

Illuminateur d'Assistance d'Autofocus (AF)

1. En condition de faible éclairage/contraste, l'illuminateur d'Assistance AF du Flash Mitros+ intégré est automatiquement activé pour faciliter la mise au point automatique. Une cible de mise au point sera projetée sur le sujet.

2. Cette fonction peut être activée ou désactivée (voir C.Fn 08 en bas).

3. Pour les appareils avec l'illuminateur d'assistance AF intégré, l'illuminateur d'assitance AF du flash Mitros+ aura la priorité (voir ci-dessous : **Illuminateur d'Assistance AF intégré**).

Les modes du Flash

Le Phottix Mitros+ possède trois modes: TTL, Manuel (M) et Stroboscopique (Multi).

Pour modifier les modes:

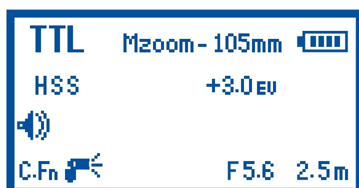
1. Appuyez sur le bouton /MODE .

2. Choisissez parmi les modes: TTL, M et Multi.

3. Le mode choisi sera affiché en haut de l'écran LCD, à gauche.

Mode TTL

Écran du mode TTL



En mode TTL le flash et l'appareil photo fonctionnent ensemble pour calculer la valeur d'exposition correcte. Quand le déclencheur est totalement enclenché, le flash émet un pré-éclair que l'appareil utilisera pour calculer l'exposition et la puissance du flash avant que la photo ne soit prise.

Valeur de Correction d'Exposition au Flash (FEC – Flash Exposure Compensation)

Le Phottix Mitros+ peut être utilisé pour régler la valeur de correction d'exposition au flash de -3 à +3 IL par incréments de 1/3 IL. C'est très pratique quand il faut régler précisément l'exposition calculée par le système TTL.

Pour régler la valeur de correction d'exposition au flash:

1. Appuyez sur le bouton SET pour choisir le mode de réglage de correction d'exposition au flash.

2. Appuyez sur le bouton ZOOM ou pour régler la valeur de correction d'exposition au flash.

3. Appuyez sur le bouton SET pour confirmer le réglage et sortir du mode de réglage de correction d'exposition au flash.

Veuillez noter:

1. La puissance du flash peut aussi être réglée dans un appareil équipé d'une fonction de correction d'exposition du flash. Consultez le manuel de l'appareil pour plus de détails.

2. Si la correction d'exposition est réglée sur l'appareil et sur le flash, alors la valeur totale de l'exposition sera la somme de deux valeurs de correction.

3. Seule la valeur de la correction d'exposition au flash réglée sur le flash s'affiche sur l'écran LCD du flash.

Correction d'expostition

En changeant la valeur de la correction de l'exposition dans l'appareil lorsqu'on utilise le flash en mode TTL, l'exposition pour le sujet et pour l'arrière-plan peut être réduite ou augmentée. En cas de fond clair, il faudra augmenter la correction, et en cas de fond sombre, il faudra réduire la correction.

Bracketing-BKT

Le bracketing (BKT) peut être utilisé pour changer automatiquement la puissance du flash pour une série des photos. L'appareil enregistre une série de photos avec des valeurs d'exposition différentes. La valeur de l'exposition et les niveaux des sur- et sous-expositions peuvent être réglées par l'utilisateur. Ce mode est pratique dans les conditions d'éclairage différentes pour aider à assurer une photo correctement exposée. Il peut être utilisé également pour la photographie HDR. Consultez le mode d'emploi de votre appareil photo pour plus de détails.

Mémorisation de la pouissance du flash (mémorisation FV)

La Mémorisation de la puissance du flash (mémorisation FV) peut être utilisée pour mémoriser l'exposition au flash avant que la photo ne soit prise. Cette fonction est très pratique pendant l'usage du mode manuel de mesure spot quand il y a beaucoup de sources de lumière.

Quand vous appuyez sur le bouton FV lock sur l'appareil, le flash émet un pré-flash pour calculer la correcte puissance du flash. Le réglage reste en mémoire de l'appareil. Les icônes LOCK et L seront affichées sur l'écran LCD et dans le viseur de l'appareil photo.

Synchro flash ultra-rapide auto FP

En mode Synchronisation flash ultra-rapide auto FP, la vitesse de synchronisation de l'appareil (d'habitude 1/200 - 1/250) est remplacée par les vitesses plus rapides, jusqu'à la vitesse maximale d'obturation de l'appareil. Cette fonction est très utile lorsque vous utilisez le mode A (mode Priorité à l'ouverture) ou pour réduire la lumière ambiante. La vitesse maximale d'obturation de l'appareil peut varier selon les modèles des appareils – consultez le manuel de votre appareil photo pour plus de détails.

L'icône du HSS sera affichée sur l'écran LCD du flash quand la vitesse d'obturation dépasse la vitesse de synchronisation de l'appareil photo et le mode Auto FP est utilisé. Le mode Auto FP est activé automatiquement si cette fonction est activée dans l'appareil photo - consultez le manuel de l'appareil photo pour plus de détails.

Le mode Synchro flash ultra-rapide auto FP peut être utilisé en mode Flash Sans Fil.

Veuillez noter:

- Synchro flash ultra-rapide auto FP peut réduire considérablement la puissance du flash, la puissance des piles et la portée.

Atténuation des yeux rouges/ Atténuation des yeux rouges avec synchro rapide/lente

Pour aider à atténuer le phénomène des yeux rouges, cette fonction déclenchera le flash 3 fois à l'intensité réduite juste avant que la photo ne soit prise. La réduction des yeux rouges peut être combiné avec la synchronisation lente. Comme les vitesses d'obturation plus lentes sont utilisées, il est récommandé d'utiliser un trépied pour éviter le risque de bougé d'appareil.

Synchronisation lente

Lorsque le sujet et le fond sont en environnement sombre, cette fonction peut être utile pour contrôler le flash à des vitesses d'obturation plus lentes afin d'obtenir la bonne exposition.

Quand les vitesses d'obturation plus lentes sont utilisées, il est récommandé d'utiliser un trépied pour éviter le risque de bougé d'appareil.

Synchronisation sur le Deuxième Rideau (Synchronisation au rideau arrière)

La fonction Synchronisation sur le deuxième rideau du Flash Mitros+ permet de déclencher le flash à la fin de la fermeture de l'obturateur. Cette une fonction idéale pour obtenir des effets spéciaux (avec une vitesse d'obturation lente).

Mode Manuel (M)

En Mode Manuel le flash est déclenché selon la puissance réglée par l'utilisateur. Le Phottix Mitros+ permet de régler la puissance du flash entre 1/1 et 1/128 (8 incréments par incréments de 1/3 IL). L'ouverture, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO doivent être réglées manuellement sur l'appareil. Pour obtenir des meilleurs résultats, utilisez le mode M de votre appareil.

Pour l'utiliser:

1. Appuyez sur le bouton jusqu'à ce qu'un "M" soit affiché sur l'écran LCD.

2. Appuyez sur le bouton SET pour activer le mode du changement de puissance du flash. Le niveau de puissance sera souligné et clignotera.

3. Appuyez sur le bouton ou pour régler la puissance du flash.

4. Appuyez sur le bouton SET pour sortir du réglage.

5. Quand le témoin de disponibilité du flash est illuminé en rouge, le flash est entièrement rechargé et prêt pour être déclenché.

6. En appuyant sur le bouton vous déclencherez le flash avec la puissance réglée.

Veuillez noter:

- Si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, vous verrez la puissance effective du flash sur l'écran LCD du flash.

Mode Multi – Stroboscopique

En Mode Multi Stroboscopique une série d'éclairs rapides sera émise. La quantité, la fréquence et la puissance peuvent être programmées sur le flash Mitros+. Le Mode Multi est idéal pour prendre plusieurs vues d'un sujet en mouvement sur une seule photo.

La fréquence de l'effet (en Hz – le nombre d'éclairs par seconde), le nombre total de flashs et la puissance peuvent être réglés.

Pour l'utiliser:

1. Appuyez sur le bouton jusqu'à ce que « Multi » soit affiché sur l'écran LCD du flash.

2. Appuyez sur le bouton SET pour régler le mode Multi. Vous verrez, affichés de la gauche vers la droite sur l'écran LCD : Puissance, Fréquence (Hz) et le compteur du flash. La puissance est illuminée et clignote après être entré à l'écran de réglages.

3. Appuyez sur le bouton et pour choisir parmi Puissance, Fréquence (Hz) et le compteur du flash.

4. Appuyez sur le bouton et une fois que le réglage actuel est illuminé pour régler Puissance, Fréquence (Hz) et le compteur du flash sur les niveaux requis.

5. Appuyez sur le bouton SET pour sortir du réglage des paramètres.

Veuillez noter:

1. La surchauffe et la détérioration peuvent avoir pour l'origine l'utilisation excessive du Mode Multi Stroboscopique. Ne déclenchez pas la lampe pilote du flash plus de 20 fois consécutives.

2. En cas de surchauffe, le flash augmentera automatiquement le temps de recharge jusqu'à ce que la température de flash baisse.

Mode Stroboscopique et Vitesses d'Obturation

Pour déterminer la vitesse d'obturation correcte à utiliser avec les diverses variables du Mode Stroboscopique, utilisez la formule suivante:

Nombre d'éclairs / Fréquence = Vitesse d'obturation

Exemple : 5x (nombre d'éclairs) / 10 Hz (Fréquence) = 0.5 seconde vitesse d'obturation

Il peut arriver que vous deviez augmenter ou abaisser la vitesse d'obturation pour obtenir un résultat optimal.

Le tableau des puissances en Mode Multi Stroboscopique

Fréquence	Puissance du flash												
	M1/8	M1/8 - 1/3EV	M1/8 - 2/3EV	M1/16	M1/16 - 1/3EV	M1/16 - 2/3EV	M1/32	M1/32 - 1/3EV	M1/32 - 2/3EV	M1/64	M1/64 - 1/3EV	M1/64 - 2/3EV	M1/128
1HZ 2HZ	14	16	22	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
3HZ	12	14	18	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
4HZ	10	12	14	20	24	30	50	56	64	80	80	80	80
5HZ	8	10	12	20	24	30	40	44	52	70	70	70	70
6HZ	6	7	10	20	24	30	32	36	40	56	56	56	56
7HZ	6	7	10	20	24	26	28	32	36	44	44	44	44
8HZ	5	6	8	10	12	14	24	26	30	36	36	36	36
9HZ	5	6	8	10	12	14	22	24	28	32	32	32	32
10HZ	4	5	6	8	9	10	20	22	26	28	28	28	28
20HZ 30HZ 40HZ 50HZ 60HZ 70HZ 80HZ 90HZ 100HZ	4	5	6	8	9	10	12	14	18	24	24	24	24

Mode de Déclenchement Sans Fil

Le Phottix Mitros+ possède plusieurs modes sans fil pour le transmetteur et le récepteur. Le Mitros+ offre une compatibilité intégrée avec le système de déclenchement Phottix Odin TTL pour Nikon et le Phottix Strato II Multi pour Nikon. Pour plus d'informations sur les systèmes Odin et Strato II consultez les manuels de ces produits.

Le Mitros+ dispose des fonctions:

Odin TX - Transmetteur Phottix Odin

Un plein contrôle du flash local et du flash asservi en TTL et le réglage manuel de la puissance du flash et du zoom sur d'autres flashs Mitros+ (en mode Récepteur Odin) ou sur les flashs compatibles, équipés de récepteurs Phottix Odin. Les flashs cobra ou les flashs de studio avec les récepteurs Strato, Strato II ou Atlas II peuvent être déclenchés en mode Manuel par le Mitros+ en mode Transmetteur Odin.

Odin Rx- Récepteur Phottix Odin

Le Mitros+ en mode Récepteur Odin sans fil peut être déclenché par un autre flash Mitros+ en mode Transmetteur Odin ou par un transmetteur Phottix Odin.

Strato II Rx - Récepteur Strato II

Le Mitros+ en mode Récepteur Strato II sans fil peut être déclenché par un transmetteur Phottix Strato II, par un transmetteur Phottix Odin ou par un autre flash Phottix Mitros+ en mode Transmetteur Odin.

Transmetteur OP (Maître) - en utilisant le système de déclenchement IR de Nikon

En utilisant des impulsions optiques, un flash sur l'appareil photo ajuste et déclenche des flashs asservis.

Récepteur OP (Esclave) - en utilisant le système de déclenchement IR de Nikon

Les flashes asservis en mode Récepteur OP sont contrôlés et déclenchés par des flashs sur l'appareil photo en mode Transmetteur OP (Maître). En utilisant des impulsions optiques, un flash sur l'appareil photo ajuste et déclenche des flashes asservis.

OP Esclave

En mode OP Esclave, les éclairs des autres flashs à proximité déclencheront le Mitros+ (uniquement en mode Manuel).

Veuillez noter:

Le Mitros+ ne peut pas être déclenché par des transmetteurs Phottix Strato, Strato II, Ares ni Atlas II en mode transmetteur.

Sélection des modes de déclenchement sans fil:

Pour accéder et régler les modes de déclenchement sans fil sur le Mitros+:

1. Appuyez et maintenez le bouton jusqu'à ce que le Menu Mode apparaisse.

2. Utilisez les touches de déplacement ou pour sélectionner le mode sans fil.

3. Appuyez sur le bouton pour sélectionner le mode sans fil.

4. Réglez les paramètres du mode sans fil (groupe, canal) si nécessaire.

Veuillez noter:

Si le bouton n'est pas appuyé, le Mitros+ utilisera la sélection illuminée après environ 16 secondes si aucun bouton n'est appuyé.

Odin TX (Mode Transmetteur Odin)

L'utilisation du Mitros+ en mode Transmetteur Odin permet au flash d'être utilisé sur l'appareil en mode TTL ou Manuel ainsi que de contrôler les trois groupes (A, B, C) – en réglant les puissances des flash en mode TTL ou Manuel ainsi que le zoom des flashs Mitros+ réglés en mode Récepteur Odin ou d'autres flashs compatibles, équipés de récepteurs Phottix Odin.

Pour utiliser le mode Transmetteur Odin

Écran du mode Transmetteur Odin

L	TTL	+3.0EV		
A	M	1/128	+0.3	CH1
B	OFF			HSS
C	M	1/128		AF

Après avoir choisi le mode Transmetteur Odin (ci-dessus)

1. Appuyez sur le bouton pour modifier les groupes.

2. Utilisez les touches de déplacement ou pour choisir parmi les groupes : L, A, B, C.

3. Appuyer sur le bouton tandis qu'un groupe est sélectionné, changera le mode de TTL à M (manuel) ou Désactivé.

4. Appuyer sur la touche de déplacement ou , tandis qu'un groupe est sélectionné, permettra de régler la valeur d'exposition ± 3EV par incréments de 1/3 IL en mode TTL ou bien de modifier la puissance du flash (de 1/1 à 1/128 par incréments de 1/3 IL) en mode manuel.

5. Appuyez sur le bouton pour sortir du mode de réglage du mode Transmetteur Odin.

Mode Rapport

Écran du mode Rapport transmetteur Odin

L	TTL	+3.0EV	
		A:B	CH1
		1 : 1	HSS
		+3.0EV	AF

Le mode Rapport est similaire au mode original de Nikon. Les valeurs de rapport des groupes A et B peuvent être réglées de 8:1 à 1:8. On peut aussi régler les valeurs d'exposition. On peut régler le mode du flash local (L) et la puissance du flash.

Pour modifier les réglages du mode Rapport:

1. Appuyez et maintenez le bouton ☼/MODE, lorsque vous vous trouvez dans le menu du Transmetteur Odin. Le réglage du mode Rapport apparaîtra.

2. Appuyez sur le bouton SET pour entrer dans le mode d'édition.

3. Utilisez les touches de déplacement ZOOM ou pour choisir parmi : le Flash Local (L), Rapport du flash et Valeur d'exposition du mode Rapport.

4. Utilisez les touches de déplacement C.Fn ou M/S pour régler la valeur d'exposition du flash, les valeurs de rapport et la valeur d'exposition du mode Rapport lorsqu'elles sont sélectionnées.

5. Le bouton ☼/MODE changera le mode du flash local du mode TTL au mode Manuel ou désactivé.

6. Appuyez sur le bouton SET pour sortir du réglage du mode Rapport.

7. Appuyez et maintenez le bouton ☼/MODE pour sortir du mode Rapport du transmetteur Odin et revenir au mode mixte du transmetteur Odin.

Veuillez noter:

Le flash sur l'appareil (L) ne fait pas partie du calcul du rapport. La puissance du flash local est contrôlée de façon indépendante.

Réglage du zoom du flash en mode Transmetteur Odin

1. Appuyez sur le bouton ZOOM pour entrer dans le mode de réglage du zoom.

2. Utilisez les touches de déplacement ZOOM ou pour choisir parmi les groupes L, A, B, C.

3. Utilisez les touches de déplacement C.Fn ou M/S pour choisir entre le mode Azoom (le zoom change dynamiquement quand le zoom de l'objectif est modifié) et le mode Mzoom : 17, 18, 20, 24, 28, 35, 50, 70, 85 et 105mm.

4. Appuyez sur le bouton SET pour sortir du mode de réglage du zoom.

Réglage des canaux de transmission

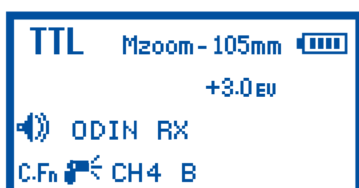
1. Dans le menu du Transmetteur Odin ou dans le menu du mode Rapport, appuyez sur la touche de déplacement M/S pour entrer dans le menu de sélection du canal de transmission.

2. Utilisez les touches de déplacement ZOOM ou pour choisir parmi les canaux 1-4.

3. Appuyez sur le bouton SET pour valider le canal.

Mode Récepteur Odin

Écran du mode Récepteur Odin



Quand le mode Récepteur Odin sans fil est sélectionné, le Mitros+ sera déclenché en utilisant le récepteur Odin intégré. Dans ce mode, le Mitros+ peut être contrôlé et déclenché par un transmetteur Odin ou par un autre flash Mitros+ en mode Transmetteur Odin.

Pour changer des canaux et des groupes

1. Appuyez sur la touche de déplacement M/S pour entrer dans le menu de sélection du canal et du groupe.

2. Utilisez les touches de déplacement C.Fn ou M/S pour choisir le Groupe ou le Canal.

3. Utilisez les touches de déplacement ZOOM ou pour régler le canal (1-4) ou le groupe (A-C).

4. Appuyez sur le bouton SET pour sortir du mode de sélection du canal et du groupe.

5. En appuyant sur le bouton SET vous pouvez régler la valeur d'exposition du flash à l'aide des touches de déplacement ZOOM ou . Appuyez de nouveau sur le bouton SET pour sortir du mode de réglage de la valeur d'exposition.

6. Pour régler le mode Multi ou M (Manuel) du flash esclave – appuyez et maintenez le bouton ☼/MODE pendant environ 2 secondes.

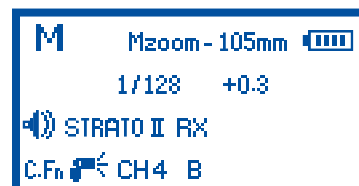
7. Réglez la Puissance ou la Fréquence / Nombre d'éclairs en utilisant les flèches.

Veuillez noter:

L'effet des réglages de la valeur d'exposition est cumulatif. Si le réglage de la valeur d'exposition est effectué sur l'écran du flash en mode Récepteur Odin et sur le transmetteur Odin ou sur le Mitros+ en mode Transmetteur Odin et/ou dans les paramètres TTL dans le menu des Fonctions Personalisées, tous ces réglages seront utilisés pour calculer la valeur d'exposition finale.

Mode Récepteur Strato II

Écran du mode Récepteur Strato II



Quand le mode Récepteur Strato II est sélectionné, le Mitros+ sera déclenché par les transmetteurs Phottix Strato II, par le transmetteur Phottix Odin ou par le Phottix Mitros+ en mode Transmetteur Odin.

1. Appuyez sur la touche de déplacement M/S pour entrer dans le menu de sélection du canal et du groupe.

2. Utilisez les touches de déplacement C.Fn ou M/S pour choisir le Groupe ou le Canal.

3. Utilisez les touches de déplacement ZOOM ou pour régler le canal (1-4) ou le groupe (A-C).

4. Appuyez sur le bouton SET pour régler manuellement la puissance du

flash Mitros+ (de 1/1 à 1/128 par incréments de 1/3 IL). Appuyez encore une fois sur le bouton SET pour sortir du Mode de réglage de la Puissance.

5. Appuyez sur le bouton ZOOM pour modifier le zoom du flash. Utilisez les touches de déplacement ZOOM ou ▽ pour choisir entre les réglages Azoom et Mzoom. Appuyez sur le bouton SET pour revenir au menu principal.

Veuillez noter:

En mode Récepteur Strato II, le signal TTL n'est pas transmis, les fonctions Auto FP et SCS ne peuvent pas être activées. La puissance et le zoom ne peuvent pas être contrôlés sans fil. La puissance et le zoom doivent être réglés manuellement sur le Mitros+ quand il est en mode Récepteur Strato II.

Les modes sans fil Transmetteur OP (Maître) et Récepteur OP (Esclave)

Les modes Transmetteur OP (Maître) et Récepteur OP (Esclave) utilisent le système de déclenchement sans fil IR (infrarouge) de Nikon. Le flash Mitros+ réglé en mode Transmetteur OP (Maître) doit se trouver sur l'appareil pour contrôler les flashs asservis (esclaves) réglés en mode Récepteur OP (Esclave). Le même canal de transmission doit être réglé sur le flash Maître et les flashs Esclaves. Les groupes doivent être réglés pour les flashs Esclaves. Le Mitros+ réglé en mode Transmetteur OP (Maître) ou un autre flash compatible en mode Maître peut être utilisé sur l'appareil pour contrôler et déclencher les flashs Mitros+ en mode Récepteur OP (Esclave) ou d'autres flashs compatibles, réglés en mode Esclave.

Mode Transmetteur OP (Maître):

1. Appuyez sur le bouton SET pour entrer dans le mode de réglage.

2. Appuyez sur le bouton C.Fn ou M/S pour choisir parmi les paramètres réglables (modes du flash, puissance, valeur de correction d'exposition, canaux).

3. Appuyez sur le bouton ZOOM ou ▽ pour régler les paramètres d'un élément choisi.

4. Appuyez sur le bouton SET pour sortir du mode de réglage.

Les paramètres réglables sur le flash Maître

Modes du flash Maître : TTL, Manuel, Multi, Maître sans flash, réglages de la Valeur d'exposition , Réglage du niveau de puissance en Mode manuel (M) ;

Modes de flash Esclave : TTL, Manuel, Désactivation des groupes, églages de la Valeur d'exposition , Réglage du niveau de puissance en Mode manuel (M) ;

Canal : Canal de transmission ;

Zoom : réglage du zoom du flash sur le flash Maître ;

Réglages du Mode Multi : puissance, fréquence et nombre d'éclairs

Mode Maître avec Flash: Le flash Maître sur l'appareil photo émet un éclair quand une photo est prise.

Mode Maître Sans Flash: Le flash Maître sur l'appareil photo émet un éclat de lumière très court pour communiquer avec les flashs asservis, mais il ne modifiera pas l'exposition.

Veuillez noter:

1. Si le flash Maître est réglé en mode Multi, tous les flashs esclaves fonctionneront en mode Multi. La désactivation des groupes peut être réglée sur le flash Maître. Tous les flashs doivent avoir les mêmes : puissance, fréquence et nombre d'éclairs.

2. Le zoom réglé sur le flash Maître change seulement le zoom du flash Maître, pas des flashs esclaves. Pour changer le zoom du flash esclave, réglez chaque flash esclave indépendamment.

Mode Récepteur OP (Esclave):

1. Appuyez sur le bouton SET pour entrer dans le mode de réglage.

2. Appuyez sur le bouton C.Fn ou M/S pour choisir parmi les groupes (A, B, C), les canaux (1 2 3 4) et les réglages du zoom.

3. Appuyez sur le bouton ZOOM ou ▽ pour régler les paramètres d'un élément choisi.

4. Appuyez sur le bouton SET pour sortir du mode de réglage.

5. Quand les flashs esclaves sont prêts à prendre une photo, l'illuminateur d'assistance AF sur le flash clignote une fois chaque seconde.

Les paramètres réglables sur le flash Esclave

Groupe : A, B ou C

Canal : canal de la réception

Zoom : réglage du zoom du flash sur le flash Esclave

Veuillez noter:

- Assurez-vous que les flashs en mode Transmetteur OP (Maître) et en mode Récepteur OP (Esclave) soient réglés sur le même canal de transmission (1-4).

- Ne placez aucun obstacle entre le flash Maître et le(s) flash(s) Asservi(s). Cela pourrait gêner la transmission des signaux.

- Si vous utilisez le flash pour diffuser la lumière, assurez-vous que le Récepteur du Signal Sans Fil du flash asservi est orienté vers le flash Maître.

- Si vous utilisez un seul flash, mettez le Mode Sans Fil sur "off".

Canaux de transmission

Le système sans fil des modes Transmetteur OP (Maître) et Récepteur OP (Esclave) du Phottix Mitros+ dispose des canaux: 1, 2, 3 et 4. Les signaux du flash en mode Transmetteur OP (Maître) sont envoyés vers les flashs en mode Récepteur OP (Esclave) réglés sur ces canaux. Si les flashs Maître et Esclaves sont réglés sur différents canaux, les flashs Esclaves n'émettront aucun éclair.

Déclenchement par impulsion optique

Avec le flash en mode Transmetteur OP (Maître) sur l'appareil photo et les flashes à distance en mode Récepteur OP (Esclave) , la pression du bouton d'obturation déclenchera le flash Maître (si réglé sur déclenchement) et les flashs Esclaves à la portée du Flash Maître. L'appareil photo et le flash mesureront la scène et émettront les flashs en mode TTL pour obtenir une exposition correcte.

Fonctions Personalisées

Le Phottix Mitros+ Flash TTL offre un grand nombre de fonctions personnalisées. Pour les éditer (en bas):

1. Appuyez sur le bouton C.Fn pour 2 secondes pour afficher l'écran des Fonctions Personnalisées (C.Fn.).

2. Appuyez sur le bouton C.Fn ou M/S pour choisir entre les fonctions personnalisées de 0 à 15.

3. Appuyez sur le bouton ZOOM ou pour changer la fonction.

4. Appuyez sur le bouton SET pour sortir du menu des Fonctions Personnalisées.

Tableau des Fonctions Personnalisées

N° de la function personnalisée	Fonction	Numéro de paramètre	Paramètres et descriptions
C.Fn 00	Distance	0-Mètres(m)	Mètres(m)
		1-Pieds(Ft)	Pieds(Ft))
C.Fn 01	Veille Automatique	0-Activée	Activée
		1-Désactivée	Désactivée
C.Fn 02	Fonction Lampe Pilote	0-Profondeur de champ	Activée (bouton de la profondeur de champ)
		1-test de l'éclair	Activée (Test de l'éclair)
		2-Les deux	Activée (bouton de la profondeur de champ et test de l'éclair)
		3-Désactivée	Désactivée
C.Fn 03	Zoom du diffuseur	0- Activée	Activée
		1- Désactivée	Désactivée
C.Fn 04	Signal sonore du flash esclave	0- Activée	Activée
		1- Désactivée	Désactivée
C.Fn 05	Voyant de confirmation d'exposition	0- Activée	Activée
		1- Désactivée	Désactivée
C.Fn 06	Flash rapide —	0- Désactivée	Désactivée
		1- Activée	Activée
C.Fn 07	Test de l'éclair	0-1/32	Puissance de 1/32
		1-Puissance maximale	Puissance maximale
C.Fn 08	Illuminateur d'assistance d'autofocus	0- Activée	Activée
		1- Désactivée	Désactivée
C.Fn 09	DX ⇌ FX	0-Automatique	Choisi automatiquement par le flash, à partir des informations transmises par l'appareil photo
		1-FX	Format FX
		2-DX	Format DX
C.Fn 10	Veille Automatique-asservi	0-60 minutes	60 minutes
		1- 10 minutes	10 minutes
C.Fn 11	Hors Tension Automatique- asservi	0- Après 8 heures	Après 8 heures
		1- Après 1 heure	Après 1 heure
C.Fn 12	Recharge	0- Source externe et interne d'alimentation	Source externe et interne d'alimentation
		1-Source d'alimentation externe	Source d'alimentation externe exclusivement
C.Fn 13	Signal sonore des boutons	0- Activée	Activée
		1- Désactivée	Désactivée
C.Fn 14	Rétroéclairage automatique	0- Activée	Activée
		1- Désactivée	Désactivée
C.Fn 15	Préf TTL	+EV	Augmentez la Valeur d'exposition
		-EV	Réduisez la Valeur d'exposition

Fonction Flash Rapide

La fonction Flash Rapide permet le déclenchement du flash avec une puissance de 1/6 à 1/2 de la puissance maximale. Le temps de recharge est plus rapide dans cette fonction. Cela facilite la prise des photos instantanées des sujets à proximité.

Le Flash Rapide peut être utilisé pour le mode rafale. Il peut être activé ou désactivé (veuillez voir C.fn-06).

Veuillez noter:

En mode Flash Rapide, le déclenchement du flash devient prioritaire. Une sous-exposition peut être observée quand le sujet se trouve trop loin de l'appareil photo.

Rétroéclairage automatique

Le rétroéclairage automatique s'allumera pour 8 secondes et s'éteindra si aucun bouton n'est appuyé. Quand la fonction de rétroéclairage automatique est activée, la pression de n'importe quel bouton l'activera. Quand la fonction de rétroéclairage automatique est désactivée, il faut appuyer sur le bouton Mode pour l'activer.

Signal sonore du fash esclave

Quand le flash est utilisé comme le flash esclave sans fil, il émet 2 signaux sonores après avoir reçu le signal optique du flash maître. Cette fonction peut être désactivée (voir C.Fn 4).

Illuminateur d'Assistance AF intégré

1. L'illuminateur d'assistance AF du flash Mitros+ sera prioritaire sur l'illuminateur d'assistance AF de l'appareil. L'illuminateur d'assistance AF de l'appareil ne s'allumera pas si l'illuminateur d'assistance AF du flash Mitros+ est utilisé.

2. Pour utiliser l'illuminateur d'assistance AF de l'appareil, il faut désactiver l'illuminateur d'assistance AF du flash Mitros+ (voir C.Fn 08).

Sélection du format FX / DX

Le flash Mitros+ peut sélectionner automatiquement sa configuration d'éclairage en fonction de la taille de capteur de votre appareil (Format FX : 24x36 ou DX : 24x16). Consultez le manuel de l'appareil pour plus de détails. Le format FX /DX peut également être sélectionné manuellement grâce aux fonctions personnalisées (voir C.Fn 09).

Signal sonore des boutons

Chaque fois qu'un bouton est appuyé, le flash Mitros+ émet un signal sonore. Cette fonction peut être désactivée (voir C.Fn 13).

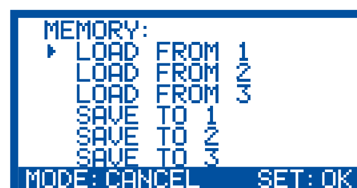
Préf TTL

Le mode TTL peut varier légèrement quand on utilise le flash avec des appareils différents. Préf TTL (C.Fn-15) permet aux utilisateurs de régler la valeur d'exposition de +3 à -3 par incréments de 1/3 IL. Ce réglage est une préférence personnelle basée sur le TTL standard de l'appareil et sera mémorisé. Quand la valeur d'exposition est réglée, la correction sera utilisée pour les photos prises en mode TTL. La correction de valeur d'exposition ne sera pas affichée sur l'écran LCD pendant l'usage normal.

Fonction de Mémoire

Le Flash Phottix Mitros+ est équipé d'une fonction de Mémoire programmable. Cette fonction permet de sauvegarder les réglages et les fonctions personnalisées et de les rappeler dans le futur. Les modes des flashs, les réglages sans fil, la puissance – tous les réglages actuels seront sauvegardés afin de les utiliser plus tard.

Écran du Mode Mémoire



Menu:

Trois réglages sauvegardés et trois réglages rappelés sont disponibles en mode Mémoire:

Sauvegarder sur 1
Sauvegarder sur 2
Sauvegarder sur 3
Charger de 1
Charger de 2
Charger de 3

Pour entrer dans le mode Mémoire

Appuyez et maintenez le bouton ZOOM pour entrer dans le mode Mémoire.

Pour sauvegarder les réglages:

1. Après avoir réglé les paramètres du flash, appuyez et maintenez le bouton ZOOM pour entrer dans le mode Mémoire.

2. Appuyez les boutons ZOOM et ▽ pour choisir la position : Sauvegarder sur 1, Sauvegarder sur 2 ou Sauvegarder sur 3.

3. Appuyez sur le bouton SET pour confirmer la position et sauvegarder les réglages.

4. Le menu de Mémoire sera quitté et le menu dernièrement utilisé s'affichera.

5. Pour annuler la sauvegarde, appuyez sur le bouton ☼/MODE pour quitter l'écran du mode Mémoire et revenir au dernier écran utilisé.

Pour charger les réglages:

1. Après être entré dans le menu Mémoire (voir ci-dessus), appuyez sur les boutons ZOOM et pour choisir : Charger de 1, Charger de 2 ou Charger de 3.

2. Appuyez sur le bouton SET pour charger les réglages sauvegardés sur la position sélectionnée.

Veuillez noter:

Après avoir chargé les réglages sauvegardés et après avoir quitté le menu de mode Mémoire, les réglages chargés seront affichés sur l'écran. Les réglages du flash utilisés avant le rappel des réglages seront perdus. Pour éviter de les perdre, sauvegardez les réglages actuels avant de charger les réglages sauvegardés.

Restaurer les paramètres d'usine

Le Flash Phottix Mitros+ peut être restauré aux paramétres d'usine.

Pour restaurer le flash:

1. Appuyez sur les boutons /MODE et SET et maintenez-les pendant 3 secondes.

2. Le flash sera restauré aux paramètres état d'usine.

3. Toutes les fonctions personnalisées seront restaurées aux paramètres d'usine.

Affichage de l'Information sur le flash

La vérification des informations sur le Phottix Mitros+ peut être nécessaire pour l'assistance technique ou la mise à jour du logiciel. Pour afficher les informations sur le flash, sur le logiciel et le numéro de série:

1. Appuyez sur le bouton quand le flash est allumé.

2. Appuyez sur n'importe quel bouton pour annuler cet affichage et activer l'écran LCD.

Modifications sur le condensateur du flash

Si le flash n'est pas utilisé pour une longue période, des changements physiques auront lieu sur le condensateur du flash. Allumez le flash pendant 10 minutes minimum tous les trois mois pour éviter ces changements physiques.

Spécifications

Modes: TTL, Manuel et Multi Stroboscopique

Nombre guide: 58/190 (avec une focale de 105mm, à 100 ISO en mètres/ pieds)

Couverture du flash: 17-105mm (14mm avec Panneau Diffuseur Grand-Angle)

Zoom Auto (La Couverture du flash est réglée automatiquement en fonction de la longueur de focale utilisée)

Zoom Manuel (le zoom peut être réglé en changeant les paramètres sur le flash/ l'appareil)

Rotation: 360°, vers le haut/le bas: de -7° à 90°

Correction d'exposition au flash (FEC): Manuelle

Modes de synchronisation: Synchronisation sur le premier rideau, Synchronisation sur le deuxième rideau et Synchronisation à Haute Vitesse

Flash Stroboscopique: 1-100Hz Nombre d'éclairs : 1-90

Confirmation d'exposition au flash: Voyant bleu s'allume en mode TTL

Recharge du flash (avec des piles alcalines de type AA)

Durée de recharge/ Indicateur de disponibilité du flash:

Flash normal: Approx. 0.1-5sec./voyant rouge de l'indicateur pilote allumé

Flash rapide: Approx. 0.1-2.5sec/voyant vert de l'indicateur pilote allumé

Alimentation interne: quatre piles alcalines de type AA ou piles Ni-MH de type AA

Source d'alimentation externe: Compatible avec Alimentation Externe Phottix et Alimentation Rapide Grande Capacité Nikon SD-9 (avec un adaptateur spécifique)

Économie d'énergie: Modes Asservis Avec Fil: 90 secondes. Mode Asservi Sans Fil: (programmable) 10 minutes ou 60 minutes

Le Flash Sans Fil

Méthode de transmission: impulsions optiques et signal radio

Canaux: 4

Options Sans Fil: Transmetteur Odin, Récepteur Odin, Récepteur Strato II, Transmetteur OP (Maître), Récepteur OP (Esclave), OP Esclave, Désactivé

Portée de la transmission (Approx.): Radio : 100m+, Optique : à l'intérieur: 12-16m / 39.3-52.4 pieds, à l'extérieur: 7-9m/22.9-29.5 pieds

Angle de réception: Radio : 360° toutes les directions, Optique : ±40° (horizontal), ±30° (vertical)

Les groupes Esclaves sous le contrôle: 3 (A, B et C)

Prise de courant en veille: ≤100uA en mode veille

Dimensions: 202.8 x 77.5 x 58.3mm

Poids: 425.7g (exclusivement le flash, sans piles)

Déclaration de conformité «CE»

Nous: Phottix (HK) Ltd.

Adresse: 10/F Block A, Yip Fat Factory Building, Phase 1, 77 Hoi Yuen Rd, Kwun Tong, Kln, Hongkong

Représentant européen agréé:

Phottix Europe Sp. z o.o.

Piotrkowska 66

90-105 Lodz, Pologne

KRS 0000327336

déclarons que le produit indiqué ci-dessous:

nom du produit: **Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash**

numéro de modèle: **Mitros+**

est conforme aux exigences fondamentales de la Detective R&TTE 1999/5/EC, si le produit est utilisé correctement, et aux autres dispositions, normes et documents normatifs:

ETSI EN 300 440-1 V1.6.1(2010-08)

ETSI EN 300 440-2 V1.4.1(2010-08)

ETSI EN 301 489-1 V1.9.2/2011-09

ETSI EN 301 489-3 V1.4.1/2002-08

EN 62479: 2010-09

Signé par:

Paul Czernik

CEO/Chef de la direction

Phottix Europe Sp. z o.o.



Lodz, Septembre 2013

Phottix® Photography Specialists

Phottix Mitros+ TTL Flash transceptor para Nikon

Nota: Para empezar a usar inmediatamente este flash por favor consulte la guía rápida de inicio. Para funciones avanzadas lea por favor este manual y familiarícese con el manual de su cámara y su manejo.

El flash con transceptor incorporado Phottix Mitros+ TTL para Nikon está diseñado para trabajar con cámaras réflex digitales Nikon e incorpora TTL, Manual y modo Multi, así como disparo inalámbrico Principal/Esclavo.

Precauciones

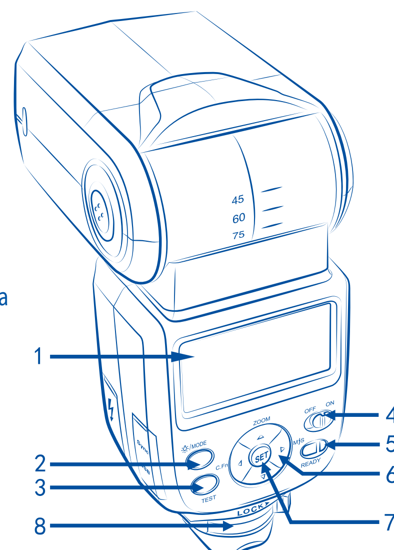
1. Use su flash con seguridad. No dispare el flash directo a los ojos de personas o animales a corta distancia – puede causar daño y/o ceguera.
2. Tenga cuidado al usar el flash en el interior o cerca de automóviles, autobuses, motocicletas u otros vehículos, ya que puede provocar accidentes.
3. Nunca use el flash cerca de gases combustibles (gasolina, disolventes, etc.).
4. No exponga el flash o las baterías a salpicaduras de agua o a un alto nivel de humedad.
5. No deje el flash o las baterías en un lugar expuesto a altas temperaturas (luz directa del sol, en un coche cerrado, etc.).
6. Extraiga las baterías del flash cuando no se use en un periodo de tiempo prolongado.
7. Cambie las baterías cuando sea necesario. Use baterías en buenas condiciones y sin daños. No mezcle tipos de batería o nuevas y usadas.
8. No ponga objetos opacos en el frontal del flash al dispararlo. La energía emitida por éste puede provocar fuego en los objetos que obstaculicen su normal funcionamiento o daños en el tubo del flash o en sus lentes de Fresnel.
9. Tenga precaución al tocar el cabezal del flash tras su uso. Puede estar caliente y causar quemaduras.
10. El flash contiene componentes electrónicos de alto voltaje. No desmonte o trate de reparar el flash. Nunca toque los componentes internos del flash.
11. No tocar los contactos del puerto externo de alimentación (External Power Port) con ningún objeto metálico – ello puede causar una descarga eléctrica y daños serios.

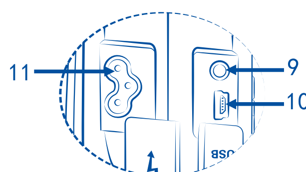
Tabla de contenidos

Componentes

Parte trasera / lateral izquierdo

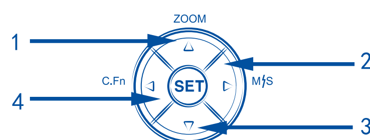
1. Pantalla LCD
2. Botón de Modo
3. Botón de Test
4. Interruptor
5. Luz flash listo
6. Botones de ajuste (ver abajo)
7. Botón de confirmación (Set)
8. Palanca de Bloqueo
9. Puerto sincro de 3,5mm
10. Puerto USB
11. Puerto de alimentación externa





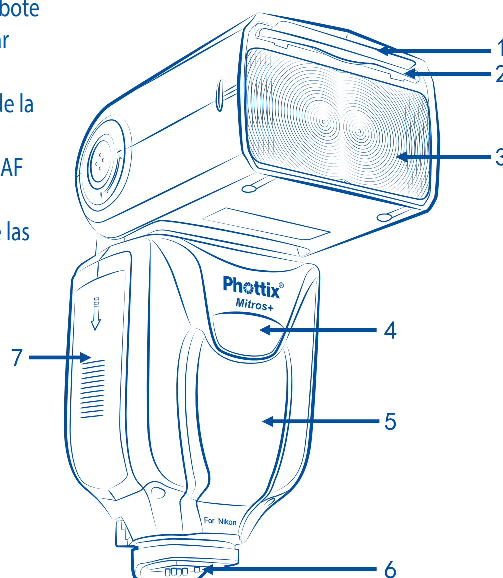
Botones de ajuste

1. Flecha arriba / botón de modo de ajuste del zoom
2. Flecha derecha / botón de modo de flash inalámbrico
3. Flecha abajo botón
4. Flecha izquierda / botón de funciones personalizadas



Frontal / lateral derecho

1. Panel de flash de rebote
2. Difusor gran angular
3. Cabezal del flash
4. Área de recepción de la señal inalámbrica
5. Luz de asistencia al AF
6. Zapata
7. Compartimiento de las baterías



Notas:

Estas instrucciones asumen:

1. Tanto el flash como la cámara están conectados.

2. El flash y la cámara están ajustados en los parámetros indicados en este manual.

3. El menú de la cámara y el menú de funciones personalizadas del flash están ajustados a los valores por defecto.

4. El flash se usa con una cámara Nikon DSLR compatible.

Instalando las baterías

1. Pulse la cubierta de las baterías mientras la desplaza hacia la parte trasera del flash. La cubierta de las baterías se abrirá elevándose.

2. Inserte baterías AA tal como se muestra en el diagrama en el interior del compartimiento de las baterías.

3. Baje la cubierta de las baterías y empújela hacia la parte superior del flash, bloqueándola.

Nota:

- Por favor use cuatro baterías de alta calidad de la misma marca. Asegúrese que todas las baterías tienen un nivel de potencia y carga similar.

- Las baterías se pueden calentar al usar el flash. Tenga cuidado al cambiar las baterías.

- Si no utiliza el flash durante un largo periodo de tiempo, almacénelo con las baterías quitadas.

Montando el flash en la cámara

Desconecte tanto la cámara como el flash.

1. Alinee la zapata del flash con la zapata de la cámara.

2. Deslice el flash en la zapata de la cámara hasta que esté totalmente insertado.

3. Bloquee el flash en dicha posición empujando la palanca de bloqueo hacia la derecha hasta que se engrane con un click.

4. Para desbloquear, pulse el botón de liberación del bloqueo en la palanca de bloqueo y desplace ésta hacia la izquierda.

Conectando / desconectando el flash

1. Para conectar el flash mueva el interruptor a la posición 'on'.

2. Para desconectar el flash mueva el interruptor a la posición 'off'.

Indicador del nivel de batería

El indicador de nivel de batería en la LCD (ver abajo) muestra una indicación aproximada de cuanta energía queda en las baterías del flash. Debe usarlo como indicación aproximada de cuando es necesaria una carga de baterías. Si el tiempo de recarga del flash se hace muy largo (30 segundos), cambie las baterías.

Elevando y girando el cabezal del flash

1. El cabezal del flash se puede elevar entre -7 y 90 grados con pasos a -7, 0, 45, 60, 75 y 90 grados. Levante o descienda suavemente el cabezal del flash en la posición deseada.

2. El cabezal del flash puede girar 180 grados en ambas direcciones, con pasos en 60, 75, 90, 120, 150 y 180 grados. Gire suavemente el cabezal del flash hasta la posición deseada.

3. Cuando el cabezal del flash se eleva o gura desde la posición estándar de 0 grados el zoom del flash se ajusta a 50mm. Se mostrará "- -" en la pantalla LCD. Cuando el cabezal está elevado o girado el zoom de flash se puede cambiar en modo MZoom (ver abajo).

4. En la posición -7 grados el zoom de flash funciona igual que a – no cambia los ajustes.

Usar el panel para rebote de luz o el difusor gran angular

El flash Phottix Mitros+ está equipado con un panel blanco para rebote de luz y un panel difusor gran angular en el cabezal del flash.

1. El panel difusor gran angular hace que el flash extienda la luz hasta un equivalente de 14mm.

2. El panel blanco para rebote de luz se puede usar cuando el cabezal del flash está en una posición elevada para rebotar el destello hacia adelante, con lo que facilita la aparición de brillos en los ojos del sujeto.

Manejo:

1. Pulse suavemente el panel difusor y el panel para rebote de luz en el cabezal del flash usando el borde en la parte trasera del panel difusor.

2. Si usamos el panel difusor, este se coloca en posición sobre el cabezal del flash. Pulse suavemente el panel para rebote de luz de vuelta al interior del cabezal del flash si no lo necesita.

3. Si utiliza únicamente el panel para rebote del destello, simplemente empuje el panel difusor de vuelta en el interior del cabezal de flash.

Nota:

Al usar el panel difusor se usa el cabezal zoom del flash se bloquea en 14mm. Se puede desactivar dicho bloqueo mediante la correspondiente función personalizada (ver más abajo C.Fn 03). Esto también es útil si se hubiera dañado el difusor y los ajustes del zoom no fueran posibles.

Usando el difusor del cabezal del flash

El flash Phottix Mitros+ TTL viene con un difusor externo que se puede montar en el frontal del cabezal del flash cuando sea necesario. Es adecuado para suavizar la luz, reducir brillos y sombras y para una mejor cobertura en fotografía macro.

Manejo:

1. Alinee el difusor con el cabezal del flash, con la marca "UP" en el difusor mirando hacia arriba.

2. Colocar un lado de la montura del difusor en la montura correspondiente del cabezal del flash.

3. Repita el paso anterior en el otro lado del difusor.

Protección contra sobrecalentamiento

El Phottix Mitros+ contiene un circuito de protección contra el sobrecalentamiento que ralentiza el tiempo de recarga del flash para evitar daños producidos con sobrecalentamiento. Una secuencia de destellos de alta potencia activará esta protección cuando la temperatura alcance un cierto grado. Aparecerá un icono [Hot!] cuando dicha protección se active.

Para evitar un mayor sobrecalentamiento o posible daño, el flash incrementará el tiempo de recarga para ayudar a disminuir la temperatura del flash. Espere 10 minutos antes de usar el flash.

Si el flash se sigue usando tras la aparición del icono [Hot!] y no desciende la temperatura del flash, aparecerá un icono [Stop] en la pantalla LCD. Deje de usar el flash y espere 10 minutos a que se refrigere.

Puertos de Sincronización y USB

1. El puerto de Sincronización de 3,5mm se puede usar con un con un cable de sincronización de 3,5mm para disparar el flash – desde un disparador de flash o una cámara. Este puerto es solo de entrada – no hay salida de señal de flash desde este puerto.

2. El puerto USB se usa para actualizaciones del firmware. Los anuncios de nuevas versiones del Firmware y sus correspondientes instrucciones estarán disponibles en los sitios web de Phottix.

LED de Status

LED izquierdo: Indicador de Flash-listo. En modo Quick Flash, el LED se iluminará en verde cuando el flash tenga la carga de disparo mínima. Se iluminará en rojo cuando esté totalmente recargado.

LED derecho: Para la confirmación de exposición. Si obtenemos una exposición de flash estándar, dicho LED se iluminará en azul durante aproximadamente 3 segundos. Si no se ilumina, deberá acercarse al sujeto o incrementar el ajuste ISO de la cámara.

Puerto externo de baterías

El puerto externo de baterías es un diseño propietario de Phottix para su uso con los cables de flash Phottix. Este puerto externo es compatible con el pack de baterías de altas prestaciones Nikon SD-9 o modelos compatibles cuando se usa con el adaptador incluido.

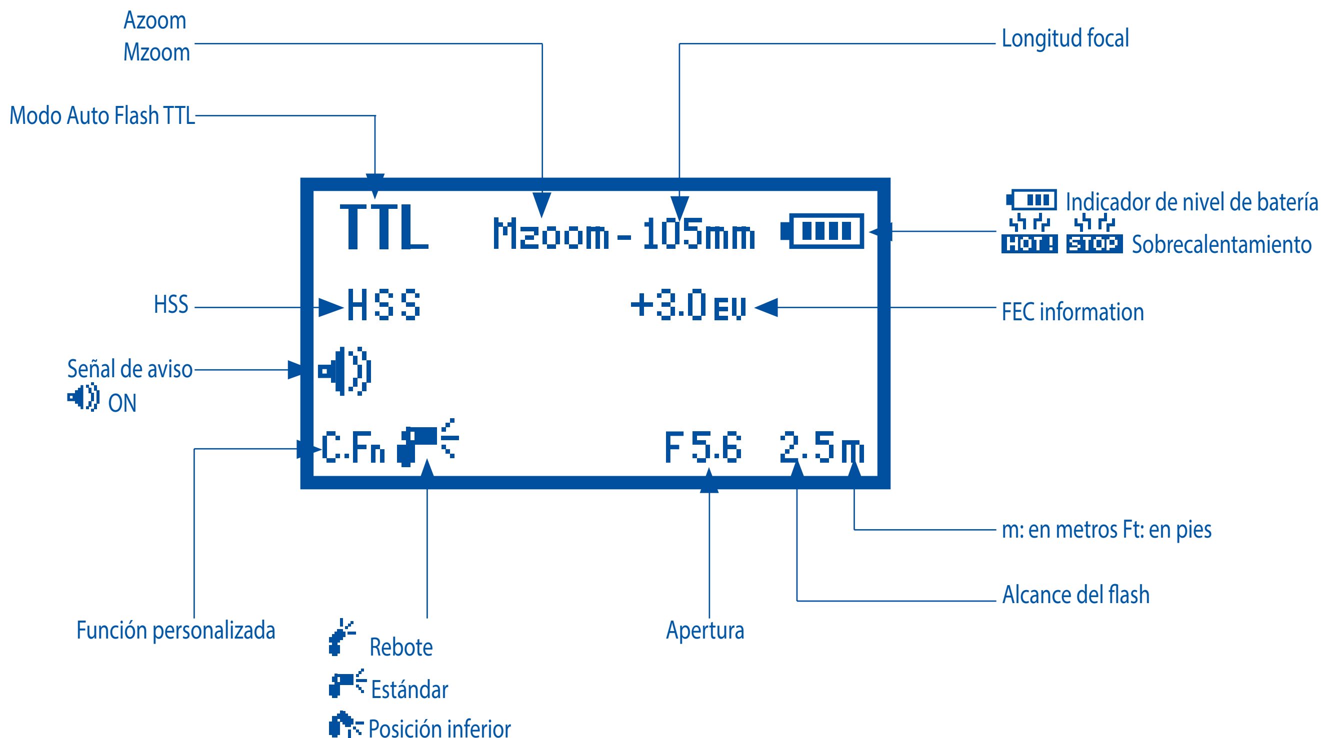
Tenga en cuenta:

- Deben usarse baterías en el flash incluso al usar un pack de baterías externo.

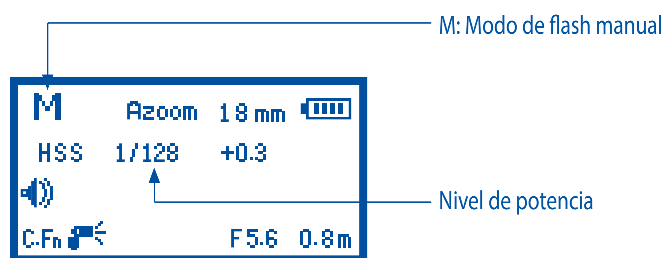
- Nunca use packs de baterías no compatibles con Nikon.

Pantalla LCD

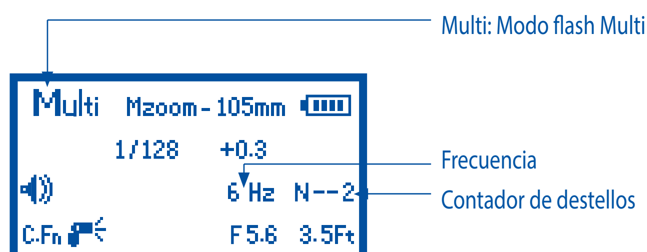
Modo Auto Flash TTL



Modo de flash manual

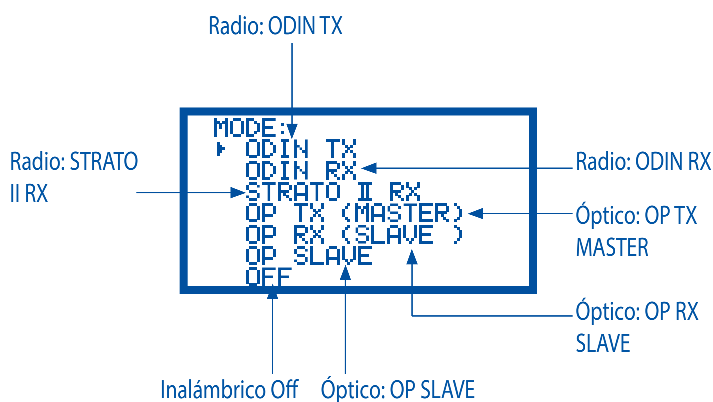


Modo flash Multi

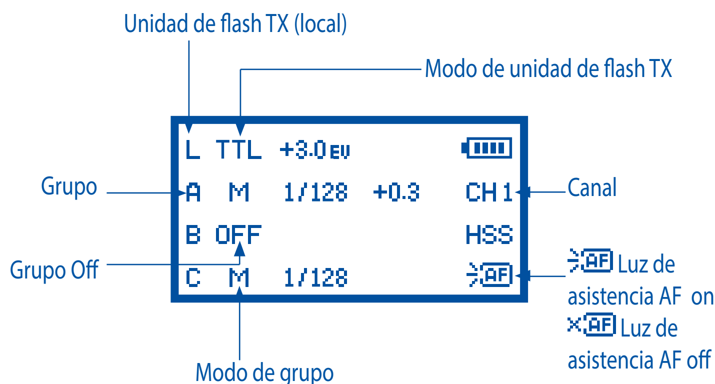


Disparo inalámbrico vía pulso óptico y transmisión por radio frecuencia

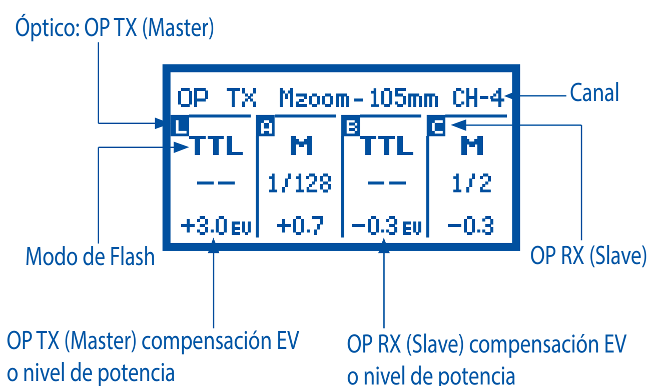
Modo inalámbrico



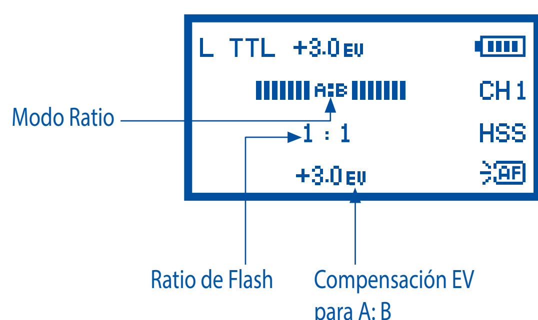
Transmisión radio frecuencia: modo ODIN TX



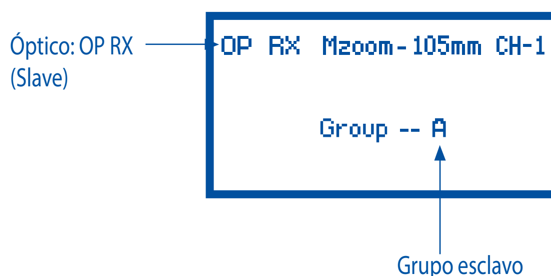
Transmisión pulso óptico: modo OP TX (Master)



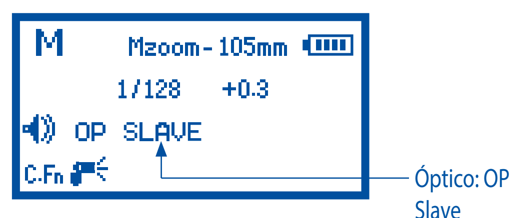
Transmisión radio frecuencia: modo ODIN TX ratio



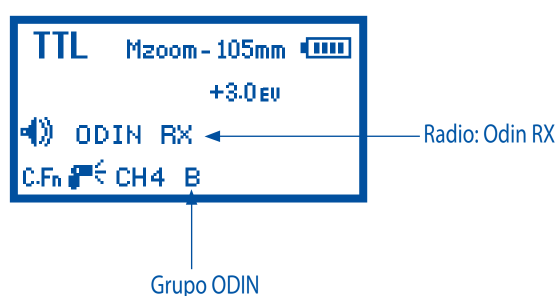
Transmisión pulso óptico: modo OP RX (SLAVE)



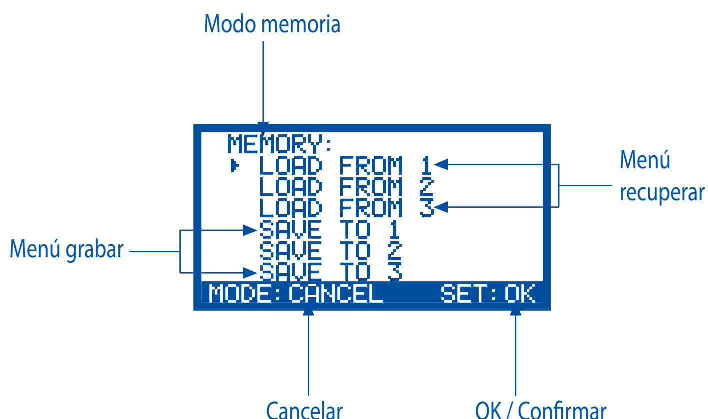
Transmisión pulso óptico: OP Slave



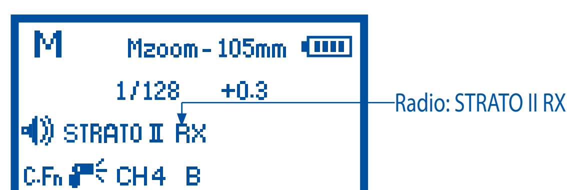
Transmisión radio frecuencia: modo ODIN RX



Modo MEMORY (memoria)



Transmisión radio frecuencia: modo STRATO II RX



Almacenamiento en memoria de ajustes

El Phottix Mitros+ almacena en memoria los ajustes del flash. El modo, nivel de potencia, etc. quedan memorizados en el flash si este se desconecta y se vuelve a conectar.

Ajustado el Zoom del Flash

El flash Phottix Mitros+ posee dos modos para control del zoom del flash – Auto (Azoom) y Manual (Mzoom). Auto zoom cambia de forma automática el zoom del cabezal del flash según cambiamos el zoom del objetivo en la cámara para proporcionar la cobertura óptima. El zoom Manual permite al usuario ajustar el zoom del cabezal del flash.

Para ajustar:

1. Pulse el botón ZOOM .

2. El área de zoom en la pantalla LCD se verá destacada y parpadeará.

3. Pulse los botones ZOOM o para ajustar el zoom del cabezal del flash a Azoom o al nivel manual Mzoom deseado. Vea la página 56 “Adjuste del zoom del cabezal de flash en modo Odin Tx” para más detalles.

4. Pulse el botón SET cuando haya completado el ajuste del zoom.

Notas:

1. En modo Azoom y con el flash elevado o girado de la posición estándar 0 grados – el flash se ajusta automáticamente a 50mm. Se muestra “- -” en la pantalla LCD. El zoom de flash no cambia al mover el cabezal a la posición baja de -7 grados.

2. Azoom SOLO funciona cuando el cabezal del flash está ajustado a 0 o a -7 grados.

3. En modo Mzoom y con el flash elevado o girado de la posición estándar 0 grados – el zoom del flash no cambiará del ajuste previo.

4. El zoom del flash se puede ajustar con el cabezal elevado o girado cambiando a modo Mzoom y realizando los ajustes deseados.

Botón de Test

Al pulsar el botón de test se dispara el flash. Esto puede usarse para medición (solo en modo manual). En modo de flash principal sin cables, al pulsar el botón de test se dispararán los flashes esclavos del mismo canal controlados por el flash principal. Los niveles de salida del botón de Test se pueden configurar (ver más abajo C.Fn-07).

Funciones de ahorro de energía

Para ahorrar baterías, el flash Phottix Mitros+ TTL está equipado con modos de suspensión (Idle) y desconexión automática.

1. En modos esclavo no Wireless: el flash entrará en modo automático de suspensión tras 90 segundos si no se pulsa ningún botón o si no ha sido disparado. La pantalla LCD se apagará. Al pulsar hasta la mitad el botón disparador de la cámara o al pulsar el botón de test del flash el Phottix Mitros+ volverá a estar operativo.

2. En modo esclavo Wireless, el flash entrará en modo de suspensión esclavo tras 60 minutos si no se pulsa ningún botón o si no ha sido disparado, aparecerá en la pantalla LCD del flash la indicación “IDLE”. Al pulsar por completo el disparador de la cámara o al pulsar el botón de test del flash principal se activarán de nuevo los flashes esclavos en modo suspensión. El tiempo de entrada en suspensión se puede cambiar de 60 minutos a 10 minutos (ver más abajo C.Fn-10). El flash entrará en modo automático de desconexión en esclavo tras 8 horas si no se pulsa ningún botón o si no ha sido disparado tras mostrar “IDLE” en la pantalla LCD del flash. Se activará al pulsar el botón de test en el flash. El tiempo de entrada en desconexión automática en esclavo se puede cambiar de 8 horas a 1 hora (ver más abajo C.Fn-11).

Destello de modelaje

1. Al pulsar el botón de previsualización de profundidad de campo de la cámara (en caso de que la cámara disponga de él) se disparará el flash de forma continua durante 1 segundo. Este destello de modelaje es útil para apreciar efectos de iluminación en el sujeto. (Consulte el manual de su cámara para más información sobre el botón de previsualización de profundidad de campo)

2. El destello de modelaje está disponible en todos los modos, TTL, Multi y Manual.

3. El destello de modelaje se puede usar tanto en disparo normal como sin cable y se puede ajustar (ver más abajo C.Fn-02).

Notas:

1. El uso excesivo del destello de modelaje puede producir sobrecalentamiento y/o daños. No lo use más de 20 veces seguidas.

2. Al sobrecalentar el flash, el tiempo de recarga se incrementará automáticamente hasta que disminuya la temperatura del flash.

Luz de asistencia al Autofocus (AF)

1. En situaciones de poca luz o bajo contraste, la luz de asistencia al Autofocus integrada en el Phottix Mitros+ se activará para ayudar a la función AF. Esta luz de asistencia AF en el frontal del flash proyecta un patrón de enfoque sobre el sujeto.

2. La función de la luz de asistencia al AF se puede conectar o desconectar (ver más abajo C.Fn-08).

3. Para cámaras con una luz de asistencia al AF incorporada, la luz de asistencia al AF tendrá prioridad (ver más abajo – **Luz de asistencia AF integrada en cámara**).

Modos de Flash

El Phottix Mitros+ posee tres modos de flash: TTL, Manual (M) y Multi (estroboscópico).

Para cambiar de modo:

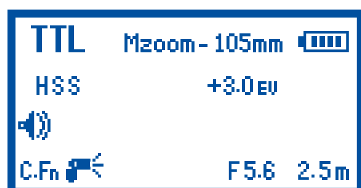
1. Pulse /MODE .

2. Los modos de flash cambiarán entre los modos TTL, Manual (M) y Multi.

3. El modo activo se muestra en la parte superior izquierda de la LCD.

Modo TTL no inalámbrico

Pantalla Modo TTL no inalámbrico del Mitros+



En modo TTL el flash y la cámara funcionan juntos para calcular la exposición correcta de las imágenes. Cuando se presiona al completo el botón disparador, el flash dispara un pre-destello que la cámara utiliza para calcular la exposición y la potencia del flash, justo en el instante anterior a tomar la foto.

Compensación de exposición del flash - FEC

El flash Phottix Mitros+ puede usarse para ajustar la compensación de exposición del flash (Flash Exposure Compensation - FEC) entre -3 y +3 en pasos de diafragma de 1/3. Esto es útil es situaciones en que se necesita un ajuste fino del sistema TTL basado en la luz ambiente.

Para ajustar FEC:

1. Pulse el botón SET para entrar en el modo de ajuste de FEC.
2. Pulse los botones ZOOM o para ajustar la compensación FEC arriba o abajo.
3. Pulse el botón SET para salir del modo de ajuste de FEC.

Notas:

1. El valor de potencia de salida del flash se puede también ajustar en cámaras equipadas con funciones integradas de compensación de exposición de flash. Para más información, consulte el manual de usuario de la cámara.

2. Si la compensación de exposición del flash se ajusta tanto en la cámara como en el flash, el valor total de la exposición será la suma de los dos valores.

3. Solo se mostrará en la pantalla LCD del flash el valor de compensación de exposición ajustado en el flash.

Compensación de exposición

Al usar el modo de flash TTL, los cambios en el valor de compensación de exposición de la cámara tanto en el sujeto como el fondo se podrán ajustar más claros o más oscuros. En situaciones de disparo con un fondo en color claro será necesario incrementar la compensación. Con un fondo más oscuro la compensación deberá reducirse.

Bracketing-BKT

La función Bracketing (BKT) se utiliza para cambiar de forma automática la potencia del flash en una serie de fotos. La cámara almacenará una serie de imágenes con diferentes exposiciones. El usuario puede ajustar el número de exposiciones y los valores de sub y sobrexposición. BKT es útil en situaciones de acción rápida o en fotografía con condiciones de iluminación cambiante para ayudar a asegurar unas imágenes correctamente expuestas. Se puede usar asimismo para fotografía HDR. Consulte el manual de su cámara para más detalles sobre esta función.

Bloqueo del valor de exposición del flash (FV lock)

El bloqueo de valor de exposición del flash (FV Lock) se usa para bloquear el nivel de exposición del flash antes de tomar una foto. Esto es útil al usar medición manual puntual en una escena con diferentes condiciones de iluminación.

El flash disparará un pre-destello al pulsar el botón de bloqueo FV en la cámara, que se usará para calcular la potencia del flash durante la exposición. Este valor se almacenará en la memoria interna de la cámara. Los iconos LOCK y L aparecerán en la pantalla LCD trasera y en el visor de la cámara cuando se utilice esta función.

Modo Auto FP High-Speed Sync (sicronización a alta velocidad)

En modo Auto FP High Speed Sync (sincronización a alta velocidad), se supera la velocidad de sincronización de la cámara (habitualmente 1/200 a 1/250) y se pueden usar velocidades de obturación más altas, hasta la máxima de la cámara. Esto es útil cuando se usar el modo de prioridad a la apertura o para limitar la luz ambiente. Las velocidades máximas de obturación pueden variar según el modelo de la cámara – consulte el manual de su cámara para más detalles.

Se mostrará el icono HSS en la LCD del flash cuando la velocidad de obturación exceda la velocidad de sincronización de la cámara y se use el modo Auto FP High-Speed Sync. El flash se ajustará automáticamente a dicho modo si esta función está activada en el cuerpo de la cámara - consulte el manual de su cámara para más detalles.

El modo Auto FP High-Speed Sync (sincronización de alta velocidad) se puede usar en modo de flash inalámbrico.

Nota:

- El modo Auto FP HSS puede reducir drásticamente la potencia del flash, la autonomía de las baterías y el alcance.

Reducción de ojos rojos / reducción de ojos rojos con sincronización de flash rápido/lento

Para ayudar a prevenir el efecto de ojos rojos en las fotos esta función disparará el flash 3 veces a un nivel de salida reducido inmediatamente antes de tomar una foto. La función de reducción ojos rojos se puede combinar con la función de sincronización lenta de flash.

Se recomienda el uso de trípode en este modo al usar velocidades de obturación bajas, para prevenir fotografías movidas.

Slow Flash Sync (sincronización lenta de flash)

Cuando tanto el sujeto como el fondo se encuentran en un ambiente poco iluminado, esta función puede ser útil para controlar el flash a velocidad de obturación bajas para lograr una exposición correcta.

Se recomienda el uso de trípode en este modo al usar velocidades de obturación bajas, para prevenir fotografías movidas.

Sincronización a la segunda cortinilla (sincronización a la cortinilla trasera)

La función de sincronización a la segunda cortinilla (Second Curtain Sync) del Phottix Mitros + hace que el flash emita su destello al final de la exposición, no al principio. Esto puede ser útil con velocidades de obturación bajas para capturar efectos especiales.

Modo Manual (M)

En modo Manual el flash se dispara al nivel de potencia que nosotros ajustamos. El flash Phottix Mitros+ se puede ajustar desde 1/1 (máxima potencia) a 1/128 – 8 pasos de diafragma en pasos de 1/3. La apertura, velocidad de obturación y ISO de la cámara deben ser ajustados manualmente. Para lograr el mejor resultado use el modo M-Manual en la cámara.

Funcionamiento:

1. Pulse (☼/MODE) hasta que aparezca M en la pantalla LCD del flash.

2. Pulse (SET) para entrar en la pantalla de ajuste de potencia. El nivel de potencia se verá destacado y parpadeará.

3. Pulse (ZOOM) o para ajustar la potencia del flash.

4. Pulse (SET) para salir de la pantalla de ajuste de potencia.

5. Cuando la luz de flash listo se ilumine en rojo, el flash estará totalmente cargado y listo para disparar.

6. Al pulsar (TEST) el flash se disparará al nivel de potencia manual que hayamos ajustado. Esto es útil al tomar mediciones de exposición.

Nota:

- Al pulsar hasta la mitad el botón disparador se mostrará el alcance efectivo de potencia del flash manual en la pantalla LCD del flash.

Multi: modo estroboscópico

En el modo Multi estroboscópico se disparan una serie de flashes rápidamente. El número, frecuencia y potencia de destellos se puede programar en el Phottix Mitros+. El modo Multi es útil para capturar múltiples imágenes de un sujeto en movimiento en la misma foto y otros efectos especiales.

Se puede ajustar la frecuencia del efecto (en Hz. – número de flashes por segundo), el número total de flashes y el nivel de salida.

Uso:

1. Pulse (☼/MODE) hasta que se muestre "Multi" en la pantalla LCD del flash.

2. Pulse (SET) para ajustar los parámetros del modo Multi. Se muestran (de izquierda a derecha en la pantalla LCD) Potencia, Frecuencia (HZ) y Número de destellos. La potencia queda destacada y parpadea tras entrar en la pantalla de ajuste.

3. Pulse (C.Fn) o (M/S) para seleccionar Potencia, Frecuencia (HZ) y Número de destellos.

4. Pulse (ZOOM) y mientras del ajuste se mantenga destacado para ajustar Potencia, Frecuencia (HZ) y Número de destellos a los niveles deseados.

5. Pulse (SET) para salir de la pantalla de ajuste.

Nota:

1. El uso excesivo del modo Multi estroboscópico puede ocasionar sobrecalentamiento y/o daños si lo utilizamos en exceso. No lo use más de 20 veces seguidas.

2. Al sobrecalentar el flash, el tiempo de recarga se incrementará automáticamente hasta que disminuya la temperatura del flash.

Modo estroboscópico y velocidades de obturación

Para determinar la velocidad correcta de obturación en la cámara para usar con diversas variables de modo estroboscópico, use la fórmula siguiente:

Número de destellos / Frecuencia = Velocidad de obturación

Ejemplo: 5x (número de destellos) / 10 Hz (Frecuencia) = velocidad de obturación de 0,5 segundos.

Esta es una guía aproximada: necesitará incrementar o disminuir la velocidad de obturación para lograr el resultado deseado.

Tabla de nivel de salida de flash en modo Multi estroboscópico

Frecuencia	Nivel de salida del flash												
	M1/8	M1/8 - 1/3EV	M1/8 - 2/3EV	M1/16	M1/16 - 1/3EV	M1/16 - 2/3EV	M1/32	M1/32 - 1/3EV	M1/32 - 2/3EV	M1/64	M1/64 - 1/3EV	M1/64 - 2/3EV	M1/128
1HZ	14	16	22	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
2HZ													
3HZ	12	14	18	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
4HZ	10	12	14	20	24	30	50	56	64	80	80	80	80
5HZ	8	10	12	20	24	30	40	44	52	70	70	70	70
6HZ	6	7	10	20	24	30	32	36	40	56	56	56	56
7HZ	6	7	10	20	24	26	28	32	36	44	44	44	44
8HZ	5	6	8	10	12	14	24	26	30	36	36	36	36
9HZ	5	6	8	10	12	14	22	24	28	32	32	32	32
10HZ	4	5	6	8	9	10	20	22	26	28	28	28	28
20HZ													
30HZ													
40HZ													
50HZ													
60HZ	4	5	6	8	9	10	12	14	18	24	24	24	24
70HZ													
80HZ													
90HZ													
100HZ													

Modo de disparo remoto inalámbrico

El flash transceptor Phottix Mitros+ TTL incorpora diversos modos de transmisión y recepción inalámbrica. El Mitros+ ofrece compatibilidad integrada con el sistema de disparo remoto Phottix Odin TTL para Nikon y el Phottix Strato II Multi para Nikon. Para información sobre los sistemas Odin o Strato II consulte los manuales de producto.

El Mitros+ puede funcionar como:

Phottix Odin Tx(Transmisor)

Ajuste completo de la potencia manual y TTL remota o local y el zoom del flash sobre flashes Mitros+ (en modo Odin Rx) o flashes compatibles equipados con receptores Phottix Odin. Los flashes de zapata o estudio con receptores Strato, Strato II o Atlas II se pueden disparar en modo manual mediante el Mitros+ en modo Odin Tx.

Phottix Odin Rx (Receptor)

El Mitros+ en modo inalámbrico Odin Rx se puede disparar por otro Mitros+ en modo Odin Tx o por transmisores (TCU) Phottix Odin.

Phottix Strato II Rx (Receptor)

El Mitros+ en modo inalámbrico Strato Rx puede ser disparado por transmisores Phottix Strato II, Phottix Odin (TCU) y flashes Phottix Mitros+ en modo Odin Tx.

OP Tx (Master-Maestro) – Usando el sistema de disparo IR de Nikon

Usando pulsos de luz, un flash en la cámara ajusta y dispara flashes remotos.

OP Rx (Slave-Esclavo) - Usando el sistema de disparo IR de Nikon

Los flashes remotos en modo OP Rx son controlados y disparados por flashes montados en la cámara y en modo OP Tx Master. Usando pulsos de luz, un flash en la cámara ajusta y dispara flashes remotos.

OP Slave- Optical Slave – Esclavo óptico

En modo esclavo OP, los destellos de otros flashes cercanos dispararán el Mitros+, únicamente en modo manual.

Nota:

El Mitros+ no puede ser disparado por transmisores Phottix Strato, Strato II o Ares o por transceptores Atlas II en modo Tx.

Selección del modo de disparo inalámbrico

Para acceder y ajustar el modo de disparo inalámbrico en el Mitros+:

1. Pulse y mantenga pulsado el botón M/S hasta que el menú de modos aparezca.
2. Use los botones ZOOM / para seleccionar el modo inalámbrico.
3. Pulse el botón SET para seleccionar el modo inalámbrico.
4. Ajuste los parámetros necesarios del modo inalámbrico (grupo, canal).

Nota:

Si no se pulsa el botón SET, el Mitros+ usará la selección destacada si no se pulsa ningún botón durante aproximadamente 16 segundos.

Odin Tx (Modo transmisor)

El uso del Mitros+ en modo Odin Tx permite usar el flash montado en la cámara en modo TTL o Manual, así como controlar tres grupos (A, B, C) – ajustando los niveles de potencia TTL y manual, así como el cabezal zoom en flashes Mitros+ ajustados en modo Odin Rx u otros flashes compatibles equipados con receptores Phottix Odin.

Usando el modo Odin Tx

Pantalla modo Odin Tx

L	TTL	+3.0 EV		
A	M	1/128	+0.3	CH 1
B	OFF			HSS
C	M	1/128		AF

Tras seleccionar el modo Odin Tx (arriba)

1. Pulse el botón SET para editar los grupos.
2. Los botones ZOOM y irán mostrando los grupos L, A, B, C.
3. Al pulsar el botón /MODE mientras un grupo está seleccionado, cambia el modo entre TTL, M (manual) y Off.
4. Al pulsar los botones C.Fn o M/S cuando un grupo está seleccionado nos permite ajustar el nivel EV en ±3EV en pasos de 1/3 en modo TTL o ajustar el nivel de potencia (1/128 a 1/1 en pasos de 1/3) en modo Manual.
5. Pulse el botón SET para salir del menú de edición del modo Odin Tx.

Modo Ratio

Pantalla Odin Tx modo ratio

L TTL +3.0 EV		
	A:B	CH 1
	1 : 1	HSS
	+3.0 EV	AF

Ratio es al sistema TTL nativo de Nikon. El ratio de grupos A y B se puede ajustar de 8:1 a 1:8. Los niveles EV se pueden también ajustar. Se pueden hacer ajustes al modo de flash local (L) y a la potencia.

Para acceder al modo Ratio:

1. Pulse y mantenga pulsado el botón /MODE mientras se encuentre en el menú Odin Tx. Aparecerá el menú de ajuste de ratio.
2. Pulse el botón SET para entrar en modo edición.
3. Pulse los botones ZOOM / para navegar entre Flash Local(L) , Ratio de Flash y ajuste de Ratio EV.

4. Pulse los botones C.Fn / M/S para ajustar Flash Local EV, Ratio y Ratio EV cuando esté seleccionada la opción correspondiente.

5. El botón /MODE cambiará el modo de flash local de TTL a Manual y a Off.

6. Pulse el botón SET para salir del modo de edición del modo Ratio.

7. Pulse y mantenga pulsado el botón /MODE para salir del modo Odin Tx Ratio y volver al modo Odin Tx.

Nota:

El flash montado en cámara (local - L) no forma parte del cálculo del ratio. La potencia del flash local se controla independientemente.

Ajustado el zoom del cabezal del flash en modo Odin Tx

1. Pulse el botón ZOOM para abrir el menú de ajuste del zoom.

2. Con las teclas ZOOM y seleccionaremos entre los grupos L, A, B, C.

3. Con los botones C.Fn y M/S podremos seleccionar el ajuste entre Azoom (zoom automático que cambia dinámicamente cuando se cambia la focal en el objetivo zoom montado) y Mzoom 17, 18, 20, 24, 28, 35, 50, 70, 85 y 105mm.

4. Al pulsar el botón SET saldremos del modo ajuste del zoom.

Ajustando los canales de transmisión

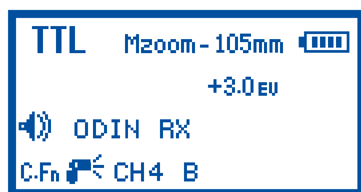
1. Desde el menú Odin Tx o Ratio, pulse el botón M/S para acceder a la selección de canal transmisión.

2. Pulse los botones ZOOM y para navegar entre los canales 1-4.

3. Pulse el botón SET para seleccionar el canal.

Modo Odin Rx (Receptor)

Pantalla de modo Odin Rx



Cuando seleccionamos el modo inalámbrico Odin Rx en el Phottix Mitros+ este se dispara´ra usando el receptor compatible Odin integrado. En modo Odin Rx el Mitros+ se puede controlar y disparar remotamente desde otro flash Mitros+ Flash en modo Odin Tx o desde un transmisor Odin TCU.

Cambiando canales y grupos

1. Pulse el botón M/S para acceder a la selección de canal y grupo.

2. Use los botones C.Fn y M/S para seleccionar canal o grupo.

3. Use los botones ZOOM y para ajustar el canal de recepción (1-4) o la asignación de grupo (A-C).

4. Pulse el botón SET para salir del modo de edición de canal y grupo.

5. Al pulsar el botón SET podremos ajustar el nivel EV para el flash usando los botones ZOOM y . Pulse de nuevo el botón SET para salir del modo de ajuste de EV.

6. Para ajustar los modos Multi o M para el Slave (esclavo) – pulse y mantenga pulsado el botón /MODE durante aproximadamente 2 segundos.

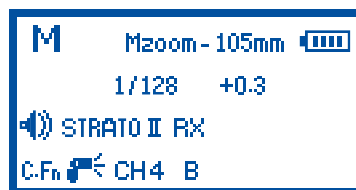
7. Ajuste los niveles de potencia o la frecuencia de multi destello / contador de destellos usando los botones de flecha.

Nota:

El efecto de los ajustes EV es acumulativo. Si el ajuste EV se realiza en la pantalla Odin Rx y en un Odin TCU o Mitros+ en modo Odin Tx, y/o en las preferencias TTL en el menú de funciones personalizables, todos estos ajustes se usarán para calcular el EV final.

Modo Strato II Rx

Pantalla de modo Strato II Rx



Al seleccionar el modo Strato II Rx el Mitros+ podrá ser disparado remotamente por transmisores Phottix Strato II Multi, Phottix Odin TCU o un flash Phottix Mitros+ en modo Odin Tx.

1. Pulse el botón M/S para acceder a la selección de canal y grupo.

2. Use los botones C.Fn y M/S para seleccionar canal o grupo.

3. Use los botones ZOOM y para ajustar el canal de recepción (1-4) o la asignación de grupo (A-C).

4. Pulse el botón SET para ajustar el nivel manual de potencia del Mitros+ (desde 1/1 a 1/128 en pasos de 1/3). Pulse el botón SET de nuevo para salir del modo de ajuste de potencia manual.

5. Pulse el botón ZOOM para editar el zoom del cabezal del flash. Al pulsar los botones ZOOM / podremos elegir entre los ajustes AZoom y MZoom. Al pulsar el botón SET volveremos al menú principal.

Nota:

En modo Strato II Rx (Receptor) no disponemos de funciones TTL inalámbricas como Auto FP o SCS, o de control inalámbrico de potencia o del zoom. El nivel de potencia y el zoom deben ajustarse manualmente en el flash Mitros+ si seleccionamos el modo Strato II Rx.

Modos inalámbricos OP Tx (Master - Principal) y OP Rx (Slave - Esclavo)

Los modos OP Tx (Master – Principal) y OP Rx (Slave - Esclavo) usan el sistema de control y disparo inalámbrico de Nikon. Un flash Mitros+ ajustado a OP Tx (Master – Principal) se necesita en la cámara para controlar flashes remotos (slave) ajusta-

dos a OP Rx (Slave - esclavo). Es necesario ajustar el mismo canal de transmisión tanto en los flashes Master como Slave. Se deben ajustar los grupos para los flashes esclavo. Un Mitros+ ajustado a OP Tx (Master - Principal) u otro flash compatible en modo Master se puede usar en la cámara para controlar y disparar flashes Mitros+ en modo OP Rx (Slave - esclavo), u otros flashes compatibles en modo Slave.

Modo OP Tx (Master - principal) :

1. Pulse el botón SET para activar el modo de ajustes;

2. Pulse los botones C.Fn o M|S para navegar entre los diversos parámetros ajustables (modos de flash, nivel de salida del flash, valores de compensación EV, canales).

3. Pulse los botones ZOOM y para ajustar los parámetros de los elementos seleccionados;
4. Pulse el botón SET para salir del modo de ajustes.

Parámetros ajustables en el flash Master (principal)

Modo de flash Master (principal): TTL, Manual, Multi, Master sin flash, ajustes EV, nivel de potencia Manual (M)

Modo de flash Slave (esclavo): TTL, Manual, Grupo Off, ajustes EV, nivel de potencia Manual (M)

Canal: canal de transmisión

Zoom: cabezal de zoom del flash en flash Master (principal)

Ajuste multi modo: nivel de potencia Multi, frecuencia y número de destellos

Modo Master (principal) con Flash: El flash principal sobre la cámara disparará al tomar una foto.

Modo Master (principal) sin Flash: El flash principal sobre la cámara emitirá un corto destello de luz para comunicar con los flashes esclavos pero dicho destello no formará parte de la exposición cuando se tome la foto.

Nota:

1. Si el flash Master (principal) está ajustado a modo Multi, todos los flashes Slave (esclavo) operarán en modo Multi. Se puede ajustar Grupo Off en el flash Master. Los ajustes de potencia de flash, frecuencia y contador de flash se debe estar en los mismos valores.

2. El zoom ajustado en el flash Master solo cambiará el zoom en el Master, no en los esclavos. Para cambiar el zoom en los flashes esclavos, debe ajustar cada flash esclavo independientemente.

Modo OP Rx (Slave - esclavo):

1. Pulse el botón SET para activar el modo de ajuste;

2. Pulse los botones C.Fn o M|S para navegar entre el ajuste de grupo (A B C), el ajuste de canal (1 2 3 4) y los ajustes de ZOOM;

3. Pulse los botones ZOOM o para ajustar los parámetros del elemento seleccionado;

4. Pulse el botón SET para confirmar y salir de la pantalla.

5. Cuando los flashes esclavos están listos para el disparo, la luz de asistencia al AF en el frontal del flash parpadeará una vez por segundo.

Parámetros ajustables en los flashes esclavos

Grupo: A, B o C

Canal: canal de recepción

Zoom: cabezal de zoom en el flash esclavo

Nota:

- Asegúrese que los flashes en modo OP Tx (Master – Principal) y OP Rx (Slave - Esclavo) están ajustados al mismo canal de transmisión (1-4).

- No sitúe obstáculos entre la unidad principal y la(s) esclava(s). Los obstáculos pueden bloquear las transmisiones de señales.

- Al usar flash rebotado inalámbrico, asegúrese por favor de que el área de recepción inalámbrica del flash esclavo está encarada hacia el flash principal.

- Al usar una sola unidad de flash ajuste modo inalámbrico en “Off”.

Canales de transmisión

El sistema inalámbrico Phottix Mitros+ OP Tx/Rx posee cuatro canales de transmisión: 1, 2, 3 y 4. La señales desde el flash OP Tx (Master - principal) se envían a los flashes OP Rx (Slave – esclavos) en dichos canales. Si el flash principal y los esclavos están ajustados en diferentes canales los flashes esclavos no dispararán.

Usando el disparo inalámbrico OP Tx/Rx

Con un flash en modo OP Tx (Master – principal) montado en la cámara y flashes remotos en modo OP Rx Slave (esclavo), al pulsar el disparador se disparará el flash OP Tx (Master - principal) (si está ajustado para disparar) y los flashes ajustados a OP Rx (Slave – Esclavo) dentro del alcance de OP Tx (Master - principal). La cámara y el flash medirán la escena y dispararán los flashes en modo TTL para exponer correctamente la escena.

Funciones personalizadas

El flash Phottix Mitros+ TTL incorpora una serie de funciones personalizables por el usuario. Para editar dichas funciones (ver lista más abajo):

1. Pulse C.Fn durante 2 segundos para entrar en la pantalla de menú C.Fn.
2. Pulse C.Fn o M/S para navegar entre los elementos del menú – C.Fn 0 a 15.
3. Pulse ZOOM o para cambiar el valor de la función seleccionada.
4. Pulse SET para salir del menú C.Fn.

Tabla de funciones personalizadas

Número de función personalizada	Funciones	Número de Ajuste	Ajuste y descripción
C.Fn 00	Unidad de distancia	0-Metros (m)	Metros (m)
		1-Pies(Ft)	Pies (Ft)
C.Fn 01	Auto suspensión	0-Habilitar	Habilitar
		1-Deshabilitar	Deshabilitar
C.Fn 02	Flash de modelaje	0-Profundidad de campo	Habilitar (botón de previsualización de profundidad de campo)
		1-Botón de destello de Test	Habilitar (botón de destello de Test)
		2-Ambos	Habilitar (botón de previsualización de profundidad de campo o botón de destello de Test)
		3-Deshabilitar	Deshabilitar
C.Fn 03	Zoom panel difusor	0-Habilitar	Habilitar
		1- Deshabilitar	Deshabilitar
C.Fn 04	Confirmación acústica de flash esclavo	0- Habilitar	Habilitar
		1- Deshabilitar	Deshabilitar
C.Fn 05	Luz de confirmación de exposición	0- Habilitar	Habilitar
		1- Deshabilitar	Deshabilitar
C.Fn 06	Flash rápido (Quick flash) —	0-Deshabilitar	Deshabilitar
		1- Habilitar	Habilitar
C.Fn 07	Destello de Test	0-1/32	a 1/32 de potencia
		1- Potencia completa	Potencia completa
C.Fn 08	Luz de asistencia al AF	0- Habilita	Habilitar
		1- Deshabilitar	Deshabilitar
C.Fn 09	DX ⇄ FX	0-Automático	Ajustado automáticamente por el flash según la información proporcionada por la cámara
		1-FX	Cobertura de flash para formato FX
		2-DX	Cobertura de flash para formato DX
C.Fn 10	Tiempo para de reposo esclavo	0-60 minutos	60 minutos
		1-10 minutos	10 minutos
C.Fn 11	Tiempo para desconexión automática esclavo	0-Tras 8 horas	tras 8 horas
		1- Tras 1 hora	tras 1 hora
C.Fn 12	Potencia de recarga	0-Fuente Int. y Ext.	Fuente interna y externa
		1-Alim. Externa	Solamente potencia externa
C.Fn 13	Sonido (Beep) de confirmación	0- Habilitar	Habilitar
		1- Deshabilitar	Deshabilitar
C.Fn 14	Auto backlight	0- Habilitar	Habilitar
		1- Deshabilitar	Deshabilitar
C.Fn 15	Preferencias TTL	+EV	Incrementar EV
		-EV	Disminuir EV

Función de flash rápido (Quick Flash)

La función de flash rápido (Quick Flash) permite al flash disparar entre 1/6 y 1/2 de la potencia total. Los tiempos de recarga de flash en este modo son más rápidos. Son prácticos para instantáneas de sujetos cercanos.

La función de flash rápido (Quick flash) se puede usar en modo de disparo continuo; esta función se puede activar o desactivar en la función personalizada C.fn-06 (ver más arriba).

A tener en cuenta:

La función de flash rápido (Quick Flash) hace del disparo de flash la prioridad de funcionamiento. Se puede producir subexposición si el sujeto está situado demasiado lejos de la cámara.

Luz de la pantalla LCD (Auto Backlight)

La pantalla LCD se ilumina durante 8 segundos y se desconecta si no se pulsa ningún botón. Cuando la función de luz de la pantalla LCD automática (auto backlight function) está habilitada, al pulsar cualquier botón la LCD se iluminará. Si dicha función personalizada está ajustada a "deshabilitada", se iluminará al pulsar el botón Mode.

Confirmación acústica flash esclavo

Al usar el flash como esclavo inalámbrico, sonará una señal acústica dos veces cuando reciba una señal de disparo desde el flash Master (principal). Esta función puede ser deshabilitada (vea más arriba C.Fn 04).

Luz de asistencia al AF integrada en cámara

1. La luz de asistencia al AF tendrá prioridad sobre la luz de asistencia al AF que pueda montar la cámara. La luz de asistencia al AF no funcionará cuando el Phottix Mitros+ esté montado en la cámara.

2. Para usar el iluminador AF de la cámara deshabilite la luz de asistencia AF del flash (vea más arriba C.Fn 08).

Selección de formato FX/DX

El Phottix Mitros+ puede seleccionar automáticamente la iluminación de flash necesaria según el área de imagen de la cámara. Cuando el flash se conecta a una cámara con formato FX (36 × 24) o DX (24 ×16) cambia la distribución de la iluminación. Para más información, consulte el manual de su cámara. El alcance del zoom de flash FX / DX se puede ajustar manualmente en las funciones personalizadas del Mitros+ (vea más arriba C.Fn 09) para cubrir las diferentes necesidades fotográficas.

Señal acústica de pulsación de botones

Al pulsar los botones del Phottix Mitros+ se produce una señal acústica – beep. Esta función se puede deshabilitar (ver más arriba C.Fn 13)

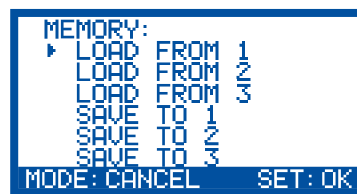
TTL Pref (TTL preferido)

La medición TTL puede variar ligeramente al usar el flash en distintas cámaras. La función personalizada TTL Pref (C.Fn-15) permite a los usuarios ajustar de forma exacta la exposición EV entre +3 y -3 en pasos de 1/3 para compensar estas sutiles variaciones. Este ajuste es una preferencia personal basada en la medición estándar TTL y se almacena en la memoria del flash. Cuando se ajusta este nivel de preferencia del EV, dicha compensación se utilizará en las imágenes tomadas en modo TTL. Esta compensación EV no se mostrará en la pantalla LCD durante el uso normal del flash.

Función Memoria

El flash Phottix Mitros+ está equipado con una función de memoria programable. El uso de la Función Memoria permite que podamos guardar los parámetros, datos y funciones personalizadas del flash para poder volver a usarlos en el futuro recuperándolos rápidamente. Los modos de flash, los ajustes inalámbricos, el nivel de potencia del flash – toda la programación actual del flash se almacenará para su uso posterior.

Pantalla modo Memoria



Menú:

Disponemos de tres ajustes para grabar y recuperar los datos del flash en modo Memoria:
SAVE TO 1 (guardar en …)
SAVE TO 2
SAVE TO 3
LOAD FROM 1(recuperar desde …)
LOAD FROM 2
LOAD FROM 3

Para entrar en modo Memoria

Pulse y mantenga pulsado el botón [ZOOM] bpara entrar en modo Memoria.

Para guardar datos:

1. Tras ajustar los datos del flash, pulse y mantenga pulsado el botón [ZOOM] para entrar en modo Memoria.

2. Pulse los botones [ZOOM] y [▽] para seleccionar donde guardar la información: SAVE TO 1, SAVE TO 2 y SAVE TO 3.

3. Pulse el botón [SET] para seleccionar y confirmar la grabación de los datos.

4. La pantalla LCD saldrá del modo Memoria y volverá a la última pantalla utilizada.

5. Para cancelar la acción de grabación, pulse el botón [☼/MODE] para salir de la pantalla de modo Memoria y volver a la última pantalla utilizada.

Para recuperar los datos:

1. Tras entrar en modo Memoria (ver más arriba), pulse los botones ZOOM and para seleccionar LOAD FROM 1, LOAD FROM 2. LOAD FROM 3.
2. Pulse el botón SET para recuperar la información grabada.

Nota:

Tras recuperar los datos grabados y salir del modo memoria, los datos recuperados aparecerán en pantalla. Los ajustes de flash usados antes de la recuperación de datos se perderán. Para evitar perder datos guarde los ajustes actuales antes de recuperar los datos grabados.

Volver a los ajustes de fábrica (reset)

El flash Phottix Mitros+ se puede ajustar volviendo a los ajustes de origen en fábrica (reset).

Para volver a los ajustes originales:

1. Pulse y mantenga pulsados a la vez /MODE y SET durante 3 segundos.
2. El flash volverá a los ajustes originales de fábrica.
3. Todas las funciones personalizadas volverán a los valores originales de fábrica.

Visualización de la información del flash

Para obtener soporte técnico o para las actualizaciones de firmware puede ser necesario acceder a la información del Phottix Mitros+. Para visualizar hardware, software, biblioteca de iconos y número de serie:

1. Pulse al conectar el flash.
2. Pulse cualquier otro botón para cancelar esta pantalla y visualizar la LCD en modo estándar.

Cambios en el condensador:

Si el flash no se utiliza durante un periodo largo, se producen cambios físicos en el condensador del mismo. Asegúrese de conectar el flash un mínimo de 10 minutos cada tres meses para evitar dichos cambios.

Especificaciones técnicas

Modos: TTL, Manual, y Multi estroboscópico

Número guía: 58/190 metros/pies (a una longitud focal de 105mm, ISO 100)

Cobertura del flash: 17-105mm (14mm con el panel difusor gran angular)

Auto zoom (la cobertura del flash se ajusta automáticamente según la longitud focal del objetivo)

Zoom manual (el zoom se puede ajustar cambiando el ajuste en el flash)

Giro: 360 grados, desplazamiento vertical: -7 a 90 grados.

FEC (Flash exposure compensation – Compensación de exposición del flash): Manual

Modos de sincronización: sincronización a la primera cortinilla, sincronización a la segunda cortinilla, y sincronización de alta velocidad (High Speed Sync – HSS)

Flash estroboscópico: 1-100Hz. Número de destellos: 1-90

Confirmación de exposición del flash: luz LED azul se ilumina en modo TTL

Recarga del flash (con baterías alcalinas de tamaño AA)

Tiempo de recarga /indicador de flash listo:

Flash estándar: Aprox. 0,1 - 5 segundos/se ilumina indicador LED rojo.

Flash rápido (Quick flash): Aprox. 0,1 - 2,5 segundos/se ilumina indicador LED verde.

Alimentación interna: Cuatro baterías alcalinas tamaño AA o baterías Ni-MH tamaño AA

Batería externa (opcional): Compatible con Phottix Battery Pack y el pack Nikon SD-9 de altas prestaciones a través de adaptador específico

Ahorro de energía: en modo esclavo no inalámbrico: 90 segundos, en modo esclavo inalámbrico (programable): 10 minutos o 60 minutos

Flash inalámbrico

Método de transmisión: radiofrecuencia o pulso óptico

Canales: 4

Opciones inalámbricas: Odin Tx, Odin Rx, Strato II Rx, OP Tx (Master - principal), OP Rx (Slave – esclavo), OP Slave (esclavo), OFF

Alcance de la transmisión (Aprox.): Radio: 100m +, Óptico: Interior: 12-16m, Exterior: 7-9m

Ángulo de recepción: radio: 360º en todas direcciones. Óptico: ±40° (horizontal) ±30°(vertical)

Grupos controlados en modo esclavo: 3 (A, B, y C)

Corriente en modo reposo: ≤100uA en modo reposo

Dimensiones: (L x An x Al): 202,8×77,5×58,3 mm

Peso: 425,7g (solo flash, sin baterías)

Declaración de conformidad EC

Nosotros: Phottix (HK) Ltd.

en: 10/F Block A, Yip Fat Factory Building, Phase 1, 77 Hoi Yuen Rd, Kwun Tong, Kln, Hongkong

el Representante Europeo Autorizado

Phottix Europe Sp. z o.o.

Piotrkowska 66

90-105 Lodz, Polonia

KRS 0000327336

Declaramos que el producto abajo designado:

Nombre de producto: **Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash**

Número de modelo: **Mitros+**

Cumple con los pertinentes requerimientos fundamentales según la directiva R&TTE 1999/5/EC, siempre que el producto sea usado correctamente, y los siguientes estándares u otros documentos normativos:

ETSI EN 300 440-1 V1.6.1(2010-08)

ETSI EN 300 440-2 V1.4.1(2010-08)

ETSI EN 301 489-1 V1.9.2/2011-09

ETSI EN 301 489-3 V1.4.1/2002-08

EN 62479: 2010-09

Firmado por:

Paul Czernik

CEO/Director gerente

Phottix Europe Sp. z o.o.

CEO/Prezes zarządu



Lodz, septiembre 2013

Flash Phottix Mitros+ TTL - Ricetrasmettitore per Nikon

Nota: Per iniziare a utilizzare subito questo flash consulta la guida rapida. Per le funzioni avanzate, si prega di leggere questo manuale e familiarizzare con la fotocamera e le sue funzioni.

Il flash TTL Phottix Mitros+ per Nikon è progettato per l'impiego con fotocamere Nikon DSLR con TTL, in modalità Manuale e Multi, così come in modalità di trigger wireless master/slave.

Avvertenze

1. Utilizzare il flash in modo sicuro. Non azionare il flash puntandolo verso gli occhi di persone o animali posti a breve distanza – può causare danni e/o cecità.

2. Fare attenzione durante l'uso del flash all'interno o nelle vicinanze di automobili, autobus, motocicli o altri veicoli in movimento, può provocare incidenti.

3. Non usare il flash in prossimità di gas combustibili (benzina, solventi, ecc.).

4. Non esporre il flash o le batterie a gocciolamenti/schizzi d'acqua, o elevata umidità.

5. Non lasciare le batterie o il flash in luoghi caldi (alla luce solare diretta, in una macchina chiusa, ecc.).

6. Rimuovere le batterie del flash quando questo non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo.

7. Sostituire le batterie quando necessario. Utilizzare batterie integre in buono stato. Non mescolare diversi tipi di batterie, o batterie nuove e usate tra di loro.

8. Non collocare oggetti opachi davanti alla lente del flash quando questo viene azionato. L'energia emessa dal flash può causare l'infiammazione dell'oggetto o danneggiare il tubo del flash o le lenti di fresnel.

9. Fare attenzione nel toccare la testa del flash dopo l'uso. Può essere calda e provocare ustioni.

10. Il flash contiene componenti elettronici ad alta tensione. Non smontare o tentare di riparare il flash. Non toccare mai i componenti interni del flash.

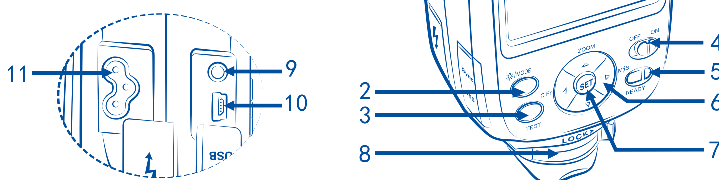
11. Non toccare con oggetti metallici i contatti della porta di alimentazione esterna – ciò può causare scosse elettriche e lesioni gravi.

Sommario

Componenti

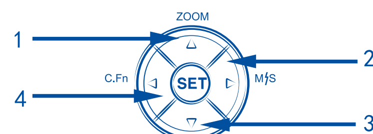
Lato posteriore / sinistro

1. Display LCD
2. Pulsante Mode
3. Pulsante di Test
4. Interruttore di alimentazione
5. Spia pronto lampo
6. Frecce di regolazione (vedi sotto)
7. Pulsante Set
8. Leva di blocco
9. Porta di sincronizzazione da 3,5 mm
10. Porta USB
11. Porta di alimentazione esterna



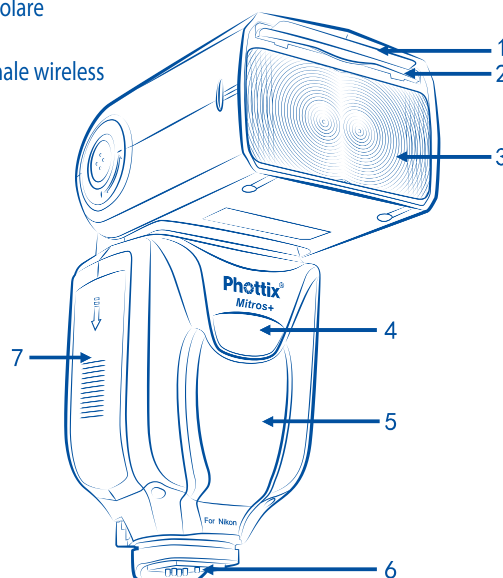
Frecce di regolazione

1. Freccia su / Pulsante regolazione modalità zoom
2. Freccia destra / Pulsante modalità flash wireless
3. Freccia giù
4. Freccia sinistro / Pulsante funzioni personalizzate



Lato anteriore / destro

1. Aletta riflettente
2. Diffusore grandangolare
3. Testa del flash
4. Area ricevitore segnale wireless
5. Luce assistenza AF
6. Contatto caldo
7. Vano batterie



Nota:

In queste istruzioni si presuppone che:

1. Il flash e la fotocamera siano accesi.

2. Il flash e la fotocamera siano stati impostati con le stesse impostazioni riportate in questo manuale.

3. Il menu della fotocamera ed il menu delle funzioni personalizzate del flash siano impostati su valori predefiniti.

4. Il flash venga utilizzato con una fotocamera Nikon DSLR compatibile.

Installazione delle batterie

1. Premere il coperchio del vano batteria, spingendolo verso la parte inferiore del flash. Il coperchio del vano batteria si aprirà e si solleverà.

2. Inserire le batterie AA come mostrato dal diagramma all'interno del vano batteria.

3. Abbassare il coperchio del vano batteria e spingerlo verso la parte superiore del flash, bloccandolo.

Nota:

- Si prega di utilizzare quattro batterie standard di alta qualità della stessa marca. Assicurarsi che tutte le batterie abbiano livelli di carica simili.

- Le batterie possono surriscaldarsi durante l'utilizzo del flash. Fare attenzione durante la sostituzione delle batterie.

- Se non si utilizza il flash per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie dal flash.

Collegamento del flash alla fotocamera

Spegnere sia la fotocamera che il flash:

1. Allineare il contatto caldo del flash con la slitta del contatto caldo della fotocamera.

2. Fare scorrere il flash nel contatto caldo della fotocamera fino al suo completo inserimento.

3. Bloccare il flash in posizione, premendo la leva di blocco verso destra, fino a quando il blocco non emette un clic.

4. Per sbloccare, premere il pulsante di rilascio sulla leva di bloccaggio e farla scorrere verso sinistra.

Accensione/Spegnimento del flash

1. Per accendere il flash portare l'interruttore in posizione ON.

2. Per spegnere il flash portare l'interruttore in posizione OFF.

Indicatore livello carica della batteria

L'indicatore del livello di carica della batteria sul display LCD (vedi sotto) mostra approssimativamente il livello di carica delle batterie nel flash. Utilizzare questa informazione approssimativa per sapere quando è necessario sostituire le batterie. Se il tempo di ricarica del flash è eccessivamente lungo (30 secondi) cambiare le batterie.

Alzare e ruotare la testa del flash

1. La testa del flash può essere sollevata da -7 a 90 gradi con intervalli a -7, 0, 45, 60, 75 e 90 gradi. Sollevare o abbassare delicatamente la testa del flash, portandola nella posizione desiderata.

2. La testa del flash ruoterà di 180 gradi in entrambe le direzioni con intervalli a 60, 75, 90, 120, 150 e 180 gradi. Ruotare delicatamente la testa del flash, portandola nella posizione desiderata.

3. Quando la testa del flash è sollevata o ruotata rispetto alla posizione standard di 0 gradi in avanti, il valore dello zoom del flash verrà impostato su 50 mm. verrà visualizzato "--" sul display LCD. Lo zoom del flash, quando la testa è sollevata o ruotata, può essere modificato in modalità MZoom (vedi sotto).

4. A -7 gradi lo zoom del flash sarà uguale a 0 gradi – non verrà modificata nessuna impostazione.

Utilizzo dell'aletta riflettente o del diffusore grandangolare

Il flash Phottix Mitros+ è dotato di aletta riflettente bianca e pannello diffusore grandangolare integrati nella testa del flash.

1. Il pannello diffusore grandangolare farà sì che il flash diffonda il fascio luminoso ad un equivalente di 14 mm.

2. L'aletta riflettente bianca può essere utilizzata quando la testa del flash è in posizione sollevata, per riflettere la luce in avanti al fine di facilitare l'effetto catchlight negli occhi di un soggetto.

Utilizzo:

1. Tirare delicatamente il pannello diffusore e l'aletta riflettente dalla testa del flash, utilizzando il bordo sulla parte inferiore del pannello diffusore.

2. Se si utilizza il pannello diffusore, questo scenderà in posizione sopra la testa del flash. Spingere delicatamente l'aletta riflettente nella testa del flash, se questa non risulta necessaria.

3. Se si utilizza solo l'aletta riflettente, spingere delicatamente il pannello diffusore nella testa del flash.

Nota:

Quando viene utilizzato il pannello diffusore, lo zoom della testa del flash è bloccato a 14 mm. Questo può essere disattivato usando le Funzioni Personalizzate (vedi C.Fn 03 qui sotto), nel caso si abbia necessità di impostare manualmente la regolazione della parabola zoom. Questa funzione può essere anche utile in caso di malfunzionamento del diffusore o dello zoom del flash.

Utilizzo del diffusore della testa del flash

Il flash Phottix Mitros+ è dotato di un diffusore applicabile, che può essere aggiunto alla parte anteriore della testa del flash, quando necessario. È utile per ammorbidire la luce, ridurre i punti caldi e le ombre, e offre una copertura migliore per la fotografia macro.

Utilizzo:

1. Allineare il diffusore con la testa del flash, con il segno "UP" posto sul diffusore rivolto verso l'alto.

2. Fissare un lato del supporto del diffusore, al supporto corrispondente sulla testa del flash.

3. Ripetere il passaggio 2 sull'altro lato del diffusore.

Protezione contro il surriscaldamento

Il flash Phottix Mitros+ è dotato di un circuito di protezione contro il surriscaldamento che rallenterà il tempo di ricarica flash per evitare danni legati al surriscaldamento. Scatti di flash continui ad elevata potenza attiveranno questa protezione, quando la temperatura raggiunge un certo livello. L'icona [Hot!] apparirà quando il circuito di protezione contro il surriscaldamento è in funzione.

Per evitare un ulteriore surriscaldamento o possibili danni, il flash aumenterà il tempo di ricarica per aiutare a ridurre la sua temperatura. Attendere 10 minuti prima di utilizzare nuovamente il flash.

Se il flash continua ad essere utilizzato dopo la comparsa del segnale [Hot!] e non viene lasciato raffreddare, l'icona [Stop] apparirà sullo schermo LCD. Cessare di utilizzare il flash e attendere 10 minuti per lasciarlo raffreddare.

Porta USB e porta sincro

1. La porta di sincronizzazione da 3.5 mm è utilizzabile con un cavo di sincronizzazione da 3,5 mm per lo scatto del flash – collegato ad un flash trigger o alla fotocamera. Questa porta è solo d'ingresso – non vi sono segnali di flash in uscita.

2. La porta USB viene utilizzata per aggiornamenti del firmware. Istruzioni e comunicati di aggiornamento del firmware saranno resi disponibili sui siti web Phottix.

LED di stato

LED sinistro: Spia di pronto flash. In modalità flash rapido, il LED lampeggerà con una luce verde quando il flash ha la carica minima. Lampeggerà invece con una luce rossa quando sarà completamente carico.

LED destro: Spia di conferma dell'esposizione del flash. Se si ottiene un'esposizione flash standard, la spia di conferma esposizione del flash lampeggerà di luce blu per circa 3 secondi. Se la spia di conferma esposizione del flash non si accende, avvicinarsi al soggetto o aumentare l'impostazione ISO della fotocamera.

Porta per batteria esterna

La porta per batteria esterna è un progetto di proprietà della Phottix, per uso con cavi flash Phottix. La porta esterna è compatibile con il battery pack Nikon SD-9 o modelli compatibili quando viene utilizzato l'apposito adattatore.

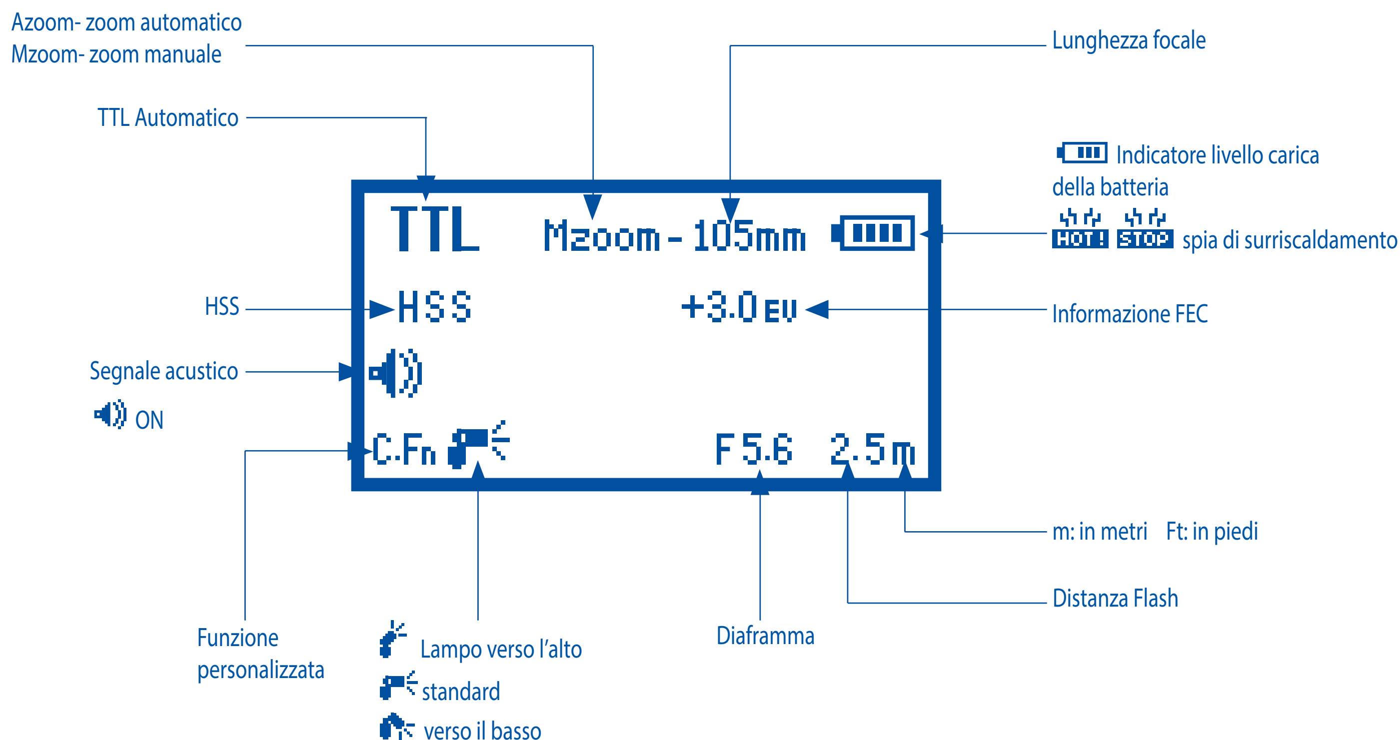
Nota:

- Le batterie devono essere presenti nel flash anche quando viene utilizzato un battery pack esterno.

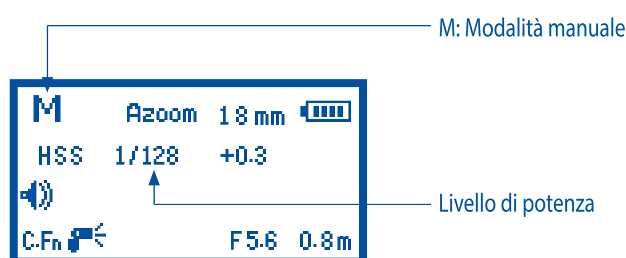
- Non usare mai battery pack non compatibili con quelli Nikon.

Display LCD

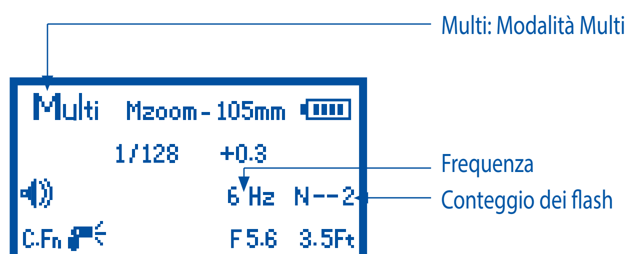
Modalità TTL Automatico



Modalità Manuale

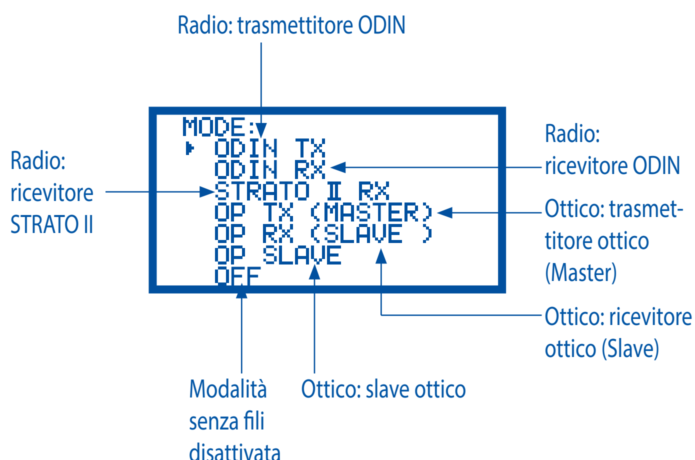


Modalità Multi

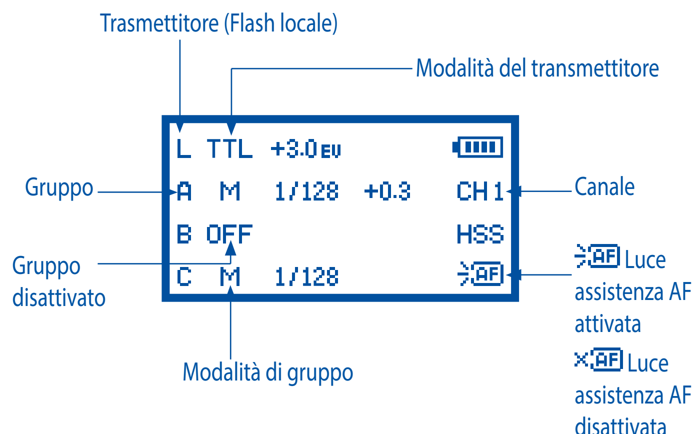


Scatto senza fili tramite Impulso ottico e Segnale Radio

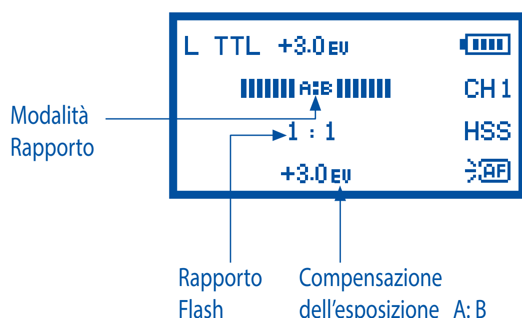
Modalità senza fili



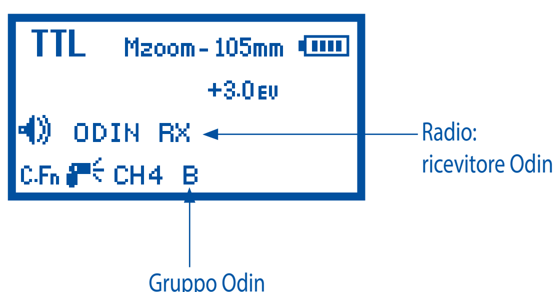
Scatto Radio : Modalità Trasmettitore ODIN



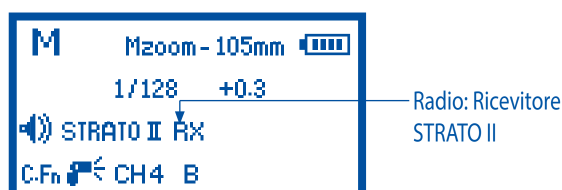
Scatto Radio: Modalità Rapporto del trasmettitore Odin



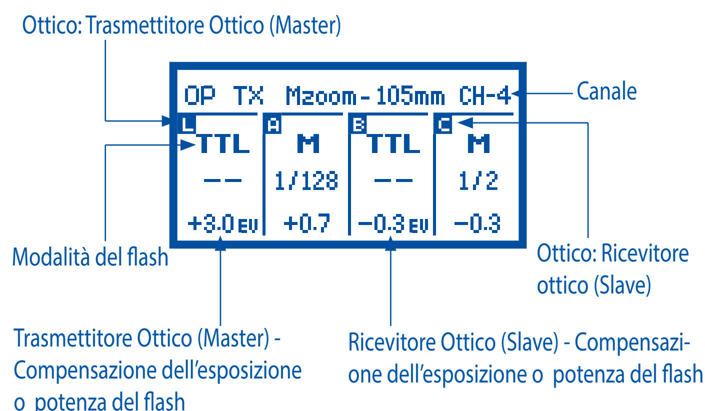
Scatto Radio: Modalità Ricevitore ODIN



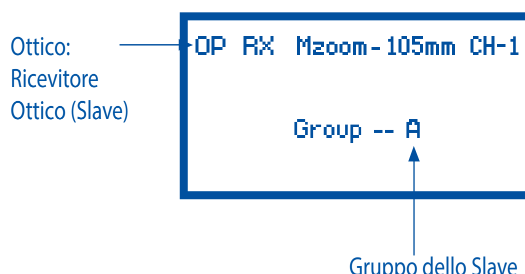
Scatto Radio: Modalità Ricevitore STRATO II



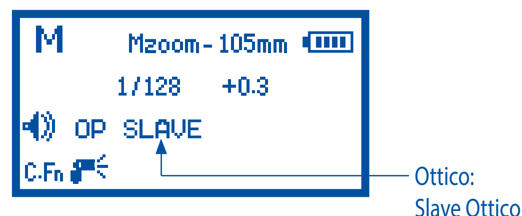
Scatto tramite Impulso ottico: Modalità del Trasmettitore Ottico (Master)



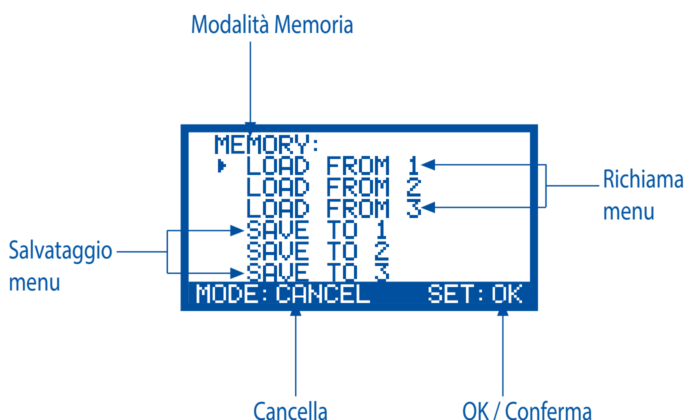
Scatto tramite Impulso ottico: Modalità del Ricevitore Ottico (Slave)



Scatto tramite Impulso ottico: Slave ottico



Modalità MEMORIA



Funzioni di salvataggio automatico

Il flash Phottix Mitros+ memorizzerà le impostazioni del flash. Modalità, livelli di potenza, ecc. verranno memorizzate nel flash se questo viene spento e poi riacceso.

Impostazione dello zoom del flash

Il flash Phottix Mitros+ possiede due modalità di zoom della testa del flash – Auto (Azoom) e Manuale (Mzoom). Lo zoom automatico cambierà dinamicamente lo zoom della testa del flash al variare dello zoom dell'obiettivo della fotocamera, per assicurare un'illuminazione ottimale. Lo zoom manuale permette all'utente di impostare lo zoom della testa del flash.

Per impostare:

1. Premere il pulsante ZOOM .

2. L'area di zoom sul display LCD sarà evidenziata e lampeggerà.

3. Premere ZOOM o per impostare lo zoom della testa del flash su Azoom o sul livello manuale Mzoom desiderato. Per ulteriori dettagli, vedi la pagina 71 "Regolazione dello zoom del flash in modalità Trasmettitore Odin".

4. Premere il pulsante SET quando lo zoom è impostato correttamente.

Nota:

1. Quando la testa del flash è in Azoom ed è sollevata o ruotata rispetto alla posizione standard di 0 gradi in avanti - il valore dello zoom del flash verrà impostato su 50 mm. verrà visualizzato "--" sul display LCD. Lo zoom del flash non cambierà se la testa è abbassata a -7 gradi.

2. AZoom funziona SOLO quando la testa del flash è impostata su 0 o -7 gradi.

3. Quando la testa del flash in Mzoom è sollevata o ruotata rispetto alla posizione standard di 0 gradi in avanti - il valore dello zoom del flash non verrà modificato rispetto all'impostazione precedente.

4. Lo zoom del flash può essere regolato quando la testa è sollevata o ruotata, passando in modalità Mzoom ed effettuando le regolazioni desiderate.

Pulsante Test

Premendo il pulsante test faremo scattare il flash. Questo può essere utilizzato per misurazioni (solo in modalità manuale). In modalità wireless Master, premendo il pulsante test faremo scattare i flash in slave impostati sullo stesso canale, controllato dal flash master. I livelli di uscita del pulsante test possono essere configurati (vedi C.Fn-07 qui sotto).

Funzioni di stand-by automatico

Per risparmiare la carica della batteria, il flash Phottix Mitros+ è dotato di modalità di stand-by e spegnimento automatico.

1. Nelle modalità Slave non wireless : Il flash passerà in modalità stand-by dopo 90 secondi se non è stato premuto nessun pulsante o il flash non è stato azionato. Il display LCD del flash apparirà vuoto. Premendo a metà il pulsante di scatto della fotocamera, o premendo il pulsante test del flash, riattiveremo il flash Phottix Mitros+.

2. In modalità Slave senza fili, il flash passerà in modalità stand-by Slave dopo 60 minuti se nessun pulsante è stato premuto o se il flash non è stato azionato, verrà visualizzata la scritta "IDLE" sul display LCD del flash. Premendo a fondo il pulsante di scatto della fotocamera o premendo il pulsante test del flash Master riattiveremo il flash in modalità stand-by. Il timer della modalità stand-by in Slave può essere modificato da 60 minuti a 10 minuti (vedi C.Fn-10 qui sotto). Il flash passerà in modalità di spegnimento automatico in Slave dopo 8 ore, se non è stato premuto nessun pulsante o il flash non è stato azionato dopo che il messaggio"IDLE" è stato visualizzato sul display LCD del flash. Premendo il pulsante test posto sul flash riattiveremo quest'ultimo. La modalità di spegnimento automatico in Slave può essere cambiata da 8 ore a 1 ora (vedi C.Fn-11 qui sotto).

Lampo flash pilota

1. Premendo il pulsante di anteprima profondità di campo della fotocamera (se disponibile) azioneremo continuamente il flash per 1 secondo. Questo lampo pilota è utile per vedere gli effetti della luce e la compensazione sul soggetto. (Consultare il manuale dell'utente della fotocamera per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funziona).

2. La funzione lampo flash pilota è disponibile in tutte le modalità, TTL, Multi e Manuale.

3. Il lampo flash pilota può essere utilizzato in riprese normali e wireless, ed è impostabile (vedi C.Fn-02 qui sotto).

Nota:

1. L'uso eccessivo del lampo flash pilota può portare al surriscaldamento del flash e può causare danni. Non azionare il flash più di 20 volte consecutivamente.

2. In caso di surriscaldamento il flash aumenterà automaticamente il tempo di carica, fino a quando la temperatura di flash non sarà diminuita.

Luce assistenza autofocus (AF)

1. In situazioni di bassa luce/contrasto, la luce di assistenza autofocus incorporata nel Phottix Mitros+ si accenderà per assistere l'AF. La luce assistenza AF, posta sulla parte anteriore del flash, proietterà un bersaglio per la messa a fuoco sul soggetto.

2. Le funzioni di luce assistenza AF possono essere attivate oppure disattivate (vedi C.FN-08 qui sotto).

3. Nelle fotocamere dotate di luce assistenza AF incorporata, la luce assistenza AF del flash Mitros+ avrà la priorità (vedi sotto - **Luce assistenza AF incorporata**).

Modalità flash

Il flash Phottix Mitros+ possiede tre modalità di flash: TTL, Manuale (M) e Multi (Stroboscopico).

Per cambiare modalità:

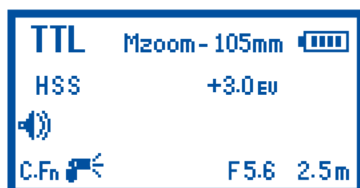
1. Premere il pulsante /MODE .

2. La modalità di flash scorrerà attraverso le modalità TTL, Manuale (M) e Multi.

3. La modalità corrente verrà visualizzata nell'angolo superiore sinistro del display LCD.

Modalità TTL (la modalità Senza Fili disattivata)

Schermata della modalità TTL du Mitros+



In modalità TTL il flash e la fotocamera collaboreranno per calcolare la corretta esposizione per le immagini catturate. Quando il pulsante di scatto è completamente premuto, il flash emetterà un pre-lampo nell'istante prima che la foto venga scattata, che verrà utilizzato dalla fotocamera per calcolare l'esposizione e la potenza del flash.

Compensazione dell'esposizione del flash - FEC

Il flash Phottix Mitros+ può essere utilizzato per regolare la compensazione dell'esposizione del flash (FEC) da -3 a + 3, con intervalli di 1/3 di stop. Ciò risulta utile in situazioni, dove è richiesta una precisa messa a punto del sistema TTL in funzione all'ambiente.

Impostare il FEC:

1. Premere il pulsante (SET) per accedere alla modalità regolazione FEC.
2. Premere il pulsante (ZOOM) o ( ) per regolare FEC su o giù.
3. Premere il pulsante (SET) per uscire dalla modalità regolazione FEC.

Nota:

1. La potenza del flash può anche essere impostata nella fotocamera dotata di una funzione di compensazione dell'esposizione del flash. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente della fotocamera.

2. Se la compensazione dell'esposizione viene impostata sia sulla fotocamera che sul flash, allora il valore totale dell'esposizione è la somma dei due valori di compensazione.

3. Solo il valore della compensazione dell'esposizione impostata sul flash verrà visualizzata sullo schermo LCD del flash.

Compensazione dell'esposizione

Modificando il valore della compensazione dell'esposizione nella fotocamera quando si utilizza il flash in modalità TTL, l'esposizione per il soggetto e per lo sfondo può essere ridotta o aumentata, ottenendo un'immagine più scura o più chiara. In situazioni di scatto con uno sfondo di colore chiaro, la compensazione dovrà essere aumentata. Quando lo sfondo è più scuro, la compensazione dovrà essere ridotta.

Bracketing (BKT)

Il bracketing può essere utilizzato per modificare automaticamente la potenza del flash per una serie di foto. La fotocamera registrerà una serie di foto con esposizioni diverse. I livelli di sovra- e sottoesposizione ed il conteggio dei flash possono essere impostati dall'utente. Il BKT è utile in situazioni mordi e fuggi, sia quando si riprendono scene con diverse condizioni d'illuminazione, per contribuire ad assicurare foto correttamente esposte. Può essere utilizzato anche per fotografia HDR. Per maggiori dettagli vedi il manuale dell'utente della fotocamera.

Blocco del valore dell'esposizione flash – (FV lock)

Il blocco del valore dell'esposizione flash (FV lock) può essere utilizzato per bloccare il valore dell'esposizione, prima che venga scattata una foto. Questo è utile quando la misurazione spot manuale viene utilizzata in una scena con diverse condizioni d'illuminazione.

Il flash emetterà con un pre-lampo quando il pulsante FV loch viene premuto sulla fotocamera, che verrà utilizzato per calcolare la potenza del flash durante l'esposizione. Tale informazione verrà conservata nella memoria della fotocamera. Le icone ⚡LOCK e ⚡L verranno visualizzate nel mirino e sullo schermo LCD della fotocamera.

Sincro FP automatico a tempi rapidi

In questa modalità, la velocità di sincronizzazione della fotocamera (di solito 1/200 - 1/250) viene sostituita da una velocità più rapida fino alla velocità massima di chiusura dell'otturatore che la fotocamera può supportare. Ciò risulta utile quando si utilizza la modalità a priorità di diaframma o per limitare la luce dell'ambiente. La velocità massima può variare secondo i diversi modelli di fotocamera - per dettagli controllare il manuale dell'utente della fotocamera.

L'icona HSS verrà visualizzata sul display LCD del flash, quando il tempo di posa supera quello sincro della fotocamera e quando Sincro FP automatico a tempi rapidi viene utilizzato. Il flash Mitros+ attiverà automaticamente la modalità Sincro FP automatico a tempi rapidi se questa funzione viene attivata nella fotocamera - per dettagli consultare il manuale dell'utente della fotocamera.

La modalità Sincro FP automatico a tempi rapidi può essere utilizzata in modalità senza fili.

Nota:

- La Sincro FP automatico a tempi rapidi riduce drasticamente la potenza del flash, la carica delle batterie e la portata.

Riduzione effetto occhi rossi/Riduzione effetto occhi rossi con sincro su tempi lenti/rapidi

Per aiutare a ridurre il fenomeno degli occhi rossi, il flash emette 3 flash a potenza ridotta prima di scattare una fotografia. La funzione della riduzione effetto occhi rossi può essere combinato con il sincro su tempi lenti. Si consiglia fortemente di utilizzare un treppiede per evitare il rischio di mosso della fotocamera, quando vengono utilizzati i tempi di posa lunghi

Sincro su tempi lenti

Quando il soggetto e lo sfondo sono in un ambiente scuro, questa funzione può essere utile per controllare il flash con tempi di posa lenti per ottenere l'esposizione corretta.

Si consiglia di utilizzare un treppiede per evitare il rischio di mosso della fotocamera, dal momento che per questa modalità sono utilizzati di solito i tempi di posa lunghi.

Sincronizzazione sulla seconda tendina

La funzione Phottix Mitros+ di sincronizzazione sulla seconda tendina consente di azionare il flash al termine di un'esposizione, non all'inizio di quest'ultima. Può risultare utile con tempi di posa prolungati, per catturare effetti speciali.

Modalità Manuale (M)

In modalità Manuale il flash scatterà al livello di potenza impostato. Il flash Phottix Mitros+ può essere regolato da 1/1 (piena potenza) a 1/128 – 8 stop con intervalli da 1/3 di stop. Diaframma, velocità dell'otturatore e valore ISO della fotocamera devono essere impostati manualmente. Per risultati ottimali utilizzare la fotocamera in modalità M-Manuale.

Utilizzo:

1. Premere il pulsante MODE finché la lettera M non viene visualizzata sul display LCD del flash.

2. Premere il pulsante SET per accedere alla schermata di regolazione della potenza. Il livello di potenza lampeggerà e sarà evidenziato.

3. Premere i pulsanti ZOOM e per regolare la potenza del flash.

4. Premere il pulsante SET per uscire dalla schermata di regolazione della potenza.

5. Quando la spia di pronto flash s'illumina di colore rosso, il flash è completamente carico e pronto ad essere azionato.

6. Premendo il pulsante TEST azioneremo il flash al livello di potenza manuale impostato. Ciò risulta utile quando si effettuano misurazioni.

Nota:

- Premendo a metà il pulsante di scatto, verrà visualizzata sul display LCD del flash l'effettiva gamma della potenza del flash in manuale.

Multi: Modalità stroboscopica

In modalità Multi stroboscopica sarà azionata una serie di brevi flash. Il flash Phottix Mitros+ consente di programmare il conteggio dei lampi e la frequenza e la potenza di questi lampi. La modalità Multi è utile per l'acquisizione d'immagini multiple di un soggetto in movimento nella stessa foto e altri effetti speciali.

La frequenza dell'effetto (in Hz. - numero di lampi al secondo), il numero totale di lampi ed i livelli di uscita possono essere impostati.

Utilizzo:

1. Premere il pulsante MODE finché Multi non viene visualizzato sul display LCD del flash.

2. Premere il pulsante SET per modificare le impostazioni della modalità Multi. Verranno visualizzati (da sinistra verso destra sul display LCD) potenza, frequenza (HZ) e conteggio dei lampi. La potenza viene evidenziata e lampeggia dopo l'accesso alla schermata di regolazione.

3. Premere il pulsante C.Fn e M/S per scorrere tra potenza, frequenza (HZ) e conteggio dei lampi.

4. Premere i pulsanti ZOOM e mentre l'impostazione è evidenziata, per regolare ai livelli desiderati potenza, frequenza (HZ) e conteggio dei lampi.

5. Premere il pulsante SET per uscire dalla schermata di regolazione.

Nota:

1. L'uso eccessivo della modalità Multi stroboscopica può portare al surriscaldamento e causare danni. Non azionare il flash più di 20 volte consecutivamente.

2. In caso di surriscaldamento, il flash aumenterà automaticamente il tempo di carica, fino a quando la temperatura del flash non sarà diminuita.

Modalità stroboscopica e velocità dell'otturatore

Per determinare l'adeguata velocità dell'otturatore della fotocamera che deve essere utilizzata con diverse variabili della modalità stroboscopica, utilizzare la seguente formula:

Numero di lampi / frequenza = velocità dell'otturatore

Esempio: 5 x (numero di lampi) / 10 Hz (frequenza) = .5 secondi velocità dell'otturatore.

Si tratta di un'indicazione di massima: Potrebbe essere necessario aumentare o diminuire la velocità dell'otturatore per ottenere il risultato desiderato.

Grafico di resa in modalità stroboscopica Multi

Frequenza	Potenza del flash												
	M1/8	M1/8 - 1/3EV	M1/8 - 2/3EV	M1/16	M1/16 - 1/3EV	M1/16 - 2/3EV	M1/32	M1/32 - 1/3EV	M1/32 - 2/3EV	M1/64	M1/64 - 1/3EV	M1/64 - 2/3EV	M1/128
1HZ	14	16	22	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
2HZ													
3HZ	12	14	18	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
4HZ	10	12	14	20	24	30	50	56	64	80	80	80	80
5HZ	8	10	12	20	24	30	40	44	52	70	70	70	70
6HZ	6	7	10	20	24	30	32	36	40	56	56	56	56
7HZ	6	7	10	20	24	26	28	32	36	44	44	44	44
8HZ	5	6	8	10	12	14	24	26	30	36	36	36	36
9HZ	5	6	8	10	12	14	22	24	28	32	32	32	32
10HZ	4	5	6	8	9	10	20	22	26	28	28	28	28
20HZ													
30HZ													
40HZ													
50HZ													
60HZ	4	5	6	8	9	10	12	14	18	24	24	24	24
70HZ													
80HZ													
90HZ													
100HZ													

Modalità Scatto senza fili (wireless)

Il flash TTL Phottix Mitros+ è dotato di diverse modalità di scatto senza fili del trasmettitore e del ricevitore. Il flash Mitros+ offre una compatibilità integrata con il sistema Phottix Odin TTL per Nikon e il Strato II Multi per Nikon. Per ulteriori informazioni sui sistemi Odin o Strato II, consultare i manuali di questi prodotti.

Il Mitros+ funziona come:

Trasmettitore Phottix Odin

Il pieno controllo del flash locale e del flash remoto in TTL e la regolazione manuale della potenza del flash e dello zoom su altri flash Mitros+ (in modalità Ricevitore Odin) o sui flash compatibili, con i ricevitori Phottix Odin. I flash o le luci da studio con i ricevitori Strato, Strato II oppure Atlas II possono essere attivati in modalità Manuale dal Mitros+ in modalità Trasmettitore Odin.

Ricevitore Phottix Odin

Il Mitros+ in modalità Ricevitore Odin può essere attivato da un altro flash Mitros+ in modalità Trasmettitore Odin oppure da un Trasmettitore Phottix Odin.

Ricevitore Phottix

Il Mitros+ in modalità Ricevitore Strato II può essere attivato da un trasmettitore Phottix Strato II, da un trasmettitore Phottix Odin oppure da un altro flash Mitros+ in modalità Trasmettitore Odin.

Trasmettitore Ottico (Master) - utilizzando il sistema Trigger a infrarossi Nikon

Utilizzando impulsi di luce, il flash montato sulla fotocamera imposta ed aziona i flash remoti.

Ricevitore Ottico (Slave) - utilizzando il sistema Trigger a infrarossi Nikon

I flash remoti in modalità Ricevitore Ottico sono controllati ed attivati dai flash montati sulla fotocamera in modalità Trasmettitore Ottico. Utilizzando impulsi di luce, il flash montato sulla fotocamera imposta ed aziona i flash remoti.

Slave Ottico

In modalità Slave Ottico altri flash azionati in prossimità attiveranno il flash Mitros+ esclusivamente in modalità manuale.

Nota:

Il Mitros+ non può essere attivato dai trasmettitori Strato, Strato II, Ares ed Atlas II in modalità Trasmettitore.

Per impostare le modalità Scatto Senza Fili

Per accedere ed impostare le modalità Scatto Senza Fili sur Mitros+:

1. Premere e tenere premuto il pulsante (M/S) fino a visualizzare il Menu Mode.
2. Premere i pulsanti freccia (ZOOM) o (▽) per selezionare la modalità Senza FIli.
3. Premere il pulsante (SET) per confermare la selezione della modalit.à Senza Fili.
4. Impostare i parametri della modalità Senza fili (gruppo, canale) se necessairo.

Nota:

Se non si preme il pulsante (SET) il Mitros+ utilizzerà la selezione evidenziata. Questo accade se dopo circa 16 secondi non viene premuto alcun pulsante.

Odin TX (Modalità Trasmettitore Odin)

L'utilizzo del flash Mitros+ in modalità Trasmettitore Odin consente di utilizzare il flash sulla fotocamera in modalità TTL oppure in modalità Manuale, nonché di controllare 3 gruppi (A, B, C) - impostando le potenze dei flash in modalità TTL o manuale e lo zoom dei flash Mitros+ in modalità Ricevitore Odin o di altri flash compatibili, dotati dei ricevitori Phottix Odin.

Udo della modalità Trasmettitore Odin

Schermata della modalità Trasmettitore Odin

```
L TTL +3.0EV        [batt]
A  M  1/128  +0.3   CH1
B OFF               HSS
C  M  1/128         AF
```

Dopo aver selezionato la modalità Trasmettitore Odin (sopra)

1. Premere il pulsante (SET) per modificare i gruppi.
2. Utilizzare i pulsanti freccia (ZOOM) e (▽) giù per scegliere tra i gruppi: L, A, B, C.
3. Premere il pulsante (☼/MODE) sino a quando un gruppo è selezionato, per cambiare la modalità da TTL a M (manuale) o Off (disattivata).
4. Premere i pulsanti (C.Fn) o (M/S) quando un gruppo è selezionato consentirà di regolare la compensazione EV ± 3 EV con 1/3 di stop in modalità TTL oppure di regolare il livello di potenza flash (da 1/128 a 1/1, in 1/3 di stop) in modalità manuale.
5. Premere il pulsante (SET) per uscire dal menu Impostazioni della modalità Trasmettitore Odin.

Modalità Rapporto

Schermata della modalità Rapporto del Trasmettitore Odin

```
L TTL +3.0EV        [batt]
   ||||||A:B||||||   CH1
       1 : 1         HSS
      +3.0EV         AF
```

Modalità Rapporto è simile alla modalità originale di Nikon. I valori del rapporto dei gruppi A e B possono essere regolati da 8:1 a 1:8. La compensazione dell'esposizione può essere regolata. È possibile impostare la modalità del flash locale (L) e la sua potenza.

Per modificare le impostazioni della modalità Rapporto:

1. Premere e tenere premuto il pulsante (☼/MODE) sino a quando siete nel menu del Trasmettitore Odin. La modalità regolazione del Rapporto verrà visualizzata.

2. Premere il pulsante SET per accedere alla modalità regolazione.

3. Utilizzare i pulsanti ZOOM o per scegliere tra: il flash locale (L), il Rapporto flash e la compensazione EV del Rapporto.

4. Premere i pulsanti C.Fn o M/S per regolare la compensazione dell'esposizione del flash, i valori del rapporto e la compensazione EV del Rapporto quando sono evidenziati.

5. Il pulsante /MODE cambierà la modalità del flash locale dalla modalità TTL alla modalità Manuale o disattivata.

6. Premere il pulsante SET per uscire dalla regolazione della modalità Rapporto.

7. Premere e tenere premuto il pulsante /MODE per uscire dalla modalità Rapporto e per tornare alla modalità mista del trasmettitore Odin.

Nota:

Il flash sulla fotocamera (L) non è parte del calcolo del rapporto. La potenza del flash locale è controllata in modo indipendente.

Regolazione dello zoom del flash in modalità Trasmettitore Odin

1. Premere il pulsante ZOOM per accedere alla regolazione dello zoom.

2. Utilizzare i pulsanti ZOOM e per scegliere tra i gruppi: L, A, B, C.

3. Utilizzare i pulsanti C.Fn e M/S per scegliere tra la modalità Azoom (lo zoom cambia dinamicamente quando lo zoom dell'obiettivo viene modificato) e la modalità Mzoom: 17, 18, 20, 24, 28, 35, 50, 70, 85 e 105mm.

4. Premere il pulsante SET per uscire dalla regolazione dello zoom.

Regolazione dei canali di trasmissione

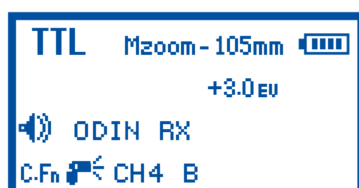
1. Nel menu del Trasmettitore Odin o nel menu della modalità Rapporto, premere il pulsante M/S per accedere alla selezione del canale di trasmissione.

2. Premere i pulsanti ZOOM e per scegliere tra i canali 1-4.

3. Premere il pulsante SET per bloccare il canale.

Modalità Ricevitore Odin

Schermata della modalità Ricevitore Odin



Quando la modalità Ricevitore Odin viene selezionata, il Mitros+ verrà attivato utilizzando il ricevitore Odin integrato. In questa modalità, il Mitros+ può essere controllato e attivato da un trasmettitore Phottix Odin o da un altro flash Mitros+ in modalità Trasmettitore Odin.

Per cambiare i canali ed i gruppi

1. Premere il pulsante M/S per accedere alla selezione del canale e del gruppo.

2. Utilizzare i pulsanti C.Fn e M/S per selezionare il Canale o il Gruppo.

3. Utilizzare i pulsanti ZOOM e per regolare il canale (1-4) o il gruppo (A – C).

4. Premere il pulsante SET per uscire dalla selezione del canale e del gruppo.

5. Premendo il pulsante SET è possibile regolare la compensazione dell'esposizione del flash utilizzando i pulsanti ZOOM e . Premere di nuovo il pulsante SET per uscire dalla regolazione della compensazione dell'esposizione.

6. Per impostare le modalità Multi o M per lo Slave - premere e tenere premuto il pulsante /MODE per circa 2 sec.

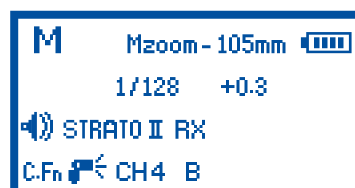
7. Impostare li livelli di potenza o la frequenza Multi Strobe / Conteggio dei Lampi utilizzando i pulsanti freccia.

Nota:

L'effetto della regolazione della compensazione dell'esposizione è cumulativo. Se questa regolazione è impostata sul flash in modalità Ricevitore Odin e sul trasmettitore Phottix Odin oppure sul flash Mitros+ in modalità Trasmettitore Odin e/o nelle preferenze TTL nel menu delle funzioni personalizzate, tutte queste regolazioni saranno utilizzate per calcolare la compensazione dell'esposizione finale.

Modalità Ricevitore Strato II

Schermata della modalità Ricevitore Strato II



Quando la modalità Ricevitore Strato II è selezionata, il Mitros+ verrà attivato dai trasmettitori Phottix Strato II Multi, dal trasmettitore Phottix Odin o dal Mitros+ in modalità Trasmettitore Odin.

1. Premere il pulsante M/S per accedere alla selezione del canale e del gruppo.

2. Utilizzare i pulsanti C.Fn e M/S per selezionare il Canale o il Gruppo.

3. Utilizzare i pulsanti ZOOM e per regolare il canale (1-4) o il gruppo (A – C).

4. Premere il pulsante SET per regolare manualmente la potenza del flash Mitros+ (da 1/1 a 1/128, in 1/3 di stop). Premere di nuovo il pulsante SET per uscire dalla regolazione della potenza.

5. Premere il pulsante ZOOM per regolare lo zoom del flash. Utilizzare i pulsanti ZOOM o per scegliere tra le regolazioni Azoom e Mzoom. Premere il pulsante SET per uscira dal menu principale.

Nota:

In modalità Ricevitore Strato II, il segnale TTL non è trasmesso, allora le funzioni Sincreo FP automatico e SCS non possono essere attivate. La potenza e lo zoom non possono essere controllati senza fili. La potenza e lo zoom devono essere impostati manualmente sul Mitros+ quando è in modalità Ricevitore Strato II.

Le modalità senza fili: Trasmettitore Ottico (Master) e Ricevitore Ottico (Slave)

Le modalità Trasmettitore Ottico (Master) e Ricevitore Ottico (Slave) utilizzano il sistema senza fili IR (infrarossi) di Nikon. E' necessario un flash Mitros+ in modalità Trasmettitore Ottico (Master) sulla fotocamera per controllare i flash in remoto (in slave) impostati in modalità Ricevitore Ottico (Slave). Lo stesso canale di trasmissione deve essere impostato sia sul flash Master, che sui flash in Slave. I gruppi di flash devono essere impostati in Slave. Il Mitros+ in modalità Trasmettitore Ottico (Master) o un altro flash compatibile in modalità Master può essere utilizzato sulla fotocamera per controllare ed attivare i flash Mitros+ in modalità Ricevitore Ottico (Slave) o altri flash compatibili, impostati in modalità Slave.

Modalità Trasmettitore Ottico (Master):

1. Premere il pulsante SET per accedere alla schermata di regolazione.

2. Premere il pulsante C.Fn o M/S per scegliere tra i parametri regolabili (modalità del flash, potenza, valori di compensazione EV, canali).

3. Premere il pulsante ZOOM e ▽ per regolare i parametri dell'elementi selezionati.

4. Premere il pulsante SET per uscire dalla schermata di regolazione.

Parametri regolabili sul flash Master

Le modalità Master: TTL, Manuale, Multi, Master senza flash, Regolazione EV, Livello di potenza in modalità Manuale (M)

Le modalità Slave: TTL, Manuale, Gruppi OFF (Disattivazione dei gruppi), Regolazione EV, Livello di potenza in modalità Manuale (M)

Canale: canale di trasmissione

Zoom: zoom della testa del flash sul flash Master

Impostazioni della modalità Multi: livello di potenza, frequenza, conteggio dei lampi

Modalità Master con flash : Il flash Master sulla fotocamera verrà azionato quando viene scattata una foto.

Modalità Master con senza flash : Il flash Master sulla fotocamera non verrà azionato quando viene scattata una foto. Il flash emetterà una breve raffica di luce per comunicare con i flash in slave, ma questa luce non sarà parte dell'esposizione.

Nota:

1. Se la modalità Multi è impostata sul flash Master, tutti i flash slave funzioneranno in modalità Multi. La disattivazione dei gruppi può essere impostata sul flash Master. Le impostazioni dei flash come la potenza, la frequenza ed il conteggio dei lampi devono essere impostati agli stessi valori.

2. Lo zoom impostato sul flash Master cambia solo lo zoom sul Master, non sui flash Slave. Per cambiare lo zoom dei flash slave, regolare ogni flash slave individualmente.

Modalità Ricevitore Ottico (Slave):

1. Premere il pulsante SET per accedere alla schermata di regolazione.

2. Premere il pulsante C.Fn o M/S per scegliere tra le impostazioni: di gruppo (A, B, C), di canali (1, 2, 3, 4) e di zoom.

3. Premere il pulsante ZOOM o ▽ per regolare i parametri dell'elementi selezionati.

4. Premere il pulsante SET per uscire dalla schermata di regolazione.

5. Quando i flash Slave sono pronti a scattare, la luce assistenza AF sul flash lampeggia una volta al secondo.

Parametri regolabili sul flash Esclave

Gruppi: A, B o C

Canale: canale di trasmissione

Zoom: zoom della testa del flash sul flash in Slave

Nota:

- Assicurarsi che i flash in modalità Trasmettitore Ottico (Master) e Ricevitore Ottico (Slave) siano impostati sullo stesso canale di trasmissione (1-4).

- Non collocare eventuali ostacoli tra l'unità master e le unità slave. Gli ostacoli possono impedire la trasmissione del segnale.

- Durante l'uso del flash con diffusore in modalità Senza Fili assicurarsi che l'area di copertura del ricevitore del segnale wireless dei flash in slave sia rivolta verso il flash Master.

- Quando si utilizza un solo flash impostare la modalità Senza Fili su "Off".

Canali di trasmissione

Il sistema senza fili delle modalità Trasmettitore Ottico (Master) e Ricevitore Ottico (Slave) del Phottix Mitros+ dispone di quattro canali di trasmissione: 1, 2, 3 e 4. I segnali provenienti dal flash in modalità Trasmettitore Ottico (Master) vengono inviati ai flash in modalità Ricevitore Ottico (Slave) su questi canali. Se il flash Master e gli Slave sono impostati su canali differenti, i flash in Slave non verranno azionati.

Utilizzo dello scatto ottico

Con un flash in modalità Trasmettitore Ottico (Master) sulla fotocamera ed i flash remoti in modalità Ricevitore Ottico (Slave), premendo il pulsante dell'otturatore azioneremo il flash in modalità Trasmettitore Ottico (Master) (se impostato sullo scatto) ed i flash impostati in modalità Ricevitore Ottico (Slave) all'interno del campo del flash in modalità Trasmettitore Ottico (Master). La fotocamera ed il flash misureranno la scena ed azioneranno i flash in modalità TTL per esporre correttamente l'inquadratura.

Funzioni personalizzate

Il flash TTL Phottix Mitros+ è dotato di un numero di funzioni personalizzate programmabili. Per modificare queste funzioni (vedi sotto):

1. Premere il pulsante C.Fn per 2 secondi per accedere alla schermata di Menu C.Fn.

2. Premere il pulsante o per scorrere le voci del menu – C.FN da 0 a 15.

3. Premere il pulsante ZOOM o per modificare la funzione all'interno del menu.

4. Premere il pulsante SET per uscire dal menu C.Fn.

Schema funzioni personalizzate

Numero della funzione personalizzata	Funzioni	Impostazione nr.	Impostazioni e descrizione
C.Fn 00	Unità di distanza	0-Metri(m)	Metri(m)
		1-Piedi(ft)	Piedi(ft)
C.Fn 01	Stand-by	0-Abilita	Abilita
		1-Disabilita	Disabilita
C.Fn 02	Lampo flash pilota	0-Profondità di campo.	Abilita (pulsante profondità di campo)
		1-Pulsante lampo test	Abilita (pulsante lampo test)
		2-Entrambi	Abilita (Pulsante profondità di campo e Pulsante lampo test)
		3-Disabilita	Disabilita
C.Fn 03	Zoom del diffusore	0-Abilita	Abilita
		1-Disabilita	Disabilita
C.Fn 04	Segnale acustico del flash Slave	0-Abilita	Abilita
		1-Disabilita	Disabilita
C.Fn 05	Spia di conferma dell'esposizione	0-Abilita	Abilita
		1-Disabilita	Disabilita
C.Fn 06	Flash rapido —	0-Disabilita	Disabilita
		1-Abilita	Abilita
C.Fn 07	Lampo test	0-1/32	a 1/32 della potenza
		1-Piena potenza	Piena potenza
C.Fn 08	Luce assistenza AF	0-Abilita	Abilita
		1-Disabilita	Disabilita
C.Fn 09	DX ⇄ FX	0-Auto	Impostato automaticamente dal flash in base alle informazioni trasmesse dalla fotocamera
		1-FX	Formato FX
		2-DX	Formato DX
C.Fn 10	Timer di stanby in Slave	0-60 minuti	60 minuti
		1-10 minuti	10 minuti
C.Fn 11	Spegnimento automatico in Slave	0-Dopo 8 ore	Dopo 8 ore
		1-Dopo 1 ora	Dopo 1 ora
C.Fn 12	Ricarica potenza	0-Fonte int. ed ext.	Fonte di alimentazione interna ed esterna
		1-Alimentazione esterna	Sorgente di alimentazione solo esterna
C.Fn 13	Segnale acustico di pulsanti	0-Abilita	Abilita
		1-Disabilita	Disabilita
C.Fn 14	Retroilluminazione automatica	0-Abilita	Abilita
		1-Disabilita	Disabilita
C.Fn 15	Preferenze TTL	+EV	Aggiungi EV
		-EV	Riduci EV

Funzione flash rapido

La funzione flash rapido consente al flash di scattare da 1/6 a 1/2 della piena potenza. I tempi di ricarica nella modalità flash rapido sono più veloci. Aiuta a scattare fotografie in soggetti vicini.

Il flash rapido può essere utilizzato per le modalità di azionamento continuo, il flash rapido per funzione scatto continuo può essere abilitato o disabilitato (vedi C.Fn-06 sopra).

Nota:

La funzione flash rapido renderà lo scatto del flash una priorità. Potrebbe essere causa di sottoesposizione se il soggetto si trova ad un'eccessiva distanza dalla fotocamera.

Retroilluminazione automatica

La retroilluminazione si accenderà per 8 secondi e poi si spegnerà se non viene premuto alcun pulsante. Quando la funzione di retroilluminazione automatica è attiva, premendo qualsiasi pulsante potremo riaccenderla dopo che si è spenta. Quando la funzione di retroilluminazione automatica è impostata su "disattiva", premendo il pulsante Mode potremo riaccenderla.

Segnale acustico (bip) del flash Slave

Quando il flash viene utilizzato come Slave Senza Fili, emette due segnali acustici (bip) quando un segnale ottico viene ricevuto dal flash Master. Questa funzione può essere disattivata (vedi C.Fn 04).

Luce Assistenza AF incorporata

1. La luce assistenza AF del flash Mitros+ ha la priorità sulla luce assistenza AF della fotocamera. La luce assistenza AF della fotocamera non funzionerà quando il Phottix Mitros+ è montato sulla fotocamera.

2. Per utilizzare la luce assistenza AF della fotocamera, disattivare la luce assistenza AF del flash. (Vedi C.Fn 08).

Selezione FX/DX

Il Phottix Mitros+ può selezionare automaticamente il formato appropriato in base all'impostazione dell'area d'immagine della fotocamera, quando è montato su una fotocamera che incorpora sia formato FX (36 × 24) sia DX (24 × 16). Per i dettagli consultare il manuale di istruzioni della fotocamera. Le impostazioni dello zoom FX / DX possono essere modificate con le funzioni personalizzate (vedi C.Fn 09 qui sotto).

Segnale acustico (bip) dei pulsanti

Ogni volta che si preme un pulsante, il flash Mitros+ emette un segnale acustico. Questa funzione può essere disattivata (vedi sopra C.Fn 13).

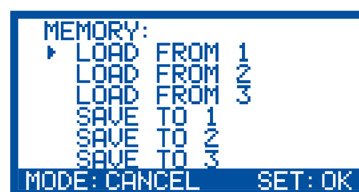
Preferenze TTL

La funzione TTL può variare leggermente quando si utilizza il flash su differenti fotocamere. L'impostazione TTL Pref (C.Fn-15) consente agli utenti di regolare la compensazione EV da + 3 a - 3 con 1/3 di stop per compensare queste lievi variazioni. Questa regolazione è un'impostazione personale basata sullo standard TTL della fotocamera e verrà salvata nella memoria. Quando questa preferenza, circa il livello dell'EV, viene impostata, tale compensazione sarà utilizzata per immagini scattate in modalità TTL. Questa compensazione EV non verrà visualizzata sul display LCD durante il normale uso.

Funzione della Memoria

Il flash Phottix Mitros+ è dotato di una funzione di memoria programmabile. Questa funzione consente di salvare le impostazioni del flash e le funzioni personalizzate e di richiamarle in futuro. Le modalità del flash, le impostazioni senza fili, la potenza del flash - tutte le impostazioni attuali saranno salvate per un uso successivo.

Schermata della modalità Memoria



Menu:

Tre impostazioni salvate e tre posizioni di richiamo sono disponibili in modalità memoria:

Salva su 1
Salva su 2
Salva su 3
Carica da 1
Carica da 2
Carica da 3

Per accedere alla modalità Memoria

Premere e tenere premuto il pulsante ZOOM per accedere alla modalità Memoria.

Per salvare le impostazioni:

1. Dopo aver regolato le impostazioni del flash, premere e tenere premuto il pulsante ZOOM per accedere alla modalità Memoria.

2. Premere i pulsanti ZOOM e ▽ per scegliere una posizione : Salva su 1, Salva su 2 e Salva su 3.

3. Premere il pulsante SET per confermare la posizione e salvare le impostazioni.

4. Sul display uscirà la modalità Memoria e la schermata usata di recente sarà visualizzata.

5. Per annullare l'azione di salvataggio, premere il pulsante MODE per uscire dalla modalità Memoria e tornare all'ultima schermata usata.

Per richiamare le impostazione:

1. ADopo aver accesso alla modalià Memoria (sopra), premere i pulsanti ZOOM e ▽ per scegliere: Carica da 1, Carica da 2, Carica da 3.

2. Premere il pulsante SET per richiamare le impostazioni salvate dalla posizione selezionata.

Nota:

Dopo aver caricato le impostazioni salvate e dopo l'uscita dalla modalità Memoria, le impostazioni richiamate verranno visualizzate sul display. Le impostazioni del flash usate prima delle impostazione richiamate saranno perse. Per evitare di perdere le impostazioni, salvare le impostazioni attuali prima di caricare le impostazioni richiamate.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica

Il flash Mitros+ può essere riportato alle impostazioni di fabbrica.

Per reimpostare il flash:

1. Premere e tenere premuto i pulsanti ☼/MODE e SET per 3 secondi.
2. Il flash sarà reimpostato alle impostazioni di fabbrica predefinite.
3. Tutte le funzioni personalizzate saranno reimpostate ai valori di fabbrica predefiniti.

Display informativo del flash

Per supporto tecnico o aggiornamento del firmware controllare le informazioni sul Phottix Mitros+. Per visualizzare l'hardware, il software, la libreria d'icone e ed il numero di serie:

1. Premere il pulsante quando il flash è acceso.
2. Premere un qualsiasi pulsante per uscire da questa schermata e accedere allo schermo LCD.

Modifiche al condensatore del flash:

Se il flash non viene utilizzato per un certo periodo di tempo posso avere luogo cambiamenti fisici all'interno del condensatore del flash. Assicurarsi di attivare il flash per un minimo di 10 minuti ogni tre mesi, per evitare eventuali cambiamenti fisici.

Specifiche tecniche

Modalità: TTL, Manuale e Multi stroboscopico

Guida No.: 58/190 (a 105 mm di lunghezza focale, ISO 100 in metri/piedi)

Copertura del flash: 17-105 mm (14 mm con pannello diffusore grandangolare)

Zoom automatico (la copertura flash si regola automaticamente per adattarsi alla lunghezza focale dell'obiettivo)

Zoom manuale (lo zoom può essere regolato cambiando l'impostazione sulla fotocamera/flash)

Rotazione: 360 gradi, Su-Giù: da -7 a 90 gradi

FEC (Compensazione dell'esposizione del flash): Manuale

Modalità di sincronizzazione: Sincronizzazione sulla prima tendina, sincronizzazione sulla seconda tendina, sincronizzazione ad alta velocità

Flash stroboscopico: 1-100 Hz Numero di lampi: 1-90

Indicatore di conferma dell'esposizione del flash: In modalità TTL s'illuminano le spie LED di colore blu

Ricarica del flash (con batterie alcaline di formato AA)

Indicatore tempo di ricarica/pronto flash:

Flash normale: ca. 0.1-5 sec/La spia LED rossa s'illumina.

Flash rapido: ca. 0.1-2.5 sec/La spia LED verde s'illumina.

Alimentazione interna: Quattro batterie alcaline formato AA o batterie Ni-MH formato AA

Batteria esterna: Compatibile con Phottix Battery Pack e battery pack Nikon SD-9 usato con l'apposito adattatore

Risparmio energetico: In modalità slave non wireless: 90 secondi, in modalità slave wireless: (programmabile) 10 o 60 minuti

Flash wireless

Metodo di trasmissione: Impulso ottico e Segnale radio

Canali: 4

Opzioni wireless: Trasmettitore Odin, Ricevitore Odin, Ricevitore Strato II, Trasmettitore Ottico (Master), Ricevitore Ottico (Slave), OFF, Slave Ottico

Gamma di trasmissione (ca.): Radio: 100m+, Ottico: in ambienti chiusi:12-16m/39.3-52.4 piedi, all'aperto: 7-9m/22.9-29.5 piedi

Angolo di ricezione: ±40°(orizzontale), ±30°(verticale)

Gruppi slave controllati: 3 (A, B e C)

Corrente di standby: ≤100uA in modalità sleep

Dimensioni: (Lung. x Larg. x Alt.): 202.8×77.5×58.3 mm

Peso: 425.7 g (solo flash, batterie escluse)

Dichiarazione CE di conformità

Noi: Phottix (HK) Ltd.

Indirizzo: 10/F Block A, Yip Fat Factory Building, Phase 1, 77 Hoi Yuen Rd, Kwun Tong, Kln, Hongkong

e

Rappresentante autorizzato per l'Europa

Phottix Europe Sp. z o.o.

Piotrkowska 66

90-105 Lodz, Polonia

KRS 0000327336

dichiariamo che il prodotto indicato sotto:

nome del prodotto: **Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash**

numero di modello: **Mitros+**

è conforme ai requisiti fondamentali secondo la Direttiva R&TTE 1999/5/EC, purché il prodotto sia utilizzato correttamente, ed alle seguenti norme o altri documenti normativi:

ETSI EN 300 440-1 V1.6.1(2010-08)

ETSI EN 300 440-2 V1.4.1(2010-08)

ETSI EN 301 489-1 V1.9.2/2011-09

ETSI EN 301 489-3 V1.4.1/2002-08

EN 62479: 2010-09

Firmato da:

Paul Czernik

CEO/Direttore generale

Phottix Europe Sp. z o.o.



Lodz, Settembre 2013

www.phottix.com

Lampa błyskowa Phottix Mitros+ TTL wersja Nikon

Uwaga: W celu natychmiastowego użycia tej lampy prosimy o zapoznanie się ze skróconą instrukcją obsługi. Zaawansowanych użytkowników prosimy o zapoznanie się z tą instrukcją oraz pełną instrukcją aparatu fotograficznego.

Lampa błyskowa Phottix Mitros+ TTL wersja Nikon jest zaprojektowana do pracy z cyfrowymi lustrzankami mark Nikon i posiada tryby TTL, Tryb Ręczny, Tryby Multi oraz bezprzewodowe wyzwalanie w trybie Master/Slave.

Ostrzeżenia

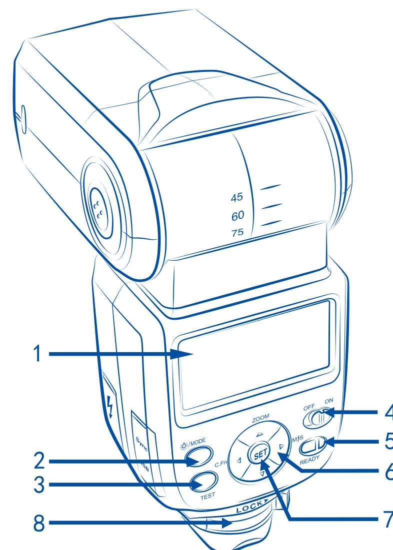
1. Używaj lampy błyskowej bezpiecznie. Nie kieruj lampy w kierunku oczu ludzi lub zwierząt z bliskiej odległości – może wystąpić uszkodzenie lub oślepnięcie.
2. Ostrożnie używaj lampy błyskowej w pobliżu samochodów, autobusów, motocykli lub innych pojazdów, aby uniknąć wypadku.
3. Nigdy nie używaj lampy błyskowej w pobliży wybuchowych gazów (benzyna, rozpuszczalnik, itp.).
4. Nie wystawiaj lampy błyskowej na działanie wody lub wysokiej wilgotności.
5. Nie pozostawiaj lampy błyskowej w gorącym otoczeniu (wystawionej na bezpośrednie padanie promieni słonecznych, w zamkniętym samochodzie, itp.)
6. Wyjmij baterie z lampy błyskowej, która nie będzie używana przez dłuższy czas.
7. Wymień baterie kiedy okaże się to konieczne. Używaj nieuszkodzonych baterii w dobrej kondycji. Nie mieszaj różnych typów baterii jak również baterii nowych i starych.
8. Nie umieszczaj przezroczystych obiektów na przodzie lampy błyskowej podczas błyskania. Energia emitowana przez lampę może spowodować zapłon tych obiektów lub uszkodzić lampę lub palnik.
9. Bądź ostrożny podczas dotykania górnej części lampy zaraz po jej użyciu. Może być gorąca i spowodować poparzenia.
10. Lampa posiada części elektroniczne o wysokim napięciu. Nigdy nie próbuj rozkręcania, ani prób naprawy lampy. Nigdy nie dotykaj elementów wewnątrz lampy błyskowej.
11. Nie dotykaj zewnętrznych portów zasilających metalowymi przedmiotami. Może to spowodować wstrząs oraz poważne obrażenia.

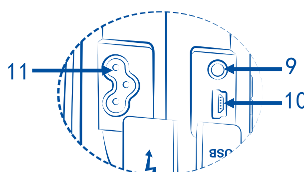
Spis treści

Elementy

Tył/Lewa strona

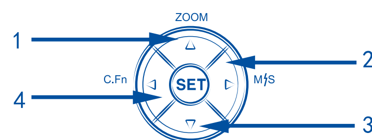
1. Wyświetlacz LCD
2. Przycisk trybu (Mode)
3. Przycisk Test
4. Wyłącznik
5. Dioda gotowości
6. Przyciski nastawów (zobacz poniżej)
7. Przycisk zatwierdzania
8. Pierścień mocujący
9. Port synchronizacyjny 3.5mm
10. Port USB
11. Port zewnętrznego zasilania





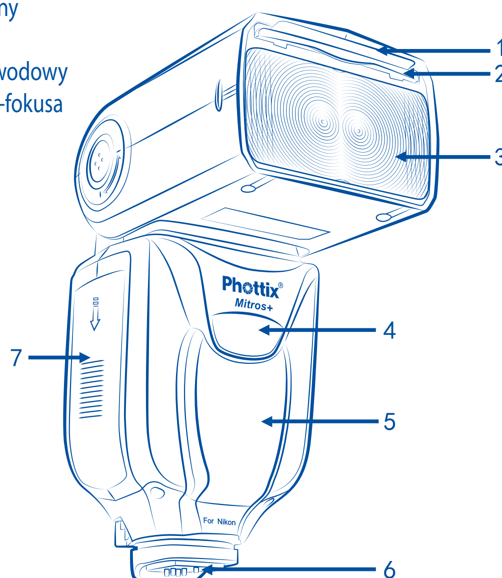
Przyciski nastawów

1. Strzałka do góry / Przycisk regulacji ogniskowej (zoom)
2. Strzałka w prawo / Przycisk do trybu bezprzewodowego
3. Strzałka w dół
4. Strzałka w lewo / Przycisk do funkcji specjalnych



Tył/Prawa strona

1. Odbłyśnikn
2. Dyfuzor szerokokątny
3. Palnik
4. Odbiornik bezprzewodowy
5. Wspomaganie auto-fokusa
6. Gorąca stopka
7. Komora baterii



Uwaga:

Te wskazówki zakładają iż:

1. Aparat i lampa są włączone.
2. Lampa i aparat mają takie same nastawy jak w tej instrukcji.
3. Funkcje specjalne aparatu oraz lampy ustawione są na domyślne.
4. Lampa błyskowa jest kompatybilna z cyfrową lustrzanką Nikon.

Umieszczanie baterii

1. Naciśnij na przykrywkę baterii i przesuń do dołu. Przykrywka otworzy się i uniesie.
2. Umieść baterie AA w sposób pokazany na diagramie wewnątrz komory na baterie.
3. Opuść przykrywkę baterii i przesuń do góry lampy zamykając ją na swoim miejscu.

Uwaga:

- Prosimy o używanie standardowych baterii AA dobrej jakości, tego samego typu i marki. Upewnij się, że wszystkie baterie mają podobny poziom naładowania.
- Baterie mogą być gorące podczas używania lampy. Prosimy o ostrożność podczas zmiany baterii.
- Jeśli lampa nie będzie używana przez dłuższy czas przechowuj z wyjętymi bateriami.

Umieszczanie lampy na aparacie

Wyłącz lampę i aparat.

1. Umieść lampę na gorącej stopce aparatu.
2. Wsuń lampę na gorącą stopkę.
3. Zablokują lampę na tej pozycji dokręcając pierścień mocujący w prawą stronę, aż do kliknięcia.
4. Aby odblokować, przesuń pierścień mocujący w lewą stronę.

Włączanie/wyłączanie lampy błyskowej

1. Aby włączyć lampę przesuń wyłącznik na pozycję ON.
2. Aby wyłączyć lampę przesuń wyłącznik na pozycję OFF.

Wskaźnik naładowania baterii

Wskaźnik naładowania baterii na wyświetlaczu (zobacz poniżej) będzie pokazywał orientacyjny poziom naładowania baterii. Używaj tego jako ogólną wskazówkę kiedy należy wymienić baterie. Jeśli cykle ładowania lampy trwają bardzo długo (30 sekund) niezbędna jest wymiana baterii.

Podnoszenie i obracanie palnika lampy

1. Palnik lampy podnosi się w poziomach od -7 do 90 stopni z odstępami co -7, 0, 45, 60, 75 i 90 stopni. Delikatnie zmieniaj pozycję palnika do wybranej pozycji.
2. Palnik będzie obracał się o 180 stopni w każdą ze stron z odstępami co 60, 75, 90, 120, 150 i 180 stopni. Delikatnie zmieniaj pozycję palnika do wybranej pozycji.
3. Kiedy palnij lampy jest podniesiony lub obrócony z domyślnej pozycji 0 stopni na wprost ogniskowa ustawi się na 50mm. "- -" wyświetli się na wyświetlaczu LCD. Lampa zmienia ogniskową kiedy palnik jest podniesiony lub obrócony. Może to być ustawione w trybie Mzoom. (zobacz poniżej).
4. Na pozycji -7° lampa będzie działała na domyślnych ustawieniach.

Korzystanie z odbłyśnika i dyfuzora szerokokątnego

Lampa Phottix Mitros+ Flash jest wyposażona w biały odbłyśnik i dyfuzor szerokokątny umieszczony przy palniku.

1. Dyfuzor szerokokątny spowoduje rozproszenie światła do ekwiwalentu ogniskowej 14mm.
2. Odbłyśnik może być wykorzystany jeśli palnik lampy skierowany jest ku górze, aby odbić światło do przodu.

Sposób użycia:

1. Delikatnie wyjmij dyfuzor i odbłyśnik górnej części lampy chwytając są grzbiet na dole dyfuzora.
2. Jeśli dyfuzor jest opuszczony na palniku lampy, delikatnie wsuń odbłyśnik do środka jeśli nie jest potrzebny.
3. W celu korzystania wyłącznie z odbłyśnika wsuń delikatnie dyfuzor do środka lampy.

Uwaga:

Kiedy dyfuzor jest w użyciu zoom palnika zostaje zablokowany na 14mm. Jeśli konieczna jest zmiana zoomu palnika należy wyłączyć funkcję zmiany zoomu palnika przy wysuniętym dyfuzorze (zob. C. Fn 03 poniżej). Ta funkcja może okazać się przydatna, w przypadku mechanicznego uszkodzenia dyfuzora i blokady zoomu palnika.

Korzystanie z zewnętrznego dyfuzora

Lampa Phottix Mitros+ posiada w zestawie zewnętrzny dyfuzor, który może być umieszczony na palniku lampy. Jest to dobry sposób na zmiękczenie światа, redukcję przepaleń i cieni oraz lepszego wypełnienia w fotografii makro.

Sposób użycia:

1. Umieść zewnętrzny dyfuzor na palniku lampy znaczkiem "UP" do góry.
2. Umieść jeden bok dyfuzora w zatrzasku na lampie.
3. Wykonaj to samo na przeciwnym boku.

Zabezpieczenie przed przegrzaniem

Lampa Phottix Mitros+ posiada zabezpieczenie przed przegrzaniem zwalniające czasy ładowania lampy aby uchronić lampę od uszkodzenia. Ciągłe błyski i dużej mocy, w krótkim czasie uruchomią to zabezpieczenie. Ikona [Hot!] pojawi się na wyświetlaczu kiedy zabezpieczenie będzie aktywne.

W celu uniknięcia dalszego przegrzania lub trwałego uszkodzenia lampy czasy ładowania zostaną zwiększone w celu zmniejszenia temperatury palnika. Odczekaj 10 minut przed ponownym użyciem.

Jeśli lampa będzie nadal używana po tym jak pojawi się ikona [Hot!] i palnik nie zostanie schłodzony ikona [Stop] pojawi się na wyświetlaczu lampy. Zaprzestań używania lampy i poczekaj 10 minut na jej ochłodzenie.

Port synchronizacyjny i USB

1. 3.5mm port synchronizacyjny może być wykorzystany, przy użyciu przewodu synchronizacyjnego 3.5mm, do wyzwolenia lampy za pomocą wyzwalacza lamp lub aparatu. Port ten jedynie odbiera sygnał.

2. Port USB wykorzystywany jest do wykonywania aktualizacji oprogramowania lampy. Informacje o dostępnych aktualizacjach dostępne są na stronach Phottix.

Dioda gotowości

Lewa dioda: Sygnalizuje gotowość lampy do pracy. W trybie "Quick Flash" dioda migała na zielono gdy lampa jeśli minimalnie naładowana. Dioda ta będzie migała na czerwono kiedy lampa będzie w pełni naładowana.

Prawa dioda: Potwierdzenie ekspozycji. Jeśli standardowa ekspozycja zostanie ustawiona dioda będzie świeciła na niebiesko przez ok. 3 sekundy. Jeśli lampa nie zapali się podejdź bliżej do obiektu lub zwiększ czułość ISO w ustawieniach aparatu.

Port zewnętrznego zasilania

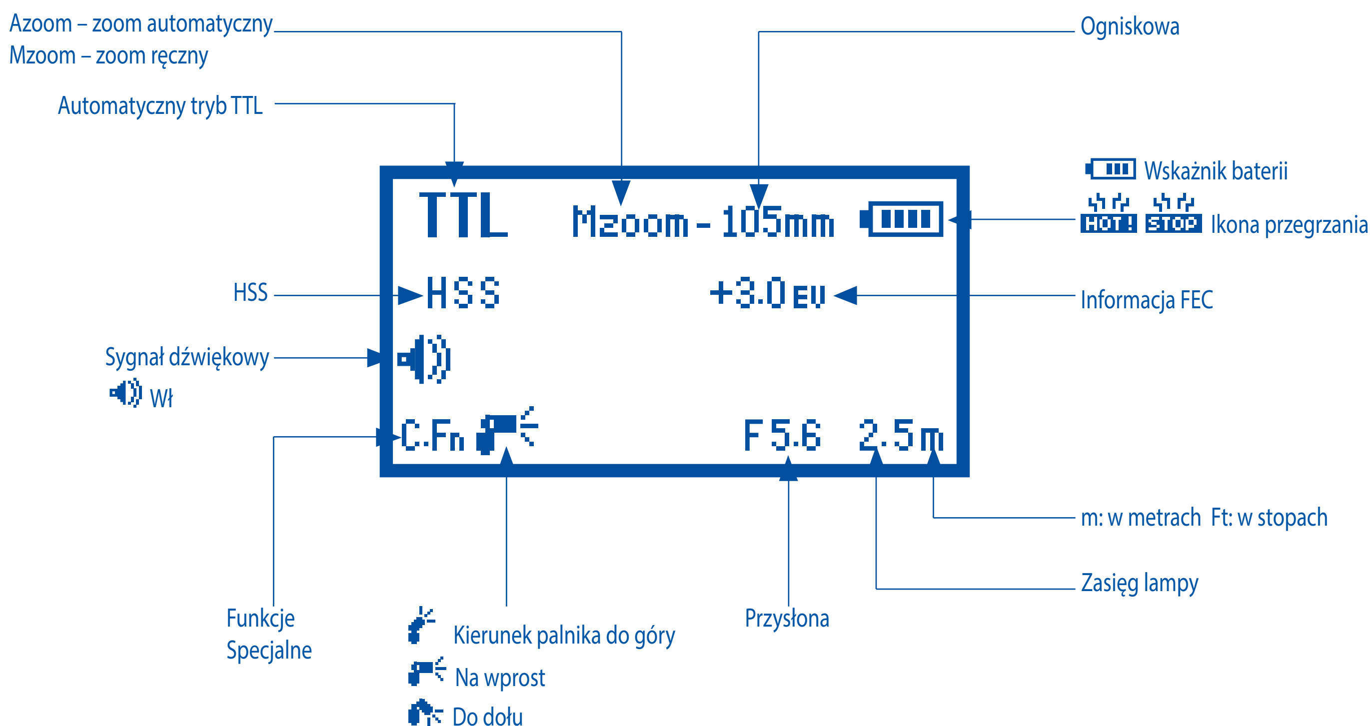
Port zewnętrznego zasilania to zastrzeżony wzór Phottix pasujący do przewodów zasilających Phottix. Port ten jest kompatybilny z battery-packiem firmy Nikon SD-9 i podobnymi modelami poprzez dołączony adapter.

Uwaga:

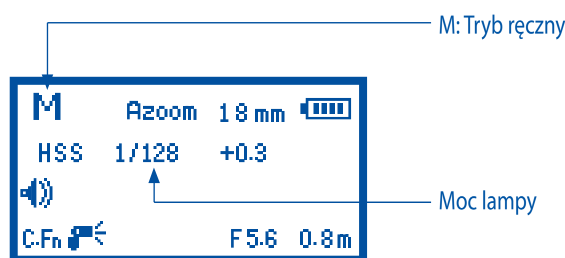
- Baterie muszą być w lampie podczas pracy z battery-packiem.
- Nigdy nie podłączaj battery-packów nie kompatybilnych z systemem Nikon.

Wyświetlacz LCD

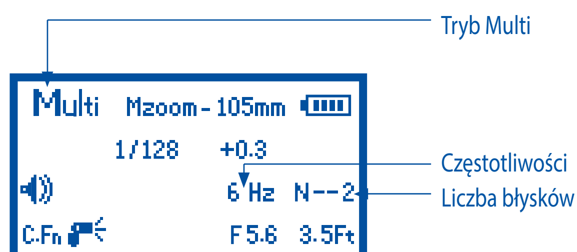
Tryb TTL Automatyczny



Tryb ręczny

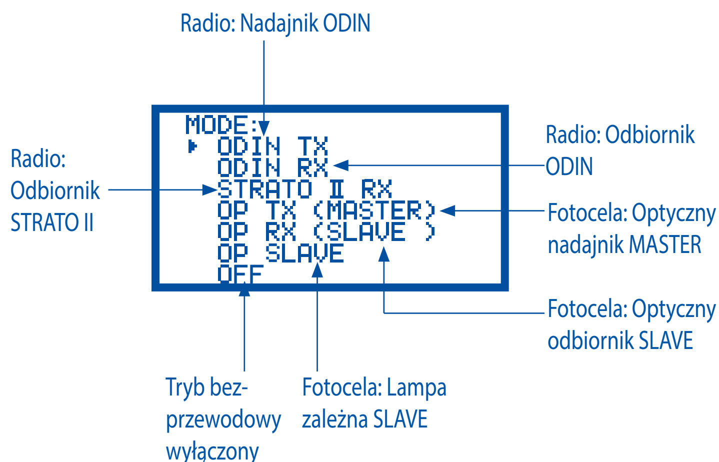


Tryb Multi

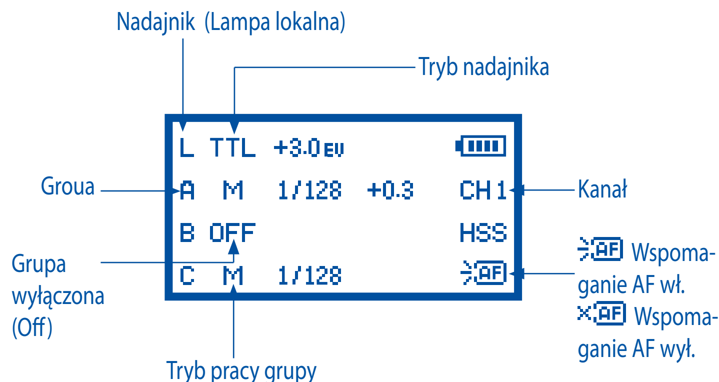


Bezprzewodowe wyzwalania lampy przez sygnał optyczny (fotocelę) oraz sygnał radiowy

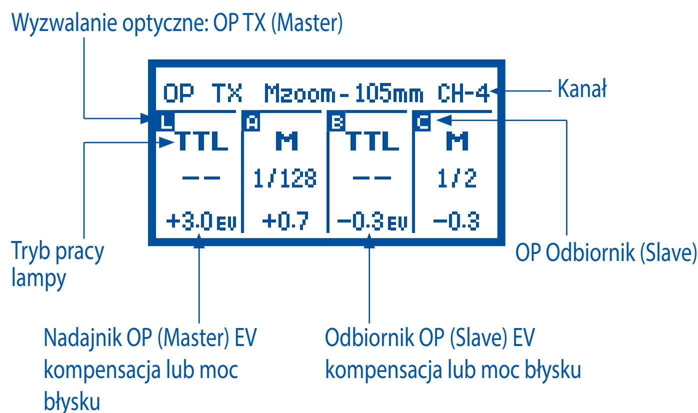
Tryb bezprzewodowy



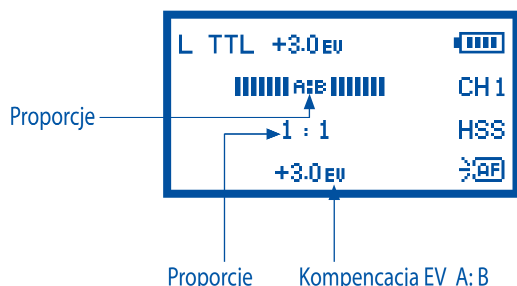
Wyzwalanie radiowe : Tryb nadajnika ODIN



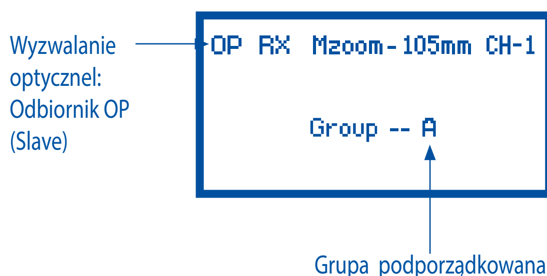
Wyzwalanie optyczne : OP nadajnik (Master)



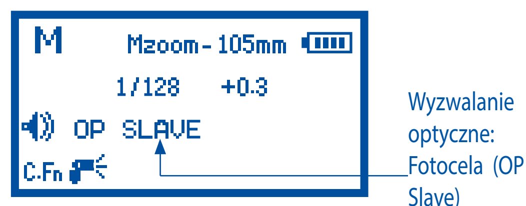
Wyzwalanie radiowe : Tryb proporcji nadajnika ODIN



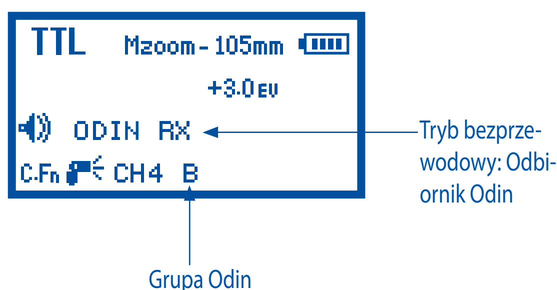
Wyzwalanie optyczne: Odbiornik OP (SLAVE)



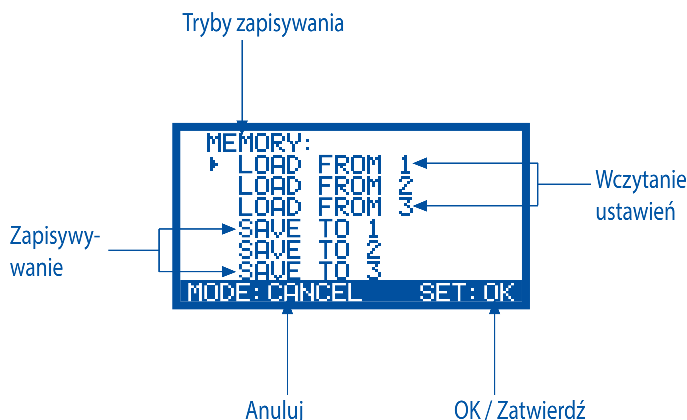
Wyzwalanie optyczne: Fotocela (OP Slave)



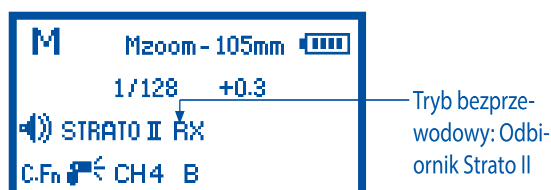
Wyzwalanie radiowe : Tryb odbiornika ODIN



Zapisywanie ustawień



Wyzwalanie radiowe : Tryb odbiornika Strato II



Funkcje Auto-Zapisu

Lampa Phottix Mitros+ zapamięta ustawione wcześniej parametry, tryb, ustawioną moc itp. po wyłączeniu i włączeniu lampy.

Ustawianie ogniskowej lampy

Lampa Phottix Mitros+ posiada dwa tryby ogniskowania – automatyczny (Azomm) i ręczny (Mzoom). Automatyczny dynamicznie zmienia ogniskową lampy podczas zmiany ogniskowej na aparacie fotograficznym, aby zapewnić optymalne oświetlenie. Ręczny sposób ustawiania ogniskowej pozwala użytkownikowi na ustawienie wybranej wartości.

W celu ustawienia:

1. Wciśnij ZOOM .

2. Obszar ogniskowej na wyświetlaczu będzie migał oraz zostanie podświetlony.

3. Wciśnij ZOOM lub , aby ustawić ogniskową lampy na Azoom lub na Mzoom i wybraną ręcznie wartość. Więcej informacji na stronie 85: " Ustawianie zoomu palnika w trybie nadajnika Odin ".

4. Wciśnij SET kiedy zostanie ustawiona już żądana wartość.

Uwaga:

1. W trybie Azoom i palniku skierowanym ku górze lub innym kącie niż 0° lub obróconym od standardowej pozycji na wprost – lampa zmieni swoją ogniskową na 50mm. "- -" wyświetli się na wyświetlaczu LCD. Ogniskowa lampy nie zmieni się, jeśli palnik będzie pochylony na "-7°".

2. Tryb Azoom będzie dostępny tylko kiedy palnik lampy ustawiony jest na 0 lub -7°.

3. W trybie Mzoom i podniesionym lub obróconym palniku od pozycji domyślnej ogniskowa nie zmieni swojej wartości od wcześniej ustawionej.

4. Ogniskowa lampy może zostać ustawiona kiedy palnik jest skierowany ku górze lub obrócony poprzez zmianę na tryb Mzoom i zastosowanie żądanych nastawów.

Przycisk Test

Wciśnięcie przycisku test spowoduje wyzwolenie lampy. Może to być stosowane do wykonania pomiaru (tylko w trybie ręcznym). W trybie bezprzewodowego wyzwalania na lamie z ustawieniem Master wciśnięcie przycisku test wyzwoli lampy z podporządkowane Slave ustawione na tym samym kanale. Są one sterowane przez lampę nadrzędną Master. Poziom błysku wyzwalanego przez przycisk Test można regulować. (Szczegóły poniżej C. Fn-07).

Funkcja przechodzenia w stan czuwania

W celu oszczędzania baterii lampa Phottix Mitros+ wyposażona jest w funkcję przechodzenia w stan czuwania i automatyczne wyłączenie.

1. Przy wyłączonym trybie bezprzewodowym i włączonym trybie lampy podporządkowanej Slave: lampa przejdzie w stan czuwania po 90 sekundach bezczynności. Wyświetlacz lampy wyłączy się. Wciśnięcie spustu migawki do połowy lub wciśnięcie przycisku Test na lampie wybudzi lampę.

2. Przy włączonym trybie bezprzewodowym i włączonym trybie lampy podporządkowanej Slave: lampa przejdzie w stan czuwania po 60 minutach bezczynności. Na wyświetlaczu wyświetli się napis "IDLE" Pełne wciśnięcie przycisku migawki lub wciśnięcie przycisku Test na lampie Master wybudzi lampę. Czas przechodzenia w stan czuwania może być ustawiony od 60 do 10 minut. (Szczegóły poniżej C. Fn-11).

Lampa modelująca

1. Wciśnięcie przycisku podglądu głębi ostrości w aparacie (jeśli dostępny) wyzwoli lampę w sposób ciągły przez 1 sekundę. Taka lampa modelująca przydatna jest przy podglądzie efektu oświetlenia oraz balansu na obiekcie.

2. Lampa modelująca dostępna jest we wszystkich trybach, ETTL, Multi i Ręcznym.

3. Lampa modelująca może być użyta zarówno w trybie normalnym jak i sterowania bezprzewodowego. Dostępne są również ustawienia. (Szczegóły poniżej C. Fn-02).

Uwaga:

1. Przegrzanie i trwałe uszkodzenie może powstać wskutek nadmiernego użycia lampy modelującej. Proszę nie używać więcej niż 20 razy pod rząd.

2. Kiedy lampa zostanie przegrzana, automatycznie zwiększy czas ładować dopóki temperatura panika nie zmniejszy się.

Wspomaganie (AF) autofokusa

1. Przy słabym oświetleniu/kontraście wbudowane wspomaganie pracy autofokusa zostanie włączone. Światło wspomagania na przodzie lampy będzie wyświetlało punkt ustawiania ostrości na celu.

2. Funkcje wspomagania autofokusa można włączyć lub wyłączyć. (Szczegóły poniżej C. Fn-08).

3. W aparatach z wbudowaną lampą wspomagania autofokusa, wspomaganie w lampie będzie miało wyższy priorytet. (Zob. poniżej: **Wbudowana lampa wspomagania autofokusa**).

Tryby pracy lampy

Lampa Phottix Mitros+ ma trzy tryby pracy: TTL, Ręczny (M) i Multi (Stroboskop).

W celu zmiany trybu:

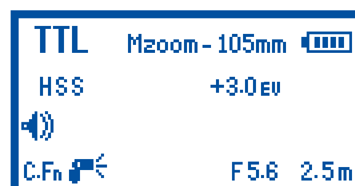
1. Wciśnij /MODE .

2. Tryby pracy lampę będą się zmieniać kolejno: TTL, Ręczny (M) i Multi (Stroboskop).

3. Aktywny tryb pracy wyświetlany jest w lewym górnym rogu wyświetlacza.

Tryb TTL (z wyłączonym trybem bezprzewodowym)

Ekran trybu ETTL (z wyłączonym trybem bezprzewodowym)



W trybie TTL lampa i aparat pracują wspólnie, aby ustalić właściwą wartość ekspozycji. Kiedy spust migawki jest w pełni wciśnięty lampa wykona przedbłysk, który aparat wykorzysta, aby dobrać wartość ekspozycji i mocy błysku zaraz przed wykonaniem zdjęcia.

FEC – Kompensacja ekspozycji

Lampa Phottix Mitros+ posiada funkcję kompensacji ekspozycji (FEC) od -3 do +3 do 1/3 stopnia. Jest to przydatne przy kiedy zachodzi potrzeba ingerencji w automatyczne pomiary TTL.

W celu ustawienia:

1. Wciśnij SET aby zmieniać parametry FEC.
2. Wciśnij ZOOM lub zmienić poziom kompensacji.
3. Wciśnij SET aby zakończyć edycję parametrów.

Uwaga:

1. Moc błysku może być również ustawione w aparatach wyposażonych w funkcję kompensacji ekspozycji. Więcej informacji w podręczniku obsługi aparatu.

2. Jeśli wartość kompensacji ekspozycji ustawiona jest zarówno w aparacie jak i lampie, wtedy wartości te zostaną zsumowane.

3. Tylko wartość kompensacji ustawione w lampie zostaną pokazane na jej wyświetlaczu.

Kompensacja ekspozycji

W trybie TTL zmiana wartości kompensacji ekspozycji wpłynie na jasność zdjęcia. Kiedy tło jest jasne należy zwiększyć poziom kompensacji. Kiedy tło jest ciemne należy zmniejszyć jej wartość.

Bracketing – BKT

Bracketing może zostać użyty, w celu automatycznej zmiany mocy błysku dla serii zdjęć. Aparat wykona serię zdjęć z różną ekspozycją. Poziom ekspozycji, prześwietlenia i niedoświetlenia może zostać ustawiony przez użytkownika. Bracketing jest przydatny w zróżnicowanych warunkach oświetleniowych. Pomaga uzyskać prawidłowo naświetlone zdjęcie. Może być wykorzystane do fotografii HDR. Więcej informacji w podręczniku obsługi aparatu.

Blokada ekspozycji (FV lock)

Blokada ekspozycji używany jest, w celu zablokowania wartości ekspozycji przez zrobieniem zdjęcia. Ta funkcja jest przydatna w przypadku ręcznego pomiaru punktowego w zróżnicowanych warunkach oświetleniowych.

Lampy wyzwoli przedbłysk, kiedy wciśnięty zostanie przycisk FV lock na aparacie. Zostanie on użyty do obliczenia właściwej mocy błysku podczas ekspozycji. Ta wartość zostanie zapamiętana w aparacie. Ikona ⚡LOCK oraz ⚡L zostanie wyświetlona na wyświetlaczu aparatu oraz w wizjerze, kiedy blokada ekspozycji będzie w użyciu.

Synchronizacja z krótkimi czasami (Auto FP High-Speed Sync Mode)

W tym trybie, czas synchronizacji aparatau (zazwyczaj 1/200 do 1/250) zastapiony jest przez krótsze czasy, do maksymalnych możliwości danego aparatu. Jest tp przydatne podczas priorytety przysłony lub aby ograniczyć światło zastane. Wartości maksymalne mogą różnić się w zależności od aparatu – więcej informacji w podręczniku aparatu.

Ikona HSS wyświetlana będzie na ekranie lampy, kiedy aktywny będzie tryb Auto FP. Lampa samodzielnie aktywuje tą funkcję, jeśli będzie ona włączona w aparacie. Więcej informacji w podręczniku aparatu.

Tryb synchronizacji z krótkimi czasami może być używany w trybie bezprzewodowym.

Uwaga:

- Tryb synchronizacji z krótkim czasami może drastycznie zmniejszyć moc lampy, naładowanie baterii i jej zasięg.

Redukcja czerwonych oczu/synchronizacja z długimi czasami naświetlania

W celi wyeliminowania efektu czerwonych oczu na zdjęciach aparat wykona 3 błyski ze zmiejszoną mocą błysku zaraz przed wykonaniem właściwego zdjęcia. Funkcja redukcji czerwonych oczu może być uruchomiona jednocześnie z synchronizacją z długimi czasami naświetlania. Zalecamy użycie statywu, aby wyeliminować drgania ręki.

Synchronizacja z długimi czasami naświetlania

Kiedy obiekt i tło znajdują znajdują się w słabym oświetleniu, funkcja ta okaże się przydatna, aby uzyskać właściwą ekspozycję.

Zalecamy użycie statywu, aby wyeliminować drgania ręki.

Wyzwolenie na drugą kurtynę – SCS

Funkcja wyzwolenia na drugą kurtynę powoduje błysk lampy na koniec ekspozycji, nie na początku. To może być wykorzystane przy użyciu długich czasów dla uchwycenia specjalnych efektów.

Tryb ręczny (M)

W trybie ręcznym lampa będzie błyskała z mocą ustawioną przez użytkownika. Moc lampy Phottix Mitros+ może być zmieniana od 1/1 (pełna moc) do 1/128 – 8 przysłon ze stopniowaniem co 1/3 przysłony. Wartość przysłony, czas migawki, czułość muszą być ustawione ręcznie. W celu uzyskania najlepszych efektów użyj trybu ręcznego (M) w aparacie.

W celu ustawienia:

1. Wciśnij ☼/MODE do momentu wyświetlenia M na wyświetlaczu.
2. Wciśnij SET aby aktywować tryb zmiany mocy błysku. Poziom mocy błysku będzie podświetlony i będzie migał.
3. Wciśnij ZOOM lub aby zmienić moc błysku.
4. Wciśnij SET aby zakończyć zmianę mocy.
5. Kiedy dioda gotowości lampy do pracy świeci się na czerwono lampa jest w pełni naładowana i gotowa do pracy.
6. Wciśnięcie TEST wyzwoli błysk z wybraną mocą. Jest to przydatne podczas dokonywania pomiarów.

Uwaga:

- Wciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje wyświetlenie efektywnej mocy błysku na wyświetlaczu LCD lampy.

Tryb Multi: Stroboskopowy

W trybie Multi wykonana zostanie sekwencja szybkich błysków. Ilość błysków, częstotliwość i moc może zostać ustawiona w lampie błyskowej Phottix Mitros+. Tryb Multi może być wykorzystany, aby uchwycić różne ruchy obiektów na jednym zdjęciu oraz dla innych efektów.

Częstotliwość tego efektu (w Hz. - ilość błysków na sekundę), całkowita liczba błysków oraz moc błysku może zostać ustawiona.

W celu użycia:

1. Wciśnij /MODE aż na wyświetlaczu wyświetli się tryb Multi.

2. Wciśnij SET aby zmienić parametry trybu Multi (od lewej do prawej na LCD) moc, częstotliwość (Hz) i liczba błysków. Moc jest podświetlona i miga po wejściu do menu.

3. Wciśnij C.Fn i M/S aby zmienić pomiędzy mocą, częstotliwością (Hz) i liczbą błysków.

4. Wciśnij ZOOM i podczas podświetlenia mocy, częstotliwości (Hz) lub liczy błysków aby zmienić poziomy ich ustawień.

5. Wciśnij SET aby zakończyć zmianę parametrów.

Uwaga:

1. Przegrzanie i trwałe uszkodzenie może powstać wskutek nadmiernego użycia trybu stroboskopowego. Proszę nie używać więcej niż 20 razy pod rząd.

2. Kiedy lampa zostanie przegrzana, automatycznie zwiększy czas ładować dopóki temperatura panika nie zmniejszy się.

Tryb Stroboskopowy i czas migawki

W celu dobrania odpowiedniego czasu migawki współpracującego z trybami stroboskopowymi użyj następującej formuły:

Liczba błysków / częstotliwość = czas migawki

Przykład: 5x(liczba błysków) / 10Hz (częstotliwość) = czas migawki .5 sekundy

Jest to tylko ogólny przykład. Może zajść potrzeba zwiększenia lub zmniejszenia czasu migawki aby osiągnąć oczekiwany efekt.

Tabela dla stroboskopowego trybu Multi

Częstotliwość	Poziom mocy błysku												
	M1/8	M1/8 - 1/3EV	M1/8 - 2/3EV	M1/16	M1/16 - 1/3EV	M1/16 - 2/3EV	M1/32	M1/32 - 1/3EV	M1/32 - 2/3EV	M1/64	M1/64 - 1/3EV	M1/64 - 2/3EV	M1/128
1HZ 2HZ	14	16	22	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
3HZ	12	14	18	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
4HZ	10	12	14	20	24	30	50	56	64	80	80	80	80
5HZ	8	10	12	20	24	30	40	44	52	70	70	70	70
6HZ	6	7	10	20	24	30	32	36	40	56	56	56	56
7HZ	6	7	10	20	24	26	28	32	36	44	44	44	44
8HZ	5	6	8	10	12	14	24	26	30	36	36	36	36
9HZ	5	6	8	10	12	14	22	24	28	32	32	32	32
10HZ	4	5	6	8	9	10	20	22	26	28	28	28	28
20HZ 30HZ 40HZ 50HZ 60HZ 70HZ 80HZ 90HZ 100HZ	4	5	6	8	9	10	12	14	18	24	24	24	24

Bezprzewodowe wyzwalanie

Lampa błyskowa Mitros+ jest wyposażona kilka trybów bezprzewodowego nadajnika i odbiornika. Mitros+ oferuje wbudowaną kompatybilność z systemem Phottix Odin oraz Strato II Multi w wersji Nikon. Więcej informacji znaleźć można w instrukcji obsługi urządzeń.

Mitros+ działa jako:

Nadajnik Phottix Odin

Pełne sterowanie lampy lokalnej i zdalnej w TTL oraz manualne ustawianie mocy i ogniskowej lampy na innych lampach Mitros+ (w trybie odbiornika) lub kompatybilnych z odbiornikami Phottix Odin. Lampy aparatowe lub studyjne z odbiornikami Strato, Strato II oraz Atlas II mogą być wyzwolone w trybie manualnym przez lampę Mitros+ w trybie nadajnika Odin.

Tryb odbiornika Odin

Lampa Mitros+ w trybie odbiornika Odin może być wyzwolona przez inną lampę Mitros+ w trybie nadajnika Odin lub przez nadajnik Odin.

Tryb Odbiornika Strato II

Lampa Mitros+ w trybie odbiornika Strato II może być wyzwolona przez nadajnik Strato II, nadajnik Odin oraz lampę Mitros+ w trybie nadajnika Odin.

Wyzwalanie optyczne tryb nadajnika – korzystając z systemu na podczerwień Nikon

Wykorzystuje impuls świetlny, lampa na aparacie kontroluje i wyzwala lampy.

Wyzwalanie optyczne tryb odbiornika - korzystając z systemu na podczerwień Nikon

Zdalne lampy w trybie odbiornika optycznego kontrolowane są przez lampy w trybie master umieszczone na aparacie. Za pomocą impulsu świetlnego aparat kontroluje i wyzwala lampy.

Tryb optyczny zależny

W trybie optycznym zależnym lampy błysk lampy w pobliżu wyzwoli lampę Mitros+ tylko w trybie manualnym.

Uwaga:

Lampa Mitros+ nie może być wyzwolona przez nadajniki Phottix Strato, Strato II lub Ares oraz Atlas II w trybie nadawania.

Wybieranie trybów bezprzewodowych

Dostęp i wybór trybów bezprzewodowych w lampie Mitros+:

1. Wciśnij i przytrzymaj przycisk M/S do momentu wyświetlenia menu Mode Menu.
2. Użyj strzałek ZOOM lub aby wybrać tryb bezprzewodowy.
3. Wciśnij przycisk SET aby wybrać właściwy tryb bezprzewodowy.
4. Ustaw parametry bezprzewodowe (grupy, kanały) wg potrzeb.

Uwaga:

Jeśli przycisk SET nie zostanie wciśnięty, Mitros+ użyje podświetlonego wyboru po 16 sekundach bezczynności.

Odin TX (Tryb nadajnika)

Używanie lampy Mitros+ w trybie nadajnika Odin pozwala na wykorzystanie lampy na aparacie w trybie TTL lub manualnym jak również kontrolowanie grup (A, B, C) – ustawianie mocy lamp w trybie TTL lub manualnym, zoomu w lampach Mitros+ w trybie odbiornika Odin lub kompatybilnych lampach wyposażonych w odbiorniki Odin.

Używanie trybu nadajnika Odin

Ekran trybu nadajnika Odin

L TTL +3.0EV
A M 1/128 +0.3 CH1
B OFF HSS
C M 1/128 AF

Po wybraniu trybu Odin TX (powyżej)

1. Wciśnij przycisk SET aby edytować grupy.
2. Strzałki ZOOM lub będą przełączały pomiędzy grupami L, A, B, C.
3. Wciśnięcie przycisku /MODE kiedy wybrana jest grupa zmieni tryb: TTL, M(Manualny) Off(Wył).
4. Wciśnięcie strzałki C.Fn lub M/S kiedy wybrana jest grupa pozwoli na zmianę ekwiwalentu ±3EV co 1/3 w trybie TTL lub zmianę mocy lampy (1/128 do 1/1 co 1/3) w trybie manualnym.
5. Wciśnij przycisk SET aby wyjść z trybu edycji parametrów menu trybu nadajnika Odin.

Tryb Proporcji

Ekran trybu proporcji Odin w trybie nadajnika

L TTL +3.0EV
A:B CH1
1 : 1 HSS
+3.0EV AF

Tryb proporcji jest zbliżony do oryginalnego trybu firmy Nikon. Proporcje pomiędzy grupą A i B mogą być ustawione od 8:1 do 1:8. Istnieje możliwość zmiany ekwiwalentu. Istnieje możliwość ustawienia trybu lampy lokalnej (L) i oraz jej mocy.

Aby edytować ustawienia trybu proporcji :

1. Wciśnij i przytrzymaj przycisk /MODE będąc w menu nadajnika Odin. Menu trybu proporcji wyświetli się.
2. Wciśnij przycisk SET aby otworzyć tryb edycji.
3. Wciśnij strzałki ZOOM lub aby przełączać pomiędzy lampą lokalną(L), proporcjami i ekwiwalentem.
4. Wciśnij strzałki C.Fn lub M/S aby zmienić ekwiwalent lampy lokalnej, proporcje i ekwiwalent proporcji kiedy zostanie podświetlone.
5. Przycisk /MODE zmieni tryb lampy lokalnej z TTL na Manualny lub wyłączony.
6. Wciśnij przycisk SET aby wyjść z menu edycji trybu proporcji.
7. Wciśnij i przytrzymaj przycisk /MODE aby wyjść w trybu proporcji i powrócić trybu mieszanego Odin w trybie nadajnika.

Uwaga:

Lampa na aparacie (L) nie jest częścią kalkulacji proporcji. Moc lampy lokalnej jest kontrolowana niezależnie.

Ustawianie ogniskowej lampy w trybie nadajnika Odin

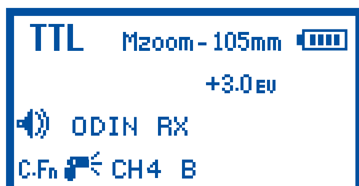
1. Wciśnięcie przycisku ZOOM otworzy menu.
2. Strzałki ZOOM lub będą przełączały pomiędzy grupami L, A, B, C.
3. Strzałki C.Fn lub M/S będą zmieniały z trybu Azoom (zoomautomatycznie zmieni się wraz ze zmianą na obiektywie) na Mzoom 17, 18, 20, 24, 28, 35, 50, 70, 85 i 105mm.
4. Wciśnięcie przycisku SET spowoduje wyjście menu.

Ustawianie kanałów transmisji

1. Z menu nadajnika Odin lub proporcji, wciśnij przycisk M/S strzałki, aby wejść do menu zmiany kanału nadawania.
2. Wciśnij przycisk strzałki ZOOM lub aby zmieniać pomiędzy kanałami 1-4.
3. Wciśnij przycisk SET aby zablokować na danym kanale.

Tryb odbiornika Odin

Ekran trybu odbiornika Odin



Kiedy wybrany jest tryb odbiornika Odin lampa Mitros+ będzie wyzwalana poprzez wbudowany odbiornik Odin. W tym trybie lampa Mitros+ może być kontrolowana i wyzwalana przez inną lampę Mitros+ w trybie nadajnika Odin lub nadajnika Odin.

Zmiana kanałów i grup

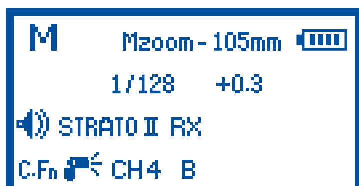
1. Wciśnij przycisk M/S aby wejść do wyboru kanału i grup.
2. Użyj przycisku C.Fn i M/S aby wybrać kanał lub grupę.
3. Użyj przycisku ZOOM lub aby zmienić kanał (1-4) lub grupę (A-C).
4. Wciśnij przycisk SET aby wyjść z menu edycji kanałów i grup.
5. Wciśnięcie przycisku SET pozwoli zmianę ekwiwalentu lampy poprzez użycie przycisków ZOOM lub . Wciśnij przycisk SET ponownie, aby wyjść z menu edycji kompensacji.
6. Aby ustawić tryb Multi lub Ręczny (M) dla lampy podporządkowanej (slave) wciśnij i przytrzymaj przycisk /MODE przez około 2 sekundy.
7. Ustaw poziom mocy lub częstotliwość/liczbę błysków w trybie Multi używając przycisków ze strzałkami.

Uwaga:

Efekty zmian ekwiwalentu kumulują się. Jeśli zmiana ekwiwalentu ustawiona jest na lampie w trybie odbiornika Odin i na nadajniku Odin lub lampie Mitros+ w trybie nadajnika lub w parametrach TTL w menu funkcji specjalnych, wszystkie te zmiany będą wliczone w łączny ekwiwalent.

Tryb odbiornika Strato II

Ekran trybu odbiornika Strato II



Kiedy wybrany jest tryb odbiornika Strato II lampa Mitros+ będzie wyzwalana przez nadajniki Strato II, nadajnik Odin lub lampę Mitros+w trybie nadajnika Odin.

1. Wciśnij przycisk M/S aby wejść do wyboru kanału i grupy.
2. Użyj przycisku C.Fn i M/S aby wybrać kanał lub grupę.
3. Użyj przycisku ZOOM lub aby wybrać kanał odbioru (1-4) lub grupę (A-C).
4. Wciśnij przycisk SET aby ręcznie ustawić moc lampy lampy Mitros+(od 1/1 do 1/128 co 1/3 przysłony). Wciśnij przycisk SET ponownie, aby wyjść z menu ręcznego wyboru mocy.
5. Wciśnij przycisk ZOOM aby zmienić ogniskową lampy. Wciskając przycisk ZOOM lub będzie można wybierać pomiędzy ustawieniami trybów AZoom i MZoom. Wciśnij przycisk SET aby powrócić do głównego menu.

Uwaga:

W trybie odbiornika Strato II sygnał TTL nie jest przekazywany, jak również nie działają funkcje takie jak Auto FP i SCS, lub bezprzewodowa kontrola mocy/ogniskowej lamp. Moc i ogniskowa musi zostać ustawiona ręcznie na lampie Mitros+ działającej w trybie odbiornika Strato.

Tryb nadajnika(Master) i odbiornika(Slave) optycznego

Tryby nadajnika i odbiornika optycznego korzystają z bezprzewodowego systemu na podczerwień firmy Nikon. Lampa Mitros+ ustawiona w trybie nadajnika optycznego (Master) musi znajdować się na gorącej stopce aparatu, aby kontrolować lampy zależne (Slave) ustawione w trybie optycznego odbiornika. Taki sam kanał musi zostać ustawiony na lampie Master jak i lampach Slave. Grupy muszą zostać ustawione dla lamp zależnych (Slave). Lampa Mitros+ ustawiona w trybie nadajnika (Master) lub inna kompatybilna lampa pracująca w trybie Master może być użyta na gorącej stopce aparatu, aby sterować i wyzwalać lampy Mitros+ w trybie optycznego odbiornika (Slave) lub inne kompatybilne.

Tryb nadajnika optycznego (Master):

1. Wciśnij przycisk SET aby wejść w menu ustawień.
2. Wciśnij przycisk C.Fn lub M/S aby edytować parametry (tryby lampy, moc, wartości kompensacji, kanały).
3. Wciśnij przycisk ZOOM i aby edytować wartości wybranych parametrów.
4. Wciśnij przycisk SET aby wyjść z menu ustawień.

Parametry lampy sterującej (Master)

Tryb nadajnika (Master): TTL, Ręczny, Multi, Master bez błysku, kompensacja EV, Ręczne sterowanie mocą (M).

Tryb odbiornika (Slave): TTL, Ręczny, Wyłączenie grup, kompensacja EV, Ręczne sterowanie mocą (M).

Kanały: wybór kanału

Zoom: Zoom palnika na lampie sterującej

Ustawienia trybu Multi: Moc błysku, częstotliwość, liczba błysków

Lampa sterjąca (Master) z błyskiem: Lampa sterująca umieszczona na aparacie błyśnie kiedy zrobione zostanie zdjęcie.

Lampa sterująca (Master) bez błysku: Lampa sterująca umieszczona na aparacie będzie emitowała krótkie błyski, aby komunikować sie z lampami podrzędnymi lecz błysk nie będzie częścią ekspozycji.

Uwaga:

1. Jeśli lampa sterująca ustawiona jest w trybie Multi, wszystkie lampy podrzędne będą działały w tym trybie. Wyłączenie grup można ustawić z lampy

sterującej. Wszystkie parametry: moc błysku, częstotliwość, liczna błysków muszą mieć ustawione taka same wartości.

2. Zoom palnika ustawić można tylko na lampie sterującej. W celu zmiany zoomu palnika lamp podrzędnych, należy te parametry ustawić na każdej z lamp.

Tryb odbiornika optycznego (Slave):

1. Wciśnij przycisk SET aby wejść w menu ustawień.

2. Wciśnij przycisk C.Fn lub M/S aby edytować parametry grup (A B C), kanałów (1 2 3 4) i ustawienia zoomu.

3. Wciśnij przycisk ZOOM lub aby edytować wartości wybranych parametrów.

4. Wciśnij przycisk SET aby wyjść z menu ustawień.

5. Kiedy lampy są gotowe do pracy, lampa wspomagania autofokusa będzie migała co 1 sekundę.

Zmienne parametry na lampach podrzędnych (Slave)

Grupy: A, B lub C

Kanały: Kanał odbioru

Zoom: Zoom palnika lampy podrzędnej

Uwaga:

- Upewnij się czy lampa sterująca (Master) i zależna (Slave) mają ustawiony ten sam kanał transmisji (1-4).

- Nie umieszczaj żadnych obiektów pomiędzy lampą Master i lampami Slave. Obiekty zasłaniające pole widzenia mogą zakłócić transmisję sygnału optycznego.

- Korzystając ze światła odbitego lampy bezprzewodowej upewnij się, że odbiornik impulsów optycznych w lampie Slave skierowany jest w kierunku lampy Master.

- Używając tylko jednej lampy, należy wyłączyć tryb bezprzewodowy.

Kanały transmisji

System bezprzewodowego, optycznego wyzwalania lamp Mitros+ posiada cztery kanały transmisji: 1, 2, 3 i 4. Sygnał z lampy Master wysyłany jest do lampy Slave na tych kanałach. Jeśli lampa Master ustawiona jest na innym kanale niż lampa Slave – nie zostanie wyzwolona.

Używanie wyzwalania optycznego

Używając lampy na aparacie w trybie nadajnika optycznego (Master) oraz lamp zdalnych w trybie odbiornika optycznego (Slave), wciśnięcie spustu migawki spowoduje wyzwolenie lampy Master oraz lamp Slave będących w zasięgu. Aparat i lampa dokona pomiaru ekspozycji w trybie TTL.

Funkcje specjalne

Lampa Phottix Mitros+ TTL posiada szereg programowalnych funkcji specjalnych. W celu zmiany tych funkcji:

1. Wciśnij C.Fn na 2 sekundy aby wejść do menu funkcji specjalnych.
2. Wciśnij C.Fn lub M/S aby zmieniać dostępne opcje menu C. Fn 0 do 15.
3. Wciśnij ZOOM lub aby zmienić wartość wybranej funkcji.
4. Wciśnij SET aby opuścić menu funkcji specjalnych.

Tablica funkcji specjalnych

Numer funkcji	Funkcja	Numer ustawienia	Ustawienia i opisy
C.Fn 00	Jednostka miary	0-Metry(m)	Metry(m)
		1-Stopy(Ft)	Stopy(Ft)
C.Fn 01	Automatyczny stan czuwania	0-Włączony	Włączony
		1-Wyłączony	Wyłączony
C.Fn 02	Lampa modelująca	0-Głębia ostrości	Włączony (przycisk głębi ostrości)
		1-Przycisk test	Włączony (przycisk test)
		2-Wszystkie	Włączony (przycisk głębi ostrości i przycisk test)
		3-Wyłączony	Wyłączony
C.Fn 03	Zoom przy wysuniętym odbłyśniku	0-Włączony	Włączony
		1-Wyłączony	Wyłączony
C.Fn 04	Brzęczyk potwierdzający lampy slave.	0-Włączony	Włączony
		1-Wyłączony	Wyłączony
C.Fn 05	Lampa potwierdzenia ekspozycji	0-Włączony	Włączony
		1-Wyłączony	Wyłączony
C.Fn 06	Szybki błysk—	0-Wyłączony	Wyłączony
		1-Włączony	Włączony
C.Fn 07	Testowy błysk	0-1/32	1/32 mocy
		1-Pełna moc	Pełna moc
C.Fn 08	Światło wspomagania auto-fokusa	0-Włączony	Włączony
		1-Wyłączony	Wyłączony
C.Fn 09	DX ⇌ FX	0-Auto	Automatycznie ustawione przez aparat
		1-FX	Tryb matrycy FX
		2-DX	Tryb matrycy DX
C.Fn 10	Automatyczny czas czuwania lampy Slave	0-60 minut	60 minut
		1-10 minut	10 minut
C.Fn 11	Automatyczne wyłączenie lampy Slave	0-Po 8 godzinach	Po 8 godzinach
		1-Po 1 godzinie	Po 1 godzinie
C.Fn 12	Ładowanie	0-Wew i zew	Wewnętrzne i zewnętrzne źródło zasilania
		1-Zewnętrzne zasilanie	Zewnętrzne źródło zasilania
C.Fn 13	Brzęczyk potwierdzający przycisków	0-Włączony	Włączony
		1-Wyłączony	Wyłączony
C.Fn 14	Automatyczne podświetlenie	0-Włączony	Włączony
		1-Wyłączony	Wyłączony
C.Fn 15	TTL Kompensacja	+EV	Dodaj EV
		-EV	Odejmij EV

Funkcja szybkiego błysku Quick Flash

Funkcja szybkiego błysku pozwala na wyzwolenie lampy z mocą 1/6 do 1/2 pełnej mocy. Czasy ładowania lampy w tym trybie są szybsze. Pomaga to na uchwycenie szczegółów.

Tryb szybkiego błysku może być aktywowany dla zdjęć seryjnych za pomocą funkcji specjalnej (zobacz C.fn-06 powyżej).

Uwaga:

Funkcja szybkiego błysku ustawia priorytet na błysk. Mogą mieć miejsce niedoświetlenia jeśli obiekt znajduje się daleko od aparatu.

Automatyczne podświetlenie

Podświetlenie włączy się na 8 sekund, a następnie wyłączy jeśli żaden z przycisków nie zostanie naciśnięty. Kiedy funkcja automatycznego podświetlenia jest włączona, przyciskanie jakiegokolwiek przycisku włączy podświetlenie. Kiedy funkcja automatycznego podświetlenie jest wyłączona jedynie wciśnięcie ☼/MODE włączy podświetlenie.

Brzęczyk potwierdzający lampy podrzędnej (Slave)

Kiedy lampa pracuje w trybie bezprzewodowym jako podrzędna będzie wydawała podwójny sygnał kiedy otrzyma sygnał wyzwolenia. Może to być wyłączone przy użyciu funkcji specjalnej (C. Fn 04 powyżej).

Wbudowana lampa wspomagania auto-fokusa

1. Lampa wspomagania auto-fokusa lampy Mitros+ będzie miało wyższy priorytet nad lampą wbudowaną w aparacie. Lampa wbudowana w aparacie nie będzie działała.

2. W celu użycia lampy wbudowanej w aparacie należy najpierw wyłączyć lampę wspomagania w lampie (C. Fn 08 powyżej).

Wybór matrycy FX/DX

Lampa Mitros+ może automatycznie sterować wyborem matrycy, w zależności od modelu aparatu format FX (36x24) lub DX (24x16). Więcej informacji w podręczniku aparatu. Wybór matrycy FX/DX może być ręcznie ustawiony za pomocą funkcji specjalnej (C. Fn 09 powyżej).

Brzęczyk potwierdzający przycisków

Lampa Mitros+ wydaje sygnał potwierdzający użycie przycisków – kiedy zostaną wciśnięte. Funkcja ta może być wyłączona (C. Fn 13 powyżej).

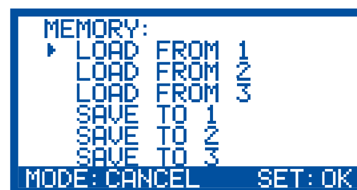
TTL Kompensacja

Pomiar TTL lampy może się różnić w zależności od użytego aparatu. Ustawienie (C. Fn-15) umożliwia ustawienie kompensacji od +3 do -3 co 1/3 przysłony w zależności od istniejących warunków. To własne ustawienie będzie zapamiętane w pamięci lampy. Po ustawieniu wartości kompensacji będzie ono brane pod uwagę podczas wykonywania zdjęć w trybie TTL. Poziom kompensacji EV nie będzie wyświetlany na wyświetlaczu lampy podczas normalnego użytkowania.

Funkcja pamięci

Lampa Phottix Mitros+ wyposażona jest w funkcję pamięci ustawień. Umożliwia to zapamiętanie ustawień i funkcji specjalnych i szybkie wczytanie w przyszłości. Tryby lamp, ustawienia bezprzewodowe, moc lamp – wszystkie ustawienia będą zapamiętane do przyszłego wykorzystania.

Ekran Funkcji Pamięci



Menu:

Trzy pozycje na na zapisanie ustawień i trzy pozycje do wczytania zapisanych ustawień:

Zapisz do 1
Zapisz do 2
Zapisz do 3
Wczytaj z 1
Wczytaj z 2
Wczytaj z 3

Wejście do menu pamięci

Wciśnij i przytrzymaj przycisk ZOOM aby wejść do menu pamięci.

Aby zapisać ustawienia:

1. Po ustawieniu parametrów lampy wciśnij i przytrzymaj przycisk ZOOM aby wejść do menu pamięci.

2. Wciśnij przycisk ZOOM i ▽ aby wybrać pozycję: Zapisz do 1, Zapisz do 2 czy Zapisz do 3.

3. Wciśnij przycisk SET aby zatwierdzić pozycję i zapisać dane.

4. Menu pamięci zniknie z ekranu lampy i powróci do ostatnio używanego ekranu.

5. Aby anulować zapis, wciśnij przycisk ☼/MODE aby powrócić do ostatnio używanego ekranu.

Aby wczytać ustawienia:

1. Po wejściu do menu pamięci (zobacz powyżej) wciśnij przycisk ZOOM i ▽ wybierz: Wczytaj z 1, Wczytaj z 2 lub Wczytaj z 3.

2. Wciśnij przycisk SET aby wczytać zapisane wcześniej ustawienia.

Uwaga:

Po wczytaniu zapisanych wcześniej ustawień i wyjściu z menu pamięci, przywrócone ustawienia wyświetlone zostaną na ekranie. Ustawienia lampy przez przywróceniem będą skasowane. Aby zapobiec utracie obecnych ustawień zapisz obecne ustawienia przez przywróceniem.

Przywracanie fabrycznych ustawień

Ustawienia lampy Phottix Mitros+ TTL mogą zostać przywrócone do fabrycznych.

W celu zresetowania ustawień:

1. Wciśnij i przytrzymaj /MODE i SET przez 3 sekundy.
2. Lampa zresetuje ustawienia do ustawień fabrycznych.
3. Wszystkie funkcje specjalne zostaną zresetowane.

Wyświetlanie informacji o lampie

W celach pomocy technicznej lub aktualizacji oprogramowania, mogą być wymagane pewne informacje o lampie. Aby wyświetlić informacje o urządzeniu, oprogramowaniu, numerze seryjnym:

1. Wciśnij kiedy lampa jest włączona.
2. Wciśnij którykolwiek klawisz aby powrócić.

Zmiany kondensatora lampy błyskowej

Jeśli lampa nie jest użytkowana, mogą zajść pewne zmiany fizyczne w kondensatorze lampy. Upewnij się, żeby lampa była włączona na minimum 10 min raz na trzy miesiące, aby zapobiec tym zmianom.

Specyfikacja techniczna

Tryby: TTL, Ręczny i Multi Stroboskopowy

Liczba przewodnia: 58/190 (przy ogniskowej 105mm, ISO 100 w metrach/stopach)

Zasięg lampy: 17-105mm (14mm z dyfuzorem szerokokątnym)

Auto zoom (Zasięg lampy zmienia się automatycznie, aby dopasować się ogniskowej obiektywu)

Ręczny zoom (Ogniskowa lampy może być ustawiana poprzez zmianę parametrów lampy/aparatu)

Obrót: 360 stopni, Góra-Dół: -7 do 90 stopni

FEC (Kompensacja): Ręczna

Tryby synchronizacji: Synchronizacja na pierwszą kurtynę, na drugą kurtynę oraz tryb szybkiej synchronizacji HSS

Błysk stroboskopowy: 1-100Hz

Potwierdzenie ekspozycji: Niebieskie diody w trybie TTL

Ładowanie lampy (przy użyciu alkalicznych baterii AA)

Czas Ładowania/Wskaźnik gotowości lampy:

Normalny błysk: ok. 0.1-5 sek./ Czerwona dioda świeci się.

Szybki błysk: ok. 0.1-2.5 sek./ Zielona dioda świeci się.

Zasilanie wewnętrzne: Cztery baterie AA Alkaliczne lub Ni-MH

Zasilanie zewnętrzne: Kompatybilne z battery-packiem Phottix lub Nikon SD-9 przy zastosowaniu odpowiedniego adaptera

Oszczędzanie energii: W trybie normalnym Slave: 90 sekund, Tryb bezprzewodowy Slave: 60 minut

Bezprzewodowa lampa

Tryby bezprzewodowe: Częstotliwość radiowa i optyczne impulsy optyczne

Ilość kanałów: 4

Opcje bezprzewodowe: Nadajnik Odin, Odbiornik Odin, Odbiornik Strato II Rx, Nadajnik optyczny (Master), Odbiornik optyczny (Slave), Optyczny zależny, Wyłączony

Zasięg działania (W przybliżeniu): Tryb radiowy: 100m +, Tryb optyczny: Wewnątrz: 12-16m/39.3-52.4 stóp, Na zewnątrz: 7-9m/22.9-29.5 stóp

Kąty odbioru: Radio: 360 ° we wszelkich kierunkach, Nadawanie impulsów optycznych:±40°(poziomo), ±30°(pionowo)

Programowalne grupy: 3 (A, B, and C)

Napięcie: ≤100uA w trybie czuwania

Wymiary: (D x S x W): 202.8×77.5×58.3 mm

Waga: 425.7g (bez baterii)

Deklaracja Zgodności CE

Phottix (HK) Ltd.

z siedzibą 10/F Block A, Yip Fat Factory Building, Phase 1, 77 Hoi Yuen Rd, Kwun Tong, Kln, Hongkong

oraz

Autoryzowany przedstawiciel europejski:

Phottix Europe Sp. z o.o.

Piotrkowska 66

90-105 Łódź, Polska

KRS 0000327336

niniejszym oświadczają, iż produkt wskazany poniżej:

Nazwa produktu: **Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash**

Model: **Mitros+**

jest zgodny z odpowiednimi wymaganiami zgodnie z dyrektywą R&TTE 1999/5/EC, jeśli produkt jest używany prawidłowo, oraz poniższymi normami

ETSI EN 300 440-1 V1.6.1 (2010-08)

ETSI EN 300 440-2 V1.4.1 (2010-08)

ETSI EN301 489-1 V1.9.2/2011-09

ETSI EN301 489-3 V1.4.1/2002-08

EN 62479: 2010-09

Podpisane przez:

Paul Czernik

CEO/Prezes Zarządu

Phottix Europe Sp. z o.o.



Lodz, wrzesień 2013

Phottix Mitros+ TTL вспышка-трансивер для Nikon

Внимание: Прежде чем приступить к работе со вспышкой, пожалуйста, обратитесь к руководству для Быстрого Старта. Для использования расширенных функциональных возможностей изучите данную инструкцию, а также ознакомьтесь с руководством по эксплуатации и управления вашей камерой.

Phottix Mitros+ TTL вспышка-трансивер для Nikon предназначена для работы с камерами Nikon DSLR и поддерживают работу в режимах TTL, Manual, Multi а также в режиме беспроводного управления Ведущей/Ведомой.

Предупреждения

1. Соблюдайте безопасность при использовании вспышки. Не следует направлять вспышку в глаза людей или животных при её срабатывании с близкого расстояния - это может привести к потере зрения.

2. С осторожностью пользуйтесь вспышкой, находясь вблизи движущегося транспорта, во избежание аварийных ситуаций.

3. Никогда не используйте вспышку в непосредственной близости от горючих газов (бензин, растворители и т.д.).

4. Избегайте попадания воды на поверхность вспышки. Не подвергайте её воздействию повышенной влажности.

5. Не оставляйте вспышку и батареи в местах повышенной температуры (прямой солнечный свет, в закрытом автомобиле и т.д.).

6. Следует извлечь элементы питания вспышки, если вспышка не будет использована в течение длительного времени.

7. При необходимости замените элементы питания на новые. Используйте новые, неиспользованные элементы питания. Не следует использовать одновременно старые и новые элементы питания.

8. Не располагайте легковоспламеняющиеся объекты в непосредственной близости головки вспышки - срабатывание вспышки может быть причиной их возгорания, ожогов, повреждения вспышки.

9. Будьте осторожны, прикасаясь к головке вспышки непосредственно после использования. Она может оказаться горячей и привести к ожогам.

10. Данная вспышка состоит из электрических компонентов высокого напряжения. Не пытайтесь разобрать или ремонтировать вспышку. Никогда не притрагивайтесь к внутренним компонентам вспышки.

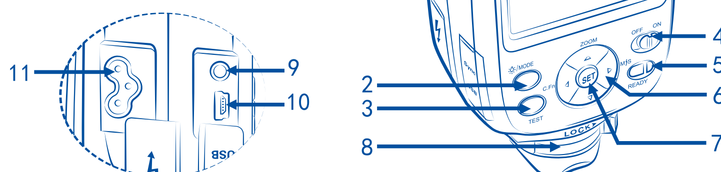
11. Не прикасайтесь к контактам разъема для внешнего источника питания металлическими предметами - это может привезти к увечью и электрическому замыканию.

Таблица Компонентов

Обозначения

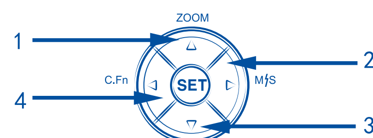
Задняя / Левая сторона

1. ЖК-дисплей
2. Кнопка выбора Режима
3. Кнопка Тест
4. Выключатель питания
5. Индикатор готовности
6. Кнопки Настроек (см. ниже)
7. Кнопка выбора/установки
8. Рычаг фиксатора установочной пяты
9. Разъём внешней синхронизации (PC 3.5мм)
10. Разъём для USB
11. Разъём для внешнего питания



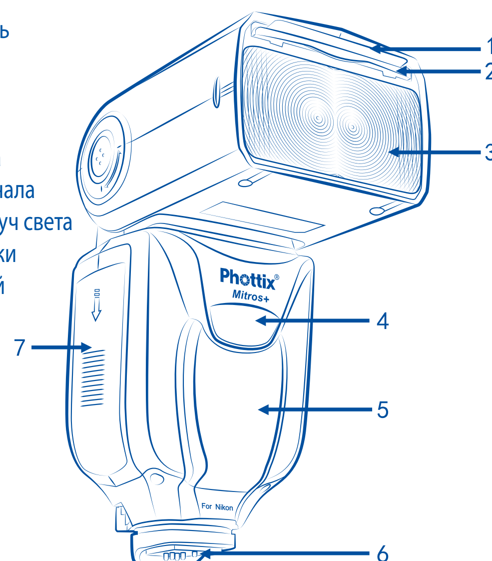
Кнопки настройки

1. Вверх / Кнопка режима настройки зума
2. Вправо / Кнопка режима беспроводного управления
3. Вниз Кнопка режимов
4. Влево / Кнопка пользовательских функций



Передняя/ правая сторона

1. Отражающая панель
2. Широкоугольный рассеиватель
3. Головка вспышки
4. Область приёмника беспроводного сигнала
5. Вспомогательный луч света для автофокусировки
6. Крепление “горячий башмак”
7. Батарейный отсек



Внимание:

В данной инструкции подразумевается, что:

1. Вспышка и камера включены.
2. Вспышка и камера настроены так, как это требуется в данном руководстве.
3. Настройки меню камеры и пользовательские функции вспышки настроены по умолчанию.
4. Вспышка используется с совместимой фотокамерой Nikon DSLR.

Установка элементов питания

1. Нажмите на крышку батарейного отсека и переместите её в направлении нижней части вспышки. Крышка откроется и приподнимется.
2. Вставьте элементы питания типоразмера AA в соответствии с указаниями диаграммы, расположенной внутри батарейного отсека.
3. Нажмите на крышку отсека и переместите её вновь в изначальное положение до полного закрытия.

Внимание:

- Пожалуйста, используйте четыре стандартных элемента питания одного производителя. Убедитесь, что элементы питания имеют одинаковый уровень мощности.
- Элементы питания могу нагреваться при длительном использовании вспышки. Будьте осторожны при замене элементов питания.
-Следует извлечь элементы питания, если вспышка не будет использована в течение длительного времени.

Установка вспышки на камеру

Выключите фотоаппарат и вспышку.

1. Установите горячий башмак вспышки на крепление башмака фотоаппарата.
2. До упора вставьте вспышку в крепление горячего башмака камеры.
3. Зафиксируйте вспышку в данной позиции, сдвинув рычаг фиксатора вправо до щелчка.
4. Для снятия вспышки нажмите кнопку фиксатора и сдвиньте рычаг фиксатора влево.

Включение/выключени питания

1. Для включения вспышки установите выключатель питания в положение "ON".
2. Для выключения вспышки установите выключатель питания в положение "OFF".

Индикатор уровня зарядки

Индикатор уровня зарядки элементов питания на жк-экране (см. ниже) отражает приблизительную информацию о том, какой уровень зарядки элементов питания остается до их полной разрядки. Он необходим для сигнализации о своевременной замене элементов питания при их низком уровне зарядки. Если время зарядки вспышки стало слишком длительным (30 секунд), необходимо заменить элементы питания.

Изменение положения головки вспышки

1. Головка вспышки может быть поднята в границах от -7 до 90 градусов со стопом на -7, 0, 45, 60, 75 и 90 градусов. Осторожно поднимите или опустите головку вспышки установив её в требуемой позиции.
2. Головка вспышки вращается на 180 градусов в любом направлении со стопом на 60, 75, 90, 120, 150 и 180 градусов. Аккуратно установите головку вспышки в требуемом положении.
3. В случае изменения положения головки вспышки из стандартной прямой позиции 0 градусов (поднятие, вращение), зум вспышки будет автоматически установлен на 50мм. "- - " будет отображено на ЖК-дисплее. Если головка вспышки была приподнята или повёрнута, то зум вспышки может быть изменён в режиме MZoom (см. ниже).
4. Находясь в положении -7 градусов зум вспышки будет работать так же, как и при 0 градусов - установочные параметры не изменятся.

Использование отражающей панели и широкоугольного рассеивателя

Головка вспышки Phottix Mitros+ оснащена белой отражающей панелью и широкоугольным рассеивателем.

1. При использовании панели рассеивателя, угол освечивания вспышки расширяется до угла зрения объективов с фокусным расстоянием 14 мм.
2. Белая отражающая панель может быть использована, если головка вспышки находится в приподнятой позиции для отражения света таким образом, чтобы создать блик в глазах объекта.

Способ применения:

1. Осторожно вытяните панель рассеивателя и отражателя из специального отсека, находящегося в головке вспышке используя выступ в нижней части рассеивателя.
2. Во время использования рассеиватель прикрывает головку вспышки. Осторожно переместите панель отражателя назад вовнутрь головки вспышки после её использования.
3. Если Вы не пользуетесь отражающей панелью, осторожно переместите рассеивающую панель в изначальное положение.

Внимание:

Если будет использована рассеивающая панель, зум вспышки зафиксируется в позиции 14мм. Если необходимо будет изменить установки зума головки вспышки, отключите функцию зума рассеивающей панели в меню пользовательских функций (см. C.Fn 03 ниже). Данная пользовательская функция также может оказаться полезной, если при ударе повредится рассеиватель и установка зума будет затруднена.

Использование рассеивателя

Вспышка Phottix Mitros+ TTL имеет съёмный рассеиватель, который может быть расположен при необходимости спереди головки вспышки.

Рассеиватель помогает смягчить свет, уменьшить зоны горячих точек и теней, а также улучшает покрытие при использовании вспышки для макро-фотографии.

Способ применения:

1. Расположите рассеиватель вдоль головки вспышки таким образом, чтобы метка "UP" была направлена вверх.

2. Установите и защёлкните рассеиватель в соответствующем креплении головки вспышки.

3. Повторите шаг 2 для крепления второй стороны рассеивателя.

Защита от перегрева

Вспышка Phottix Mitros+ имеет встроенную защиту от чрезмерного перегрева вспышки, которая увеличит время зарядки вспышки. При серии непрерывного срабатывания вспышки на высоком уровне мощности и достижении определённого температурного уровня, сработает данная защита. Значок [Hot!] появится при активации данной защиты.

Во избежание перегрева и возможной поломки вспышки, время её перезарядки увеличится для того, чтобы понизить рабочую температуру. В этом случае сделайте перерыв работы вспышки на 10 минут.

Если вы будете продолжать использовать вспышку после появления сигнала [Hot!], на экране вспышки появится сигнал [Stop]. Приостановите работу вспышки и подождите 10 минут пока она не остынет.

Разъёмы синхронизации и USB

1. Разъём синхронизации 3.5 мм может быть использован для управления вспышкой радиохинсронизатором либо камерой при помощи 3.5 мм синхрокабеля. Данный разъём функционирует как вход. Он не предназначен для вывода сигналов вспышки.

2. Разъём для USB используется для обновления ПО вспышки (прошивки). Новые версии ПО и инструкции будут доступны на веб-страницах Phottix.

Лампочка-индикатор статуса

Левая лампочка: Индикатор готовности вспышки. В режиме быстрой вспышки лампочка будет гореть зелёным цветом при достижении минимального заряда для работы вспышки. Лампочка будет гореть красным цветом, если вспышка полностью заряжена.

Правая лампочка: Лампочка-индикатор подтверждения экспозиции при съёмке со вспышкой. Если достигнута стандартная экспозиция при съемке со вспышкой, индикатор подтверждения экспозиции при съемке со вспышкой в течение приблизительно 3 сек. горит синим цветом. Если индикатор подтверждения экспозиции при съемке со вспышкой не загорается, подойдите ближе к объекту и увеличьте ISO камеры.

Разъём для внешнего электропитания

Данный разъём для внешнего электропитания является собственной разработкой Phottix, и предназначен для использования с кабелями для вспышек Phottix. Данный разъём предназначен для подключения к компактному батарейному блоку Nikon High-Performance Battery Pack SD-9 либо совместимыми моделями, если используется соответствующий адаптер.

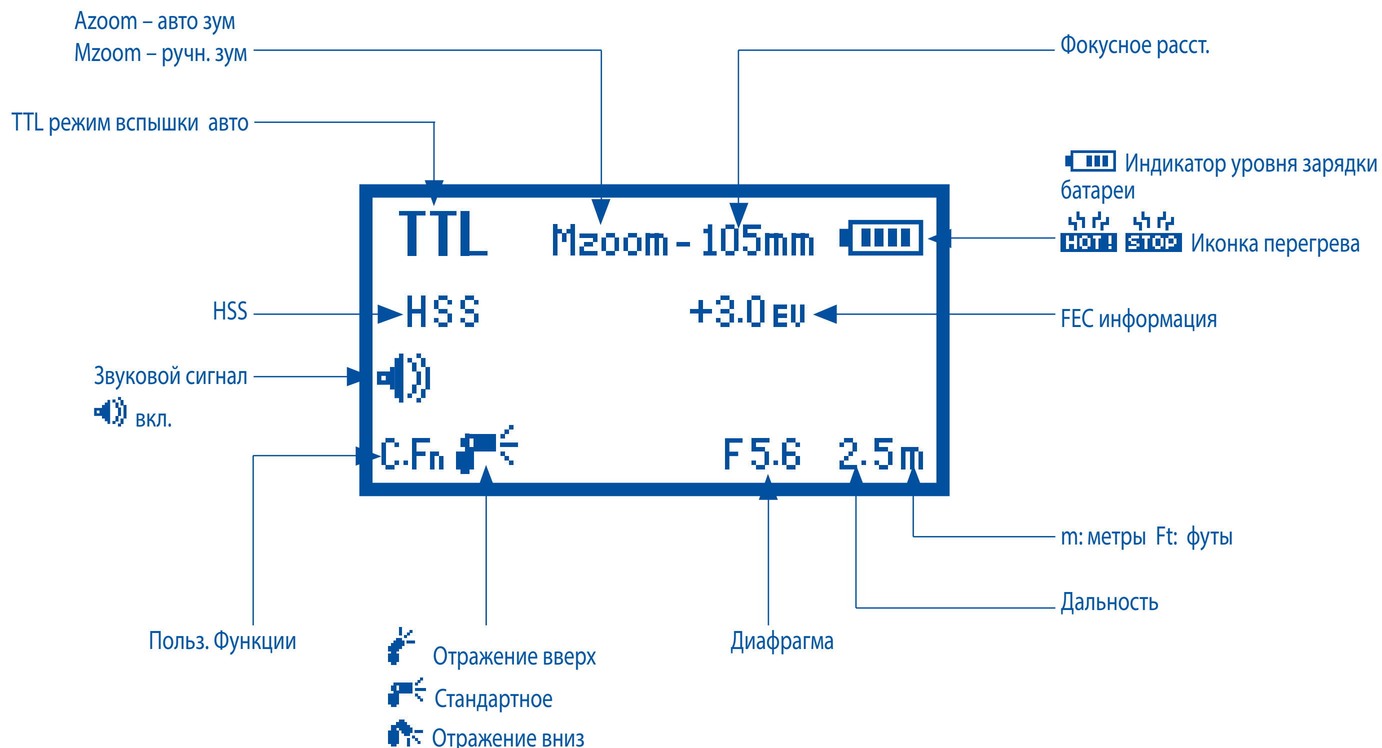
Внимание:

- При использовании внешнего батарейного блока в качестве источника питания вспышки, элементы питания должны всегда находиться в батарейном отсеке вспышки.

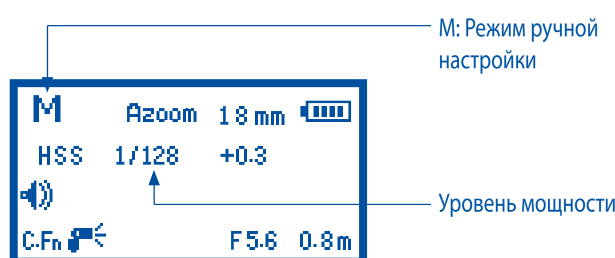
- Никогда не используйте батарейные блоки несовместимые с Nikon.

ЖК-экран

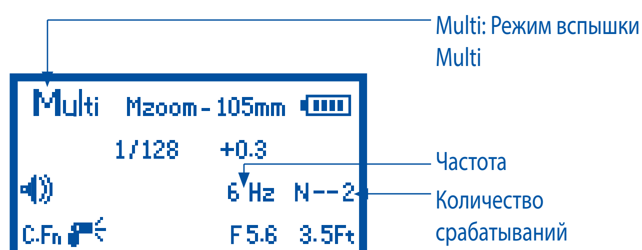
Режим вспышки автоматический TTL



Режим ручной настройки вспышки

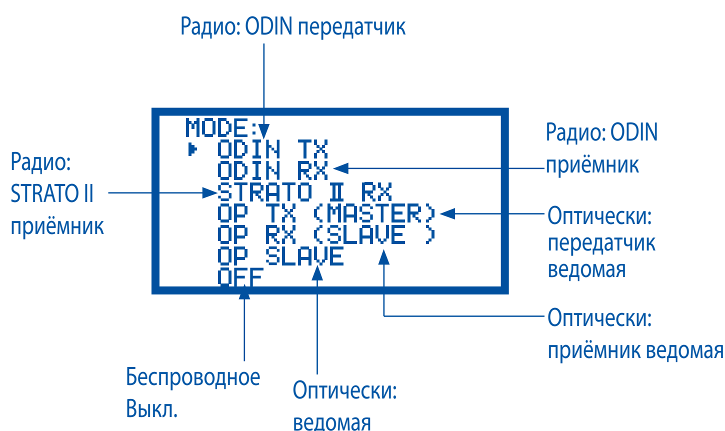


Режим Multi

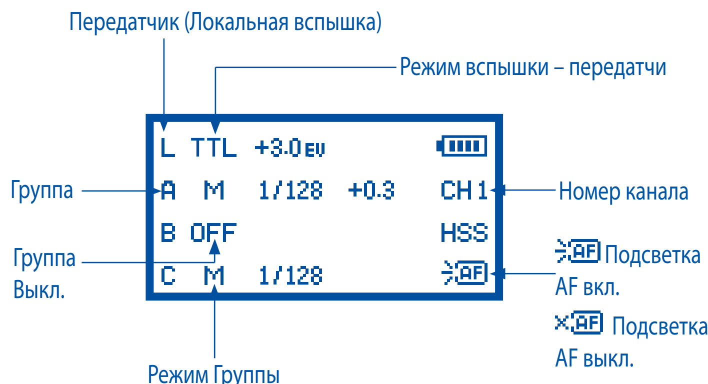


Беспроводное управление через оптический импульс и радиочастотную передачу сигнала

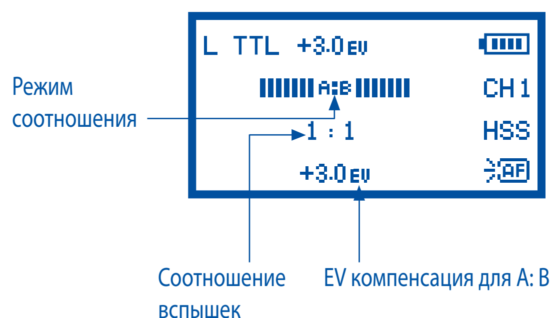
Режим беспроводного управления



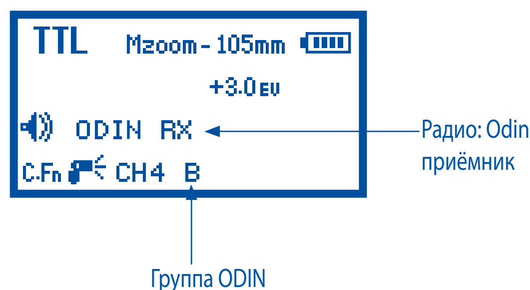
Радиочастотная передача: режим передатчика ODIN TX



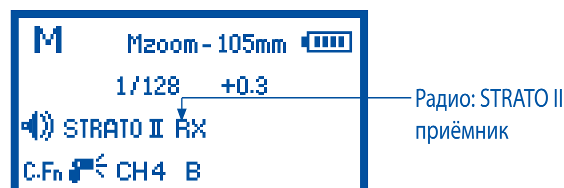
Радиочастотная передача: режим передатчика ODIN TX ratio (соотношение)



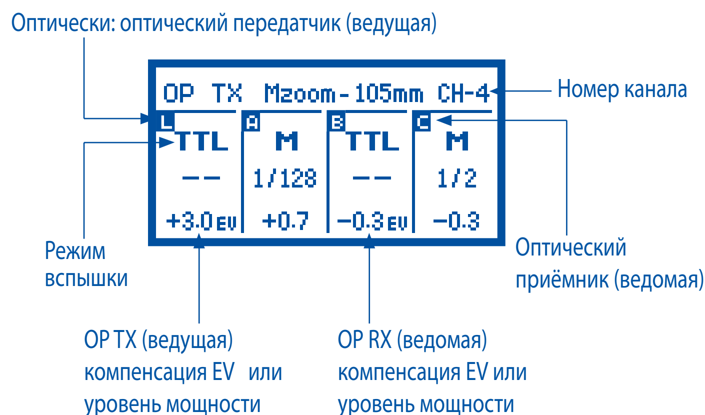
Радиочастотная передача: режим приёмника Radio ODIN RX



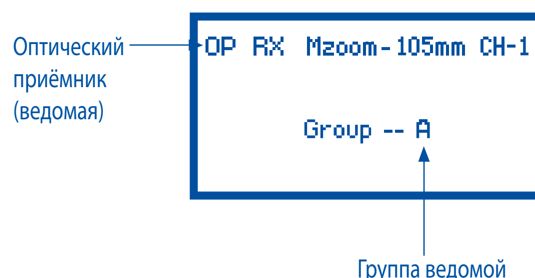
Радиочастотная передача: режим приёмника STRATO II RX



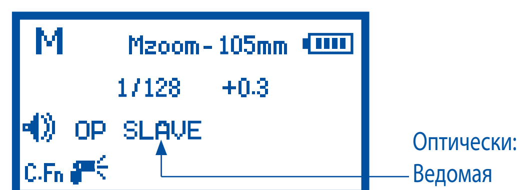
Передача при помощи оптического импульса: режим OP TX (Ведущая)



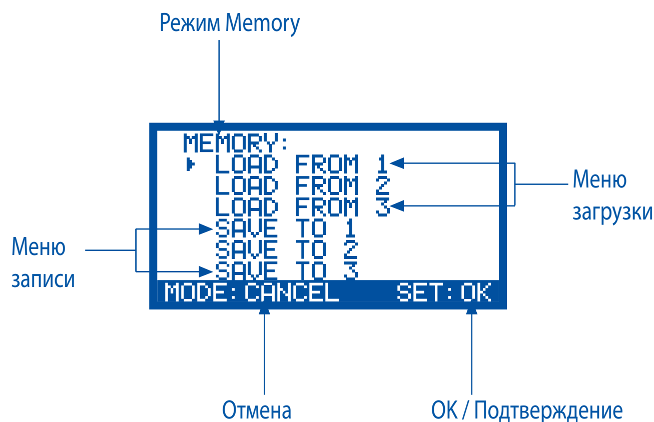
Передача при помощи оптического импульса: режим OP RX (приёмник)



при помощи оптического импульса: режим OP Slave (ведомая)



Режим MEMORY (память)



Функции авто сохранения

Вспышка Phottix Mitros+ запомнит ваши настройки. Режим, уровни мощности и т.д. будут сохранены в памяти при выключении и последующем включении вспышки.

Установка зума вспышки

Вспышка Phottix Mitros+ имеет два режима установки зума головки вспышки - Автоматический (Azoom) и Ручной (Mzoom). Автоматический зум будет изменять фокусное расстояние головки вспышки динамически в соответствии с изменениями фокусного расстояния объектива, что обеспечит оптимальный уровень освещения. Ручной зум позволит пользователю установить зум вспышки вручную.

Способ применения:

1. Нажмите кнопку ZOOM .

2. Область Зума на экране будет выделена и станет мигать.

3. Нажмите кнопку ZOOM или для установки головки вспышки в режим Azoom, либо на желаемом уровне в режиме Mzoom. Для более подробной информации изучите "Настройка зума головки вспышки в режиме передатчика Odin " на странице 101.

4. После установки зума нажмите кнопку SET .

Внимание:

1. Находясь в режиме Azoom, при изменении позиции головки вспышки (поворот её вверх/вниз, вправо/влево) из стандартной прямой позиции в 0 градусов, зум вспышки установится автоматически на 50мм. "- -" будет отображено на экране. Зум вспышки не будет изменён при изменение её головки в положение -7 градусов прямо.

2. Azoom будет работать ТОЛЬКО если головка вспышки расположена в позиции 0 или -7 градусов.

3. Находясь в режиме Mzoom, при изменении позиции головки вспышки из стандартной прямой позиции в 0 градусов, зум вспышки не изменится.

4. Если головка вспышки находится в поднятом/повёрнутом положении, то настройки зума вспышки могут быть изменены, переключившись в режим Mzoom.

Кнопка Тест

Нажатие кнопки Test приведет к срабатыванию вспышки. Это может быть использовано для замера (только в ручном режиме). В режиме беспроводной ведущей вспышки, нажатие кнопки Test приведет к срабатыванию ведомых вспышек настроенных на тот же канал, установленном на ведущей вспышке. Уровень мощности при нажатии кнопки Test можно так же изменять (см. ниже C.Fn-07).

Функции автоматического выключения питания

Для экономии энергии элементов питания, вспышка Phottix Mitros+ TTL имеет режимы спящий и авто выключение.

1. В режимах не-беспроводной ведомой: Вспышка выключится автоматически после 90 секунд простоя, если кнопки не были нажаты или вспышка не срабатывала. Экран вспышки потухнет. Неполное нажатие кнопки спуска затвора камеры, либо нажатие кнопки тест на вспышке приведет к активации вспышки Phottix Mitros+.

2. В режиме беспроводной ведомой, вспышка перейдет в спящий режим ведомой после 60 минут бездействия (кнопки не нажаты, вспышка не срабатывала). "IDLE" будет отображено на экране. Полное нажатие кнопки спуска затвора камеры либо нажатие кнопки Test на ведущей вспышке позволит пробудить вспышки из спящего режима. Таймер спящего режима для ведомой вспышки может быть изменён от 60 минут до 10 минут (см. ниже C.Fn-10) Ведомая вспышка автоматически выключится после 8 часов простоя, если ни одна из кнопок не была нажата, и вспышка не была в действии после появления сообщения на экране "IDLE". Нажатие кнопки Test пробудит вспышку. Таймер режима автоматического выключения для ведомой вспышки может быть изменён с 8 часов до 1 часа (см. ниже C.Fn-11).

Моделирующая вспышка

1. Если камера оснащена кнопкой предварительного просмотра глубины резкости, при ее нажатии вспышка непрерывно горит в течение 1 секунды. Данная моделирующая вспышка позволяет оценить световые эффекты и баланс освещенности объекта (Более подробную информацию по использованию кнопки глубины резкости и настроек кнопок можно узнать в инструкции по эксплуатации фотоаппарата).

2. Моделирующая вспышка может быть использована во всех режимах, TTL, Multi и Manual.

3. Моделирующую вспышку можно использовать как при обычной съёмке со вспышкой, так и при беспроводном управлении вспышкой (см. ниже C.Fn-02).

Внимание:

1. Перегрев и повреждение вспышки может случиться из-за чрезмерно долгого и частого использования моделирующей вспышки. Не используйте моделирующую вспышку для более 20 раз подряд.

2. Если вспышка перегрелась, время её зарядки автоматически увеличится в целях охлаждения вспышки.

Лампа помощи Autofocus (AF)

1. В условиях низкого освещения/контрастности во вспышке Phottix Mitros+ загорится встроенная лампа помощи AF для поддержки автофокуса. Вспомогательный луч света для автофокусировки осветит цель на объекте.

2. Вспомогательная лампа помощи AF может быть включена и отключена (см. ниже C.Fn-08).

3. Для фотоаппаратов со встроенным лучом помощи AF, лампа помощи AF будет иметь преимущество (см. ниже – **Подсветка автофокуса фотоаппарата AF**).

Режимы Вспышки

Вспышка Phottix Mitros+ имеет три режима: TTL, Ручной (M) и Стробоскопический (Multi).

Для изменения режимов:

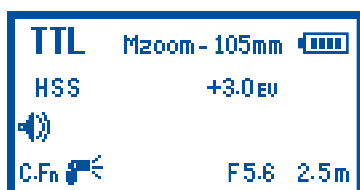
1. Нажмите кнопку ☼/MODE .

2. Выбор режима вспышки будет перемещаться между TTL, Ручной (M) и Стробоскопический (Multi).

3. Выбранный режим будет отображен в верхнем левом углу экрана.

Режим не-беспроводного ТТЛ

Экран режима не-беспроводного TTL на вспышке Mitros+



В режиме TTL вспышка и камера будут совместно автоматически рассчитывать правильную экспозицию при съёмке. При полном нажатии кнопки спуска сработает предварительная вспышка, используемая камерой для определения экспозиции и мощности вспышки непосредственно перед основным снимком.

Компенсация экспозиции при съёмке со вспышкой – FEC

Вспышка Phottix Mitros+ позволяет производить компенсацию экспозиции при съёмке со вспышкой (FEC) в пределах от -3 до +3 с шагом 1/3 ступени. Это помогает в ситуациях, когда требуется точная настройка системы TTL в определенных условиях.

Для установки FEC:

1. Нажмите кнопку SET чтобы войти в режим настройки FEC.

2. Кнопками ZOOM либо установите требуемое значение FEC.

3. Нажмите кнопку SET для выхода из режима настройки FEC.

Внимание:

1. Значение мощности вспышки может быть также установлено на фотоаппаратах оснащённых функцией компенсации экспозиции вспышки. Более подробно об этом можно прочитать в руководстве по эксплуатации фотоаппарата.

2. Если компенсация экспозиции вспышки будет выбрана на фотоаппарате и вспышке одновременно, тогда общее значение экспозиции будет являться суммой значений двух компенсаций экспозиции.

3. На экране вспышки будет отображаться только значение компенсации экспозиции выбранной на вспышке.

Компенсация экспозиции

При использовании вспышки в TTL, благодаря изменениям значения компенсации экспозиции камеры можно регулировать экспозицию объекта и фона соответственно (темнее/светлее). В условиях съёмки с хорошо освещённым фоном, компенсацию необходимо будет увеличить. И наоборот, при низком освещении фона, компенсация должна быть уменьшена.

Брекетинг – BKT

Брекетинг BKT позволяет автоматически изменить мощность вспышки для серии. Камера произведет серию снимков с различной экспозицией. Уровень пере- или недоэкспонирования может выбрать пользователь. Функция BKT полезна при съёмке в ситуациях, когда у вас нет достаточного времени для подготовки, либо при изменяющихся условиях освещения для достижения оптимального уровня экспозиции снимков. Также функция BKT может быть использована для фотографии HDR. Более подробней об этой функции можно прочитать в руководстве пользования фотоаппаратом.

Фиксация Значения Экспозиции Вспышки (FV lock)

Фиксация значения экспозиции вспышки (FV lock) предназначена для фиксации уровня экспозиции вспышки перед тем, как произведена фотография. Использование данной функции помогает при использовании ручного замера по точке на сцене с изменяющимися условиями осветления.

Нажатие кнопки FV lock приведет к срабатыванию предварительной вспышки, которая будет использована камерой для вычисления оптимальной мощности вспышки необходимой для экспозиции. Данная информация сохраняется в памяти камеры. Значки ⚡LOCK и ⚡L будут отображаться на экране вспышки и видоискателе фотоаппарата при использовании FV lock.

Режим Auto FP High-Speed Sync - Высокоскоростная синхронизация

В режиме Auto FP High-Speed Sync скорость x-синхронизации камеры (обычно от 1/200 до 1/250) может быть превышена, и достигает максимальной скорости выдержки фотоаппарата. Использование данной функции помогает при съёмке в режиме приоритета выдержки, а также для ограничения рассеянного света. Максимальная скорость выдержки может быть разной и зависит от модели фотоаппарата - ознакомьтесь с данными техническими возможностями в руководстве по эксплуатации вашего фотоаппарата.

Значок HSS будет отображаться на экране вспышки тогда, когда скорость выдержки превышает скорость x-синхронизации вспышки и используется режим Auto FP High-Speed Sync. Вспышка сама установится в режиме Auto FP High-Speed Sync, если данная функция включена на фотоаппарате - ознакомьтесь с данными техническими возможностями в руководстве по эксплуатации вашего фотоаппарата.

Auto FP High-Speed Sync может быть использована в режиме беспроводного управления вспышкой.

Внимание:

- Auto FP HSS может существенно уменьшить уровень мощности вспышки, заряд элементов питания и радиус действия вспышки.

Подавление эффекта красных глаз / Подавление эффекта красных глаз быстрая / медленная синхронизация вспышки

Во избежание появления эффекта красных глаз на фотографиях, данная функция приведёт к срабатыванию вспышки 3 раза на малом уровне мощности мгновенно перед тем, как будет произведён снимок. Функция подавления эффекта красных глаз может быть использована вместе с функцией медленной синхронизации вспышки. Для длительных выдержек настоятельно рекомендуется использование штатива.

Медленная синхронизация вспышки

В условиях, когда объект и фон слабо освещены, данная функция может оказаться полезной для управления вспышкой при длительных выдержках для достижения правильной экспозиции.

Для длительных выдержек настоятельно рекомендуется использование штатива.

Синхронизация по второй (задней) шторке – SCS

Вспышка Phottix Mitros+ срабатывать непосредственно перед закрытием затвора. Данная функция может быть полезной при длительных выдержках для создания специальных эффектов.

Ручной Режим (M)

В режиме ручной вспышки (M) вспышка сработает исходя из индивидуального установленного уровня мощности. Уровень мощности на вспышке Phottix Mitros+ TTL может быть установлен от 1/1 (полная мощность) до 1/128 - по 8 стопов настроек с шагом в 1/3 ступени. Значения диафрагмы, выдержки и светочувствительности ISO камеры должны быть установлены вручную. Для достижения лучших результатов используйте режим M на камере.

Способ применения:

1. Нажмите кнопку ☼/MODE до тех пор, пока не появится значок M на экране.

2. Нажмите кнопку SET чтобы войти в меню установки уровня мощности. Индикатор уровня мощности будет выделен и начнёт мигать.

3. Нажмите кнопку ZOOM либо ▽ для настройки уровня мощности.

4. Нажмите кнопку SET для выхода из меню настройки мощности.

5. Если лампочка готовности вспышки горит красным цветом, это означает, что вспышка полностью заряжена и готова к срабатыванию.

6. Нажатие кнопки TEST приведёт к срабатыванию вспышки исходя из выбранного вами уровня мощности вспышки. Это может помочь при произведении замеров экспозиции.

Внимание:

- Неполное нажатие кнопки спуска затвора отразит на экране эффективный радиус мощности ручной вспышки.

Multi: Стробоскопический режим

При помощи стробоскопического режима Multi можно произвести серию быстрых вспышек. Их количество, частота и мощность может быть запрограммирована на вспышке Phottix Mitros+. Режим Multi способствует запечатлению множества снимков движущегося объекта на одной фотографии и множество других эффектов.

Частота эффекта (в Гц. - количество вспышек в секунду), общее количество вспышке и их выходная мощность может быть установлены.

Способ применения:

1. Нажмите кнопку ☼/MODE пока не появится значок Multi на экране.

2. Нажмите кнопку SET для изменения установок Multi. Расположены (слева на право на экране) Мощность, Частота (Гц) и Количество вспышек. Значение мощности мигает при входе в меню данной настройки.

3. Кнопками C.Fn и M/S выберите между настойками мощности, частоты (Гц) и количеством срабатываний вспышки.

4. Кнопками ZOOM и ▽ можно установить необходимый уровень значения находясь в меню одной из каждой настроек: мощность, частота (Гц) и количество срабатываний вспышки.

5. Нажав кнопку SET вы выйдете из меню настройки.

Внимание:

1. Слишком долгое использования вспышки в стробоскопическом режиме может привести к перегреву и повреждению вспышки. Не используйте стробоскопическую вспышку более чем 20 раз подряд.

2. Если вспышка перегрета, автоматически увеличится время её зарядки, чтобы снизить рабочую температуру.

Стробоскопический режим и скорость выдержки

Для определения оптимальной скорости выдержки камеры необходимой для использования при различных непостоянных значениях стробоскопического режима, пользуйтесь следующей формулой:

Количество вспышек / Частота = Скорость Выдержки

Пример: 5x (количество вспышек) / 10 Гц (Частота) = .5 секунды выдержка

Это приблизительная рекомендация: Возможно, вам придется увеличить или уменьшить выдержку для достижения желаемого результата.

Таблица мощности вспышки в стробоскопическом режиме

Частота	Уровень мощности вспышки												
	M1/8	M1/8 - 1/3EV	M1/8 - 2/3EV	M1/16	M1/16 - 1/3EV	M1/16 - 2/3EV	M1/32	M1/32 - 1/3EV	M1/32 - 2/3EV	M1/64	M1/64 - 1/3EV	M1/64 - 2/3EV	M1/128
1HZ	14	16	22	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
2HZ													
3HZ	12	14	18	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
4HZ	10	12	14	20	24	30	50	56	64	80	80	80	80
5HZ	8	10	12	20	24	30	40	44	52	70	70	70	70
6HZ	6	7	10	20	24	30	32	36	40	56	56	56	56
7HZ	6	7	10	20	24	26	28	32	36	44	44	44	44
8HZ	5	6	8	10	12	14	24	26	30	36	36	36	36
9HZ	5	6	8	10	12	14	22	24	28	32	32	32	32
10HZ	4	5	6	8	9	10	20	22	26	28	28	28	28
20HZ	4	5	6	8	9	10	12	14	18	24	24	24	24
30HZ													
40HZ													
50HZ													
60HZ													
70HZ													
80HZ													
90HZ													
100HZ													

Режим Беспроводного управления

Вспышка-трансивер Phottix Mitros+ TTL оснащена несколькими режимами передатчика и приёмника для систем беспроводного управления. Вспышка Mitros+ имеет встроенную совместимость с системами TTL радиосинхронизаторов работы вспышек Phottix Odin TTL для Nikon, а также с радиосинхронизатором Phottix Strato II Multi для Nikon. Более подробную информацию по системам Odin или Strato II можно найти в инструкциях по эксплуатации данных устройств.

Вспышка Mitros+ может функционировать в следующих режимах:

Режим передатчика системы Phottix Odin Tx

Полный контроль установок на удалённых вспышках в TTL и ручной настройке, а также зума вспышек Mitros+ (установленных в режиме Odin Rx) либо совместимых вспышек, оснащенных приёмниками Phottix Odin. Системные либо студийные вспышки будут также срабатывать в режиме ручной настройки от вспышки Mitros+ в режиме Odin Tx, если они подключены к приёмникам Strato, Strato II либо Atlas II.

Режим приёмника Phottix Odin Rx

Вспышка Mitros+ в беспроводном режиме Odin Rx Wireless будет срабатывать от другой вспышки Mitros+ установленной в режиме Odin Tx, либо от передатчика Phottix Odin TCU.

Режим Phottix Strato II Rx

Вспышка Mitros+ в беспроводном режиме Strato Rx будет срабатывать от передатчика Phottix Strato II, передатчика Phottix Odin или вспышки Phottix Mitros+ установленной в режиме Odin Tx.

Режим ведущей OP Tx (Master) системы беспроводного управления Nikon ИК

Используя инфракрасный сигнал, вспышка на камере регулирует мощность и приводит к срабатыванию удалённых вспышек.

Режим ведомой OP Rx (Slave) системы беспроводного управления Nikon ИК

Удалённые вспышки, установленные в режиме in OP Rx Mode, регулируются и срабатывают от вспышки на камере, установленной в режиме OP Tx Ведущая. Используя инфракрасный сигнал, вспышка на камере регулирует мощность и приводит к срабатыванию удалённых вспышек.

Режим ведомой OP Slave оптически

В режиме OP slave срабатывание других вспышек поблизости приводит к срабатыванию вспышки Mitros+ только режиме ручной настройки.

Внимание:

Вспышка Mitros+ не будет срабатывать от передатчиков Phottix Strato, Strato II либо Ares, а также трансиверов Atlas II в режиме Tx.

Выбор режима беспроводного управления

Для входа в меню выбора режима беспроводного управления на вспышке Mitros+:

1. Нажмите и удерживайте кнопку [M/S] до тех пор, пока не появится меню выбора режима Mode.

2. Кнопками [ZOOM] либо [▽] выберите необходимый режим.

3. Для подтверждения выбора нажмите кнопку [SET] .

4. Установите параметры данного режима беспроводного управления (группа, канал) так, как это необходимо.

Внимание:

Если не нажать кнопку [SET] вспышка Mitros+ применит выделенный выбор, если в течение 16 секунд кнопки не нажимались.

Режим: передатчик Odin Tx

Использование вспышки Mitros+ в режиме Odin Tx делает возможным использование вспышки на камере в режиме TTL или ручной настройке, а также управлять тремя группами вспышек (A, B, C). Таким образом, при помощи вспышки в режиме Odin TX можно дистанционно регулировать уровень мощности в TTL либо ручной настройке уровня мощности, а также регулировать фокусное расстояние зума вспышек Mitros+ в режиме Odin Rx, либо других совместимых вспышек, оснащённых приёмниками Phottix Odin.

Использование режима Odin Tx

Экран режима Odin Tx

L	TTL	+3.0EV		[батарея]
A	M	1/128	+0.3	CH1
B	OFF			HSS
C	M	1/128		[AF]

После выбора режима Odin Tx (см.выше)

1. Нажмите кнопку [SET] для настроек групп.

2. При помощи кнопок [ZOOM] и [▽] можно переместить выбор между группами L, A, B, C.

3. Нажатие кнопки [MODE] при выбранной группе позволит изменить режим между TTL, M (ручным) и Off (выкл.).

4. Кнопками [C.Fn] либо [M/S] при выбранной группе можно скорректировать уровень EVI ±3EV в 1/3 стопа находясь в режиме TTL, либо установить необходимый уровень мощности (от 1/128 до 1/1 в 1/3 стопа) находясь в режиме ручной настройки.

5. Нажмите кнопку [SET] для выхода из меню установок режима Odin Tx.

Режим: Ratio

Экран режима Odin Tx ratio (соотношения вспышек)

L TTL +3.0EV		[батарея]
	IIIIII A:B IIIIII	CH1
	1 : 1	HSS
	+3.0EV	[AF]

Режим Ratio схож с родной системой TTL Nikon. Соотношение группы вспышек может быть установлено от 8:1 до 1:8. Уровень EV может быть скорректирован. Регулировка режима и уровня локальной вспышки (L) также возможна.

Для входа в режим Ratio:

1. Нажмите и удерживайте кнопку [MODE] находясь в режим Odin Tx.

Вскоре появится меню установок режима Ratio.

2. Нажмите кнопку SET для входа в режим регулировки.

3. Нажмите кнопки ZOOM либо ▽ для перемещения между локальной вспышкой (L), соотношениями уровня вспышек и настройка уровня EV пропорции.

4. Нажмите кнопки C.Fn либо M/S для корректировки уровня EV локальной вспышки, пропорции либо уровня EV пропорции при выбранной опции.

5. Кнопка ☼/MODE изменит режим работы локальной вспышки TTL – M (ручная настройка) – Off (выкл.).

6. Нажмите кнопку SET для выхода из установок режима Ratio.

7. Нажмите и удерживайте кнопку ☼/MODE для выхода из режима Odin Tx Ratio и возвращения в смешанный режим Odin Tx.

Примечание:

Вспышка, установленная на камере, не является частью расчёта пропорции уровня мощности вспышек. Мощность локальной вспышки регулируется индивидуально.

Настройка зума головки вспышки в режиме Odin Tx

1. Нажатие кнопки ZOOM откроет меню настройки зума вспышки.

2. При помощи кнопок ZOOM либо ▽ можно переместить выбор между группами L, A, B, и C.

3. Кнопками C.Fn либо M/S можно сделать выбор между режимом Azoom (автоматическая регулировка зума – изменяется автоматически в соответствии с изменениями зума объектива) и режимом Mzoom (17, 18, 20, 24, 28, 35, 50, 70, 80 и 105мм).

4. Нажмите кнопку SET для выхода из настройки режима зума.

Настройка каналов передачи

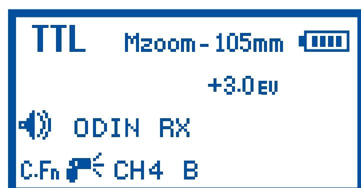
1. Находясь в меню Odin Tx либо Ratio, нажмите кнопку M/S для входа в меню выбора канала передачи.

2. Кнопками ZOOM либо ▽ переместите выбор между каналами 1-4.

3. Нажмите кнопку SET для фиксации канала.

Режим: Odin Rx (приёмник Odin)

Экран режима Odin Rx



Находясь в режиме беспроводного приёмника Odin, вспышка Mitros+ сработает при помощи встроенного приёмника совместимого с системой Odin. Вспышка, установленная в данном режиме, будет регулироваться и срабатывать от другой вспышки Mitros+ в режиме Odin TX, либо от передатчика Odin TCU.

Смена Каналов и Групп

1. Нажмите кнопку M/S для входа в меню выбора Каналов и Групп.

2. Используйте кнопки C.Fn и M/S для выбора Канала или Группы.

3. Используйте кнопки ZOOM и ▽ для настройки канала приёма (1-4) либо назначения групп (A-C).

4. Нажмите кнопку SET для выхода из настроек режима Каналов и Групп.

5. Нажатие кнопки SET позволит произвести коррекцию уровня EV вспышки при помощи кнопок ZOOM либо ▽. Повторное нажатие кнопки SET позволит выйти из настроек режима коррекции EV.

6. Для выбора режимов Multi или M для ведомой вспышки – нажмите и удерживайте кнопку ☼/MODE в течение 2 секунд.

7. Уровни мощности и частоту мульти строба/количества вспышек можно выбрать и установить при помощи кнопок выбора.

Примечание:

Эффект корректировки уровня EV вычисляется совокупно. Если корректировка уровня EV установлена на экране режима Odin Rx, а также на передатчике Odin TCU либо Mitros+ в режиме Odin Tx, и/или в пользовательских меню камеры TTL Pref, все эти настройки будут суммироваться для вычисления окончательного уровня EV.

Режим: приёмника Strato II Rx

Экран режима Strato II Rx



Находясь в режиме приёмника Strato II Rx, вспышка Mitros+ сработает от передатчиков Phottix Strato II Multi, Phottix Odin TCU либо Phottix Mitros+ в режиме Odin Tx.

1. Нажмите кнопку M/S для входа в меню выбора Каналов и Групп.

2. Используйте кнопки C.Fn и M/S для выбора Канала или Группы.

3. Используйте кнопки ZOOM и ▽ для настройки канала приёма (1-4) либо назначения групп (A-C).

4. Нажмите кнопку SET для настройки ручной настройки уровня мощности вспышки Mitros+ (от 1/1 до 1/128 в 1/3 стоп). Повторное нажатие кнопки SET позволите выйти из режима ручной настройки уровня мощности.

5. Нажмите кнопку ZOOM для настройки зума вспышки. Нажатие кнопки ZOOM либо ▽ позволит переместить выбор между настройками AZoom и MZoom. Нажмите кнопку SET для возвращения в главное меню.

Примечание:

Режим Strato II Rx (приёмник Strato II) Mode не поддерживает функций TTL, таких как Auto FP либо SCS, либо беспроводного управления

мощностью/зумом. Мощность и зум должны быть установлены вручную на вспышке Mitros+ в режиме Strato II Rx.

Беспроводные режимы: OP Tx (Master - Ведущая) и OP Rx (Slave - Ведомая)

Режимы OP Tx (Master) и OP Rx (Slave) используют систему беспроводного управления Nikon. Вспышка Mitros+ в режиме OP Tx (Master) должна быть установлена на камере для управления удалённой ведомой вспышки, установленной в режиме OP Rx (Slave). Ведущая и ведомая вспышка должны быть установлены на один и тот же канал передачи. Группы должны быть назначены для ведомых вспышек. Вспышка Mitros+ , установленная в режиме OP Tx (Master) либо любая другая совместимая вспышка в режиме Ведущей, может быть использована на камере для управления и спуска вспышек Mitros+ в режиме OP Rx (Slave), либо других совместимых вспышек в режиме Slave.

Режим OP Tx (Master):

1. Нажмите кнопку SET для активации настройки режима.

2. При помощи кнопок C.Fn или M/S выбор переместиться между регулируемыми параметрами (режим вспышки, мощность вспышки, значение компенсации EV, каналы).

3. Кнопками ZOOM и установите необходимые параметры для выбранной настройки.

4. Нажмите кнопку SET для выхода из режима настроек.

Регулируемые параметры на Ведомой вспышке

Режим ведущей вспышки: TTL, Manual, Multi, Ведущая без вспышки, настройки EV, режим Manual (M) уровень мощности.

Режим ведомой вспышки: TTL, Manual, Выключение группы, EV настройки, режим Manual (M) уровень мощности.

Канал: канал передачи

Зум: Фокусное расстояние головки ведущей вспышки

Настройка режима Multi: Multi уровни мощности, частота, и количество срабатываний.

Режим Ведущей со вспышкой: Ведущая вспышка, установленная на фотоаппарате, сработает одновременно со срабатыванием затвора.

Режим Ведущей без вспышки: Ведущая вспышка, установленная на фотоаппарате, выделит короткий световой импульс для управления ведомыми вспышками. Данный импульс не будет являться частью экспозиции снимка.

Внимание:

1. Если ведомая вспышка установлена в режиме Multi, в таком случае все ведомые вспышки будут действовать в режиме Multi. Выключение группы (Group Off) может быть выполнено на ведущей вспышке. Необходимо установить одинаковое значение для мощности, частоты и количества срабатываний всех вспышек.

2. Установка зума для ведущей вспышки, будет изменять значение зума только ведущей вспышки, а не ведомых. Для изменения фокусного расстояния ведомых вспышек, необходимо установить зум для каждой из ведомых вспышек индивидуально.

Режим OP Rx (Slave):

1. Нажмите кнопку SET для активации настройки режима.

2. При помощи кнопок C.Fn или M/S выбор переместиться между установками группы (A B C), установками каналов (1 2 3 4) и установками зума.

3. Кнопками ZOOM и установите необходимые параметры для выбранной настройки.

4. Нажмите кнопку SET для выхода из режима настроек.

5. Когда ведомая вспышки готова к срабатыванию, панель подсветки автофокуса будет мигать с частотой один раз в секунду.

Регулируемые параметры на Ведомой вспышке

Группа: A, B или C

Канал: Канал приёма

Зум: Зум головки ведомой вспышки

Внимание:

- Убедитесь в том, что вспышка OP Tx (Master) и OP Rx (Slave) настроены на одинаковый канал передачи (1-4).

- Не располагайте никаких предметов на линии видимости ведущей и ведомой вспышек. Это может послужить помехой для передачи сигнала.

- При использовании удалённой отражающей вспышки, убедитесь в том, что панель приёма беспроводного сигнала данной вспышки обращена в сторону ведущей вспышки.

- Если вы используете только одну вспышку, выключите режим беспроводного управления.

Каналы трансмиссии

Беспроводная система Phottix Mitros+ OP Tx/Rx Wireless имеет четыре канала трансмиссии: 1, 2, 3 и 4. Сигналы от ведущей вспышки OP Tx передаются ведомой вспышке OP Rx по этим каналам. Если ведущая и ведомая вспышки настроены на разные каналы трансмиссии, синхронизация вспышек не будет возможна.

Использование системы беспроводного управления OP Tx/Rx

Вспышка установлена в режиме OP Tx (Master) на фотоаппарате, а удалённые вспышки установлены в режиме ведомых OP Rx: нажатие кнопки спуска затвора приведёт к срабатыванию ведущей вспышки OP Tx (Master) (если она установлена в режиме срабатывания), а также ведомых вспышек OP Rx (Slave), находящихся в радиусе действия ведущей вспышки OP Tx (Master). Камера и вспышка произведут замер экспозиции, и приведут к срабатыванию вспышек в режиме TTL.

Пользовательские функции C.Fn.

Вспышка Phottix Mitros+ TTL имеет возможность программирования множества пользовательских настроек. Для установки данных функций:

1. Нажмите кнопку C.Fn и удерживайте её в течение 2 секунд для входа в меню C.Fn.

2. Кнопками C.Fn либо M/S переместите выбор между меню функций C.Fn от 0 до 15.

3. Кнопками ZOOM либо измените функцию выбранного меню.

4. Нажмите кнопку SET чтобы выйти из меню пользовательских функций C.Fn.

Таблица пользовательских функций

Номер польз. функции	Функции	Номер установки	Значение и описание
C.Fn 00	Единицы измерения расстояния	0-метры (м)	Метры (м)
		1-Футы (футы)	Футы (футы)
C.Fn 01	Авто отключение	0-Разрешено	Разрешено
		1-запрещено	Запрешено
C.Fn 02	Моделирующая вспышка	0-Глубина Поля	Разрешить (кнопкой ГЛУБИНА ПОЛЯ)
		1-Кнопкой ПРОВЕРКА ВСПЫШКИ	Разрешить (кнопкой проверка вспышки)
		2-Обеими кнопками	Разрешить (кнопками ГЛУБИНА ПОЛЯ и ПРОВЕРКА ВСПЫШКИ)
		3-Запрещена	Запрещена
C.Fn 03	Зум панели рассеивателя	0-Разрешить	Разрешить
		1-Отменить	Отменить
C.Fn 04	Звуковой сигнал ведомой вспышки	0-Разрешить	Разрешить
		1-Отменить	Отменить
C.Fn 05	Лампочка подтверждения экспозиции	0-Разрешить	Разрешить
		1-Отменить	Отменить
C.Fn 06	Быстрое срабатывание вспышки	0-Отменить	Отменить
		1-Разрешить	Разрешить
C.Fn 07	Тест вспышки	0-1/32	на 1/32 мощности
		1-на полной мощности	На полной мощности
C.Fn 08	Включение лампы помощи AF	0-Разрешить	Разрешить
		1-Запретить	Запретить
C.Fn 09	DX ⇄ FX	0-Автоматически	Вспышка определит автоматически на основании информации полученной от камеры.
		1-FX	Покрытие вспышкой кадра FX
		2-DX	Покрытие вспышкой кадра DX
C.Fn 10	Настройка таймера ведомой вспышки	0-60 минут	60 минут
		1-10 минут	10 минут
C.Fn 11	Отмена автоотключения ведомых вспышек	0-после 8 часов	После 8 часов
		1-после 1 часа	После 1 часа
C.Fn 12	Зарядка вспышки	0-Внутренний и Внешний источник	Внутренний и Внешний источник питания используются для перезарядки вспышки
		1-Внешний источник	Внешний источник питания используется для зарядки вспышки
C.Fn 13	Звуковой сигнал	0-Разрешить	Разрешить
		1-Запретить	Запретить
C.Fn 14	Автоматическая подсветка	0-Разрешить	Разрешить
		1-Запретить	Запретить
C.Fn 15	Функция TTL Pref	+EV	Увеличить EV
		-EV	Уменьшить EV

Функция быстрой вспышки

Функция быстрой вспышки позволяет срабатывать вспышке от 1/6 до 1/2 её полной мощности. Время зарядки быстрой вспышки короче. Данная функция эффективна для близких объектов, когда требуется малое время зарядки вспышки.

Быстрая вспышка может быть использована для режима серийной съемки. Функция быстрой вспышки для серийной съемки может быть включена и отключена (см. C.fn-06 выше).

Внимание:

Функция быстрой вспышки устанавливает приоритет срабатывания вспышки. Если объект находится слишком далеко от камеры, это может привести к недоэкспонированию.

Автоматическая подсветка

Подсветка сработает в течение 8 секунд и выключится, если кнопки не будут нажаты. Если функция автоматической подсветки включена, нажатие любой кнопки включит подсветку после того, как она погаснет. Если функция авто подсветки выключена, нажатие кнопки Mode включит подсветку.

Звуковой сигнал ведомой вспышки

Когда вспышка используется в качестве ведомой в системе беспроводного управления, она произведёт двойной звуковой сигнал в момент получения сигнала срабатывания от ведущей вспышки. Эта функция может быть отключена (см. пользовательскую функцию C. Fn 04 выше).

Подсветка автофокуса фотоаппарата

1. Луч подсветки автофокуса вспышки Mitros+ будет иметь преимущество над встроенным в фотоаппарате аналогичным лучом. Подсветка автофокуса фотоаппарата не будет работать, если на камере установлена вспышка Phottix Mitros+.

2. Чтобы использовать подсветку автофокуса фотоаппарата, необходимо отключить подсветку автофокуса вспышки (см. C. Fn. 08 выше).

Выбор между FX и DX

Вспышка Phottix Mitros+ может автоматически определить модель освещения вспышкой в соответствии с тем или иным форматом изображения фотоаппарата. Когда вспышка подключена к фотоаппарату с форматом FX (36 x 24) или DX (24 x 16), модель освещения изменится. Более подробней об этом можно прочитать в руководстве пользователя фотоаппаратом. Фокусное расстояние вспышки для форматов FX/DX могут быть установлены вручную в меню пользовательских функций вспышки Mitros+ (см. C. Fn 09 выше) для достижения различных съёмочных целей.

Звуковой сигнал нажатия кнопок

При нажатии кнопок на вспышке Phottix Mitros+ будет слышен звуковой сигнал (пик). Данная функция может быть отключена (см. C. Fn 13 выше).

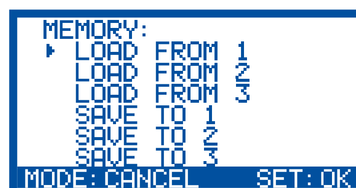
Функция TTL Pref

TTL может незначительно отличаться при использовании вспышки на различных камерах. Функция TTL Pref (C.Fn-15) позволяет пользователям настроить значение EV от +3 до -3 с шагом 1/3 ступени для компенсации этих небольших отличий. Данная настройка является индивидуальным предпочтением пользователя исходя из стандартов TTL камеры. Она будет сохранена в памяти. Если уровень EV будет изменён, данная компенсация будет использована для снимков сделанных в режиме TTL. Данная компенсация EV не будет отражена на экране при обычном использовании вспышки.

Функция Памяти (Memory)

Вспышка Phottix Mitros+ оснащена программированной функцией Memory. Данная функция позволяет сохранить параметры вспышки, данные и установки пользовательских настроек, и восстановить их из памяти в будущем. Режимы вспышки, установки беспроводного управления, уровень мощности вспышки – все текущие настройки вспышки будут записаны для пользования в будущем.

Экран режима Memory



Меню:

В режиме Memory доступны три ячейки для записи данных (SAVE TO) и их дальнейших загрузок (LOAD FROM):

SAVE TO 1
SAVE TO 2
SAVE TO 3
LOAD FROM 1
LOAD FROM 2
LOAD FROM 3

Для входа в режим Memory

Нажмите и удерживайте кнопку ZOOM для входа в режим Memory.

Для записи данных:

1. Установив данные вспышки, нажмите и удерживайте кнопку ZOOM для входа в режим Memory.

2. Кнопками ZOOM и авыберите ячейку для записи: SAVE TO 1, SAVE TO 2 и SAVE TO 3.

3. Нажмите кнопку SET для подтверждения ячейки и записи данных.

4. Дисплей выйдет из режима Memory и возвратится в предыдущий экран.

5. Для отмены записи, нажмите кнопку /MODE для выхода из экрана режима Memory и возврата в предыдущий экран.

Для восстановления данных:

1. Войдя в режим Memory (см. Выше), нажмите кнопки ZOOM и для выбора LOAD FROM 1, LOAD FROM 2. LOAD FROM 3.

2. Нажатие кнопки SET загрузит данные, сохранённые в выбранной ячейке.

Внимание:

После загрузки сохранённых данных и выхода из меню режима Memory, загруженные данные будут отображены на экране. Прежде установленные параметры вспышки будут утрачены. Во избежание потери данных, сохраните текущие установочные данные вспышки до того момента, когда будут загружены новые.

Сброс текущих и восстановление стандартных настроек

Вспышка Phottix Mitros+ имеет возможность восстановления стандартных настроек.

Для восстановления стандартных настроек вспышки:

1. Нажмите и удерживайте кнопки MODE и SET в течение 3 секунд.

2. Стандартные настройки вспышки будут восстановлены.

3. Все настройки пользовательских функций будут сброшены и установлены по умолчанию.

Отображение информации о вспышке

Для технической поддержки либо обновления ПО, возможно, появится необходимость, чтобы узнать информацию о вспышке Phottix Mitros+. Для того, чтобы отобразить аппаратные средства, программное обеспечение, библиотеку символов и серийный номер вспышки:

1. При включенной вспышке нажмите кнопку .

2. Нажмите любую кнопку для отмены отображения и входа в обычный режим.

Изменения конденсатора вспышки

Если вспышка не используется в течение длительного времени, возможны некоторые физические изменения конденсатора вспышки. Во избежание таких изменений рекомендуется включать вспышку как минимум на 10 минут раз в три месяца.

Технические характеристики

Режимы: TTL , Ручной, и Multi стробоскопический

Ведущее число: 58/190 (м/футы, при фокусном расстоянии 105мм, ISO 100)

Угол освечивания вспышки: 17 - 105 мм (14 мм с широкоугольной панелью)

Автозумирование (угол освечивания вспышки устанавливается автоматически в соответствии с фокусным расстоянием объектива)

Ручное зумирование (Зум устанавливается вручную на вспышке/камере)

Вращаемость: 360 градусов, вверх-вниз: от -7 до 90 градусов

FEC (Компенсация экспозиция при съемке со вспышкой): Ручная

Режимы синхронизации: Синхронизация по передней шторке, синхронизация по задней шторке SCS, и высокоскоростная синхронизация HSS

Режим стробоскопической вспышки: Частота:1-100Гц; Количество срабатываний вспышек : 1-90

Подтверждение экспозиции при съемке со вспышкой: Загорается синяя индикаторная лампочка в режиме TTL

Зарядка вспышки (со щелочными элементами питания типоразмера AA)

Время зарядки/ Индикатор готовности вспышки:

Обычная вспышка: прибл. 0,1 - 5 с /Загорается красная индикаторная лампа

Быстрая вспышка: прибл. 0,1 - 2,5 с /Загорается зеленая индикаторная лампа

Внутреннее питание: Четыре щелочных либо Ni-MH элемента питания типоразмера AA

Внешнее питание: Совместимость с блоком питания Phottix Battery Pack или батарейным блоком питания Nikon SD-9 через соответствующий адаптер

Энергосбережение: Не-беспроводные режимы ведомой: 90 секунд, Беспроводной режим ведомой : (программируемо) 10 минут либо 60 минут

Беспроводное управление вспышкой

Способ трансмиссии: Радио Частота и Оптический импульс

Каналы: 4

Режимы беспроводного управления: Odin Tx, Odin Rx, Strato II Rx, OP Tx (Master), OP Rx (Slave), OP Slave, OFF

Дальность передачи (прибл.): Радио: 100м +; Оптически:: В помещении: 12-16м/39,3-52,4 фута., Вне помещения: 7-9м/22,9-29,5 фута

Угол приема ведущей вспышки: Радио: 360 ° во все стороны; Оптическая трансмиссия : ±40° (по горизонтали), ±30° (по вертикали)

Управляемые группы ведомых вспышек: 3 (A, B и C)

Ток в режиме простоя: ≤100uA в спящем режиме

Габариты: (Д x Ш x В): 202.8×77.5×58.3 мм

Вес: 425.7г (только вспышка, без элементов питания)

www.phottix.com

Phottix
Photography Specialists

Phottix Mitros+收发一体 TTL闪光灯 (尼康版)

提示：如需立即使用该闪光灯，请参阅快速使用指南卡。如需了解更多高级设置，请阅读此闪光灯说明书及熟悉您的相机使用手册与相关操作。

Phottix Mitros+ 收发一体TTL闪光灯（尼康版）是专为搭配尼康数码单反相机使用而设计的，具有TTL模式、手动模式、频闪模式及无线主控/从属引闪功能。

警告

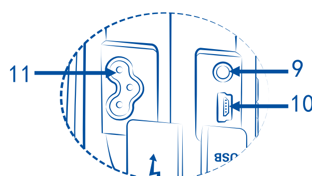
1. 请安全使用您的闪光灯。切勿在短距离内直接对着人或动物的眼睛触发闪光灯，否则会损伤眼睛，甚至导致失明。
2. 在汽车、公交车、摩托车或其他移动的交通工具上或周围，请谨慎使用闪光灯，因为可能会导致交通事故。
3. 请勿在可燃气体（如汽油、溶剂等）附近使用闪光灯，有爆炸的危险！
4. 请勿让闪光灯或电池接触到滴水/溅水或高湿度物体。
5. 请勿将闪光灯或电池置于高温环境下（如直射阳光、封闭的汽车等）。
6. 若一定时间内不使用闪光灯，请将所有电池取出。
7. 请按照需要更换电池。请使用未破损的状态良好的电池。请勿混用不同型号的电池。请勿混用新旧电池。
8. 闪光灯闪光时，请勿在闪光灯镜片的前方放置不透光的物体，否则闪光灯发出的热量将可能烧灼放置的物体或是损坏闪光灯管或菲涅尔镜片！
9. 闪光灯头在使用后可能会很烫，请勿触摸，有灼伤的危险！
10. 闪光灯内部有高压电子部件，请勿拆开或试图修理闪光灯。切勿触摸闪光灯的内部组件，有触电的危险！
11. 请勿用金属物体接触闪光灯的外置电源端口，有可能触电或造成重伤！

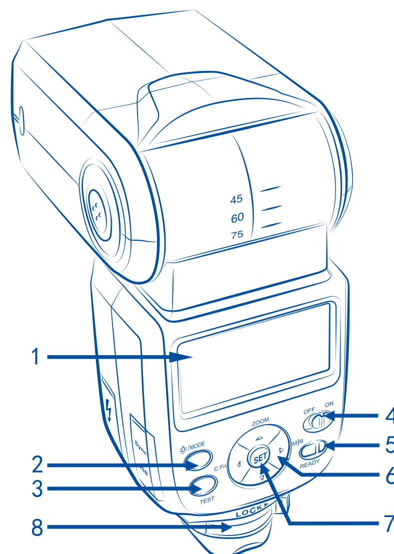
目录

部件

后面/左侧

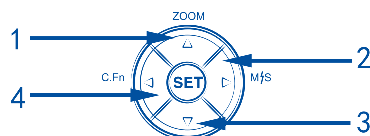
1. 液晶显示屏
2. 模式按钮
3. 测试按钮
4. 电源开关
5. 就绪指示灯
6. 箭头调整按钮(见下文)
7. 设置按钮
8. 锁定杆
9. 3.5mm 同步端口
10. USB端口
11. 外置电源端口





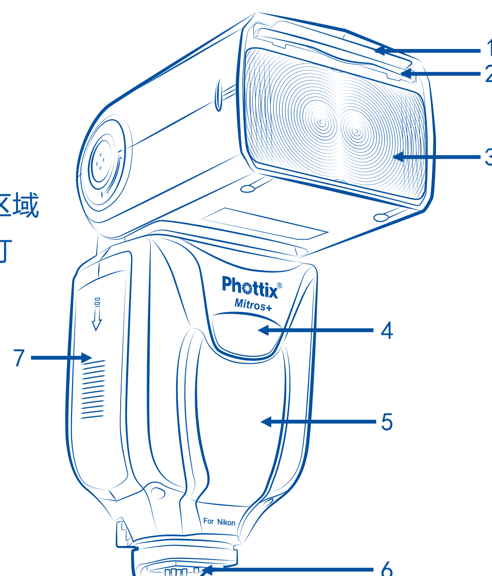
箭头调整按钮

1. 向上箭头/变焦调节模式按钮
2. 向右箭头/无线闪光模式按钮
3. 向下箭头
4. 向左箭头/自定义功能按钮



前面/右侧

1. 反射板
2. 广角散光板
3. 闪光灯头
4. 无线信号接收区域
5. 自动对焦辅助灯
6. 热靴
7. 电池仓



注意事项：

此说明书中假定以下内容：

1. 闪光灯和相机的电源开关都设为开启。
2. 闪光灯和相机的设置与本说明书中所述的设置一致。
3. 相机菜单和闪光灯自定义功能都设置为默认值。
4. 闪光灯是搭配一款兼容的尼康单反数码相机使用。

安装电池

1. 按住电池仓盖并向闪光灯底部方向滑动，电池仓盖将会弹起打开。
2. 按照电池仓中的指示图插入AA电池。
3. 按住电池仓盖并向闪光灯顶部方向推动 – 电池仓盖将会锁定到位。

请注意：

- 请使用4节同一品牌的标准规格高品质电池。请确保所有电池的电量保持一致。
- 闪光灯在使用时，电池可能会很烫，更换电池时需小心！
- 如果一定时间不使用闪光灯，请取出电池。

将闪光灯安装到相机上

关闭相机和闪光灯

1. 将闪光灯热靴与相机热靴对准。
2. 滑动闪光灯使其完全插入相机热靴。
3. 滑动锁定杆到右侧直至发出咔哒声将闪光灯锁定到位。
4. 锁定释放：按住锁定杆上的锁定释放按钮的同时将锁定杆滑动到左侧。

开启/关闭闪光灯

1. 开启闪光灯：将电源开关拨到“ON”的位置。
2. 关闭闪光灯：将电源开关拨到“OFF”的位置。

电池电量显示

液晶显示屏上的电池电量显示器（见下文）将会显示闪光灯里电池大概的剩余电量，可以此作为一个粗略的参考来更换电池。如果闪光灯回电时间很长（30秒），请更换电池。

倾斜和旋转闪光灯头

1. 闪光灯头的倾斜角度可以在-7度至90度之间调节（可倾斜档位：-7度、45度、60度、75度、90度）。轻轻倾斜闪光灯头到您拍摄所需要的角度。
2. 闪光灯头可左右各旋转180度（可旋转档位：60度、75度、90度、120度、150度、180度）。轻轻旋转闪光灯头到您拍摄所需要的角度。
3. 如果将闪光灯头从标准的0度前倾位置倾斜或旋转到其他的位置，闪光灯焦距将会自动设置为50毫米，液晶显示屏上会显示“- -”。闪光灯头倾斜或旋转后，可以在手动变焦模式下（MZoom）改变闪光灯焦距（见下文）。
4. 在-7度的位置时，闪光灯变焦和在0度位置一样，将不会改变任何设置。

使用反射板或广角散光板

Phottix Mitros+闪光灯的灯头内置有一个白色反射板和一个广角散光板。

1. 使用广角散光板，闪光覆盖范围可以扩展为14mm广角镜头。
2. 当闪光灯头仰起反射闪光时，白色反射板可用来在被摄体的眼睛里创建眼神光。

使用步骤：

1. 利用散光板底部边缘将散光板和反射板从闪光灯头内轻轻拉出。
2. 散光板拉出后会置于闪光灯头上。如果不需要使用反射板，请将它轻轻推回至闪光灯头内。
3. 如果只使用反射板，请将散光板轻轻推回至闪光灯头内。

请注意：

拉出散光板后，变焦位置将被锁定在14mm。此时如果需要手动调整变焦位置，请将自定义功能选项下的散光板变焦设置为Disable（见下文C.Fn 03）。此自定义功能在散光板受到撞击损坏导致无法调整变焦位置的情况下非常有用。

使用闪光灯头柔光罩

Phottix Mitros+ TTL闪光灯随附一个柔光罩，在需要的情况下，此柔光罩可以安装在闪光灯头前面，它对于柔化光线、减少热点和阴影及增加微距摄影的覆盖范围很有帮助。

使用步骤：

1. 将柔光罩与闪光灯头对准，让柔光罩上的“UP”标记朝上。
2. 将柔光罩上一边的卡口与闪光灯头上相对应的卡口接合。
3. 重复第2步的步骤，使另一边的卡口接合。

过热保护

闪光灯具有过热保护电路功能，将会通过放慢闪光回电时间来避免过热造成部件损坏。当以较大闪光功率连续闪光，达到一定温度时，将会激活该过热保护功能。过热保护功能生效时，闪光灯屏幕上将会出现“Hot!”图标。为避免过热及可能的损坏，闪光灯会自动增加回电时间来降低闪光灯温度。请等待10分钟再使用。如果在出现“Hot!”图标

之后继续使用闪光灯，闪光灯将不会冷却，显示屏上将会出现“Stop”图标，请停止使用闪光灯，等待10分钟使其冷却后再使用。

同步端口和USB端口

1. 3.5mm同步端口可通过3.5mm同步线连接至引闪器或相机来引闪闪光灯。此端口只能输入闪光信号，不能输出。

2. USB端口用于固件升级。软件最新公告及说明都会发布在Phottix网站上。

LED状态指示灯

左边LED指示灯：闪光就绪指示灯。快速闪光模式下，达到最小闪光电压时亮绿灯。充满电后，LED指示灯亮红灯。

右边LED指示灯：闪光曝光确认指示灯。如果获得了标准的闪光曝光，闪光曝光确认指示灯将会亮蓝灯约3秒。如果闪光曝光确认指示灯不亮，请靠近被摄体或增加相机的ISO设置。

使用外置电源端口

外置电源端口是Phottix专有设计，用于连接Phottix闪光灯线。外置电源端口可通过内附的转接头兼容尼康高性能电池盒SD-9或其他兼容的电池盒。

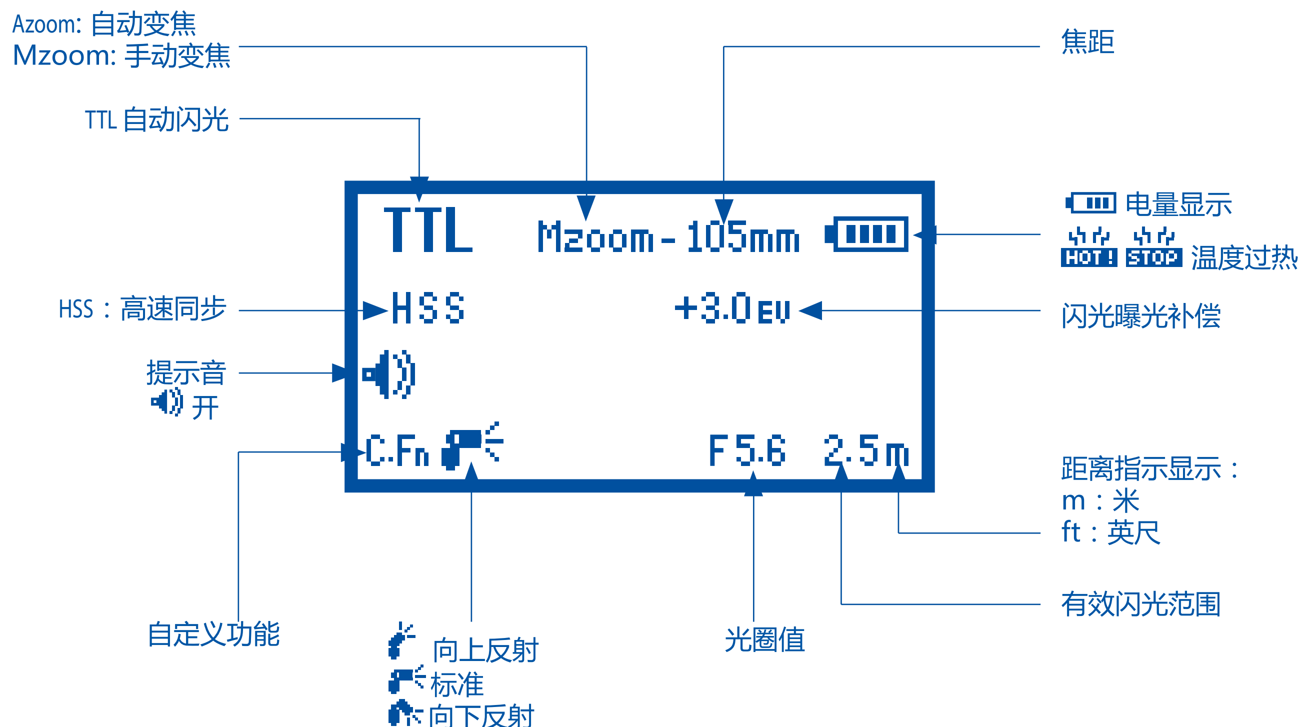
请注意：

-即使使用外置电池盒，也必须在闪光灯中安装内置电池。

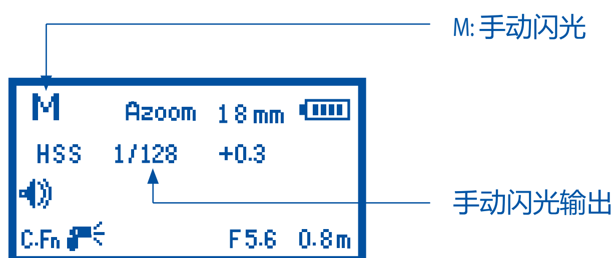
-请勿使用非兼容尼康的外置电池盒。

液晶显示屏显示

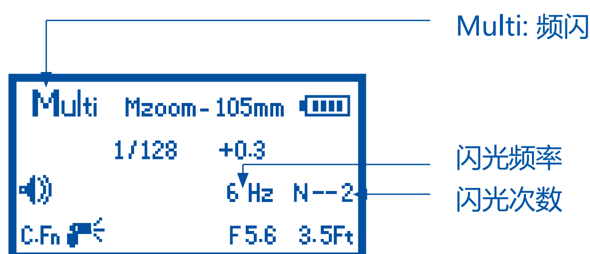
TTL自动闪光模式显示界面



手动闪光

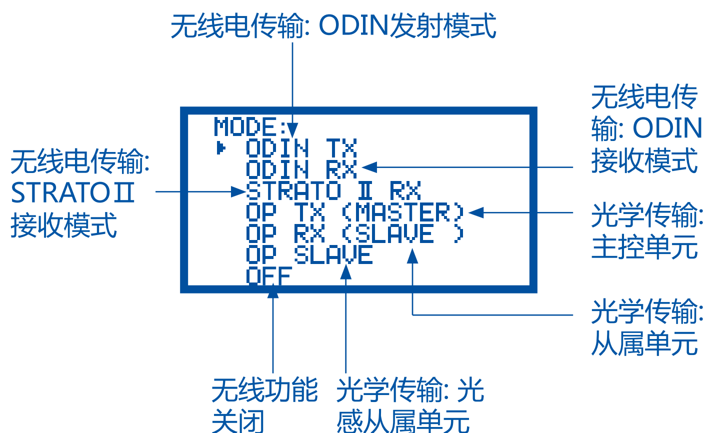


频闪闪光

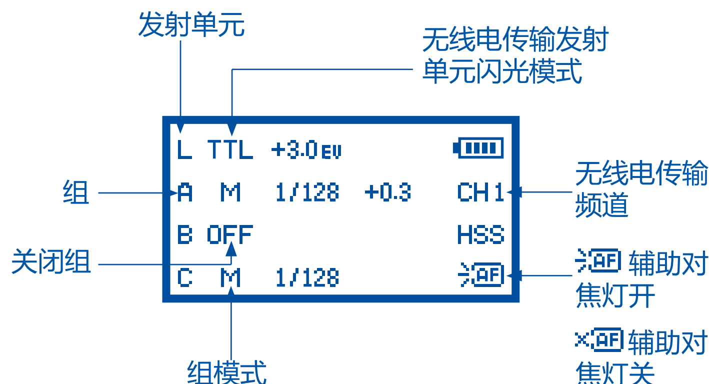


光学传输无线拍摄/无线电传输无线拍摄

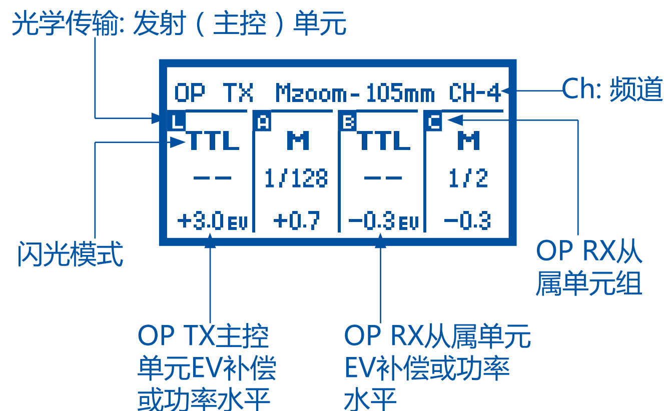
无线模式



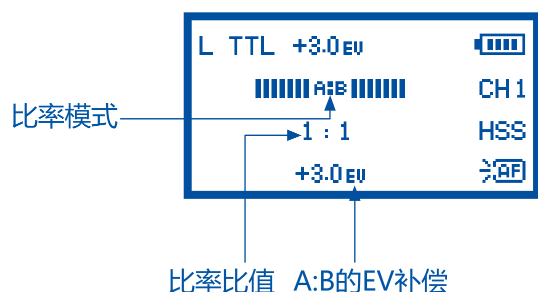
无线电传输：ODIN发射模式



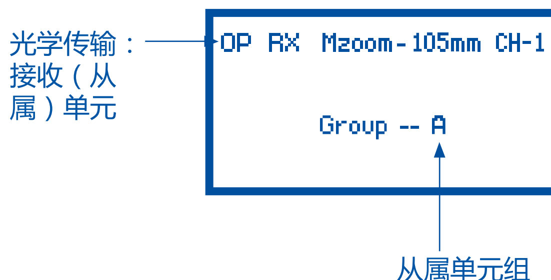
光学传输：发射（主控）单元



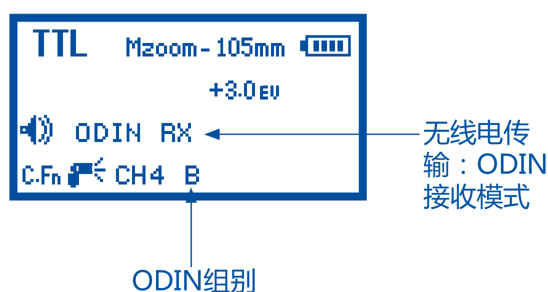
无线电传输：ODIN发射模式比率模式



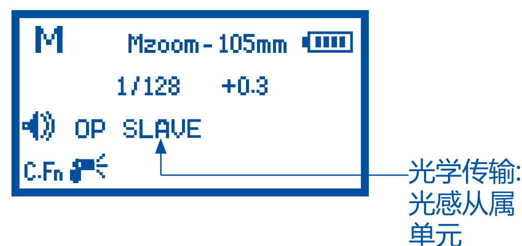
光学传输：接收（从属）单元



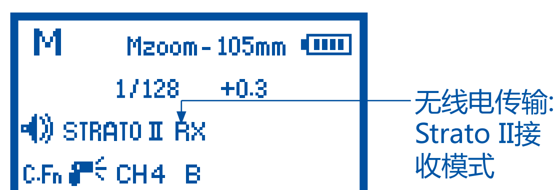
无线电传输：ODIN接收模式



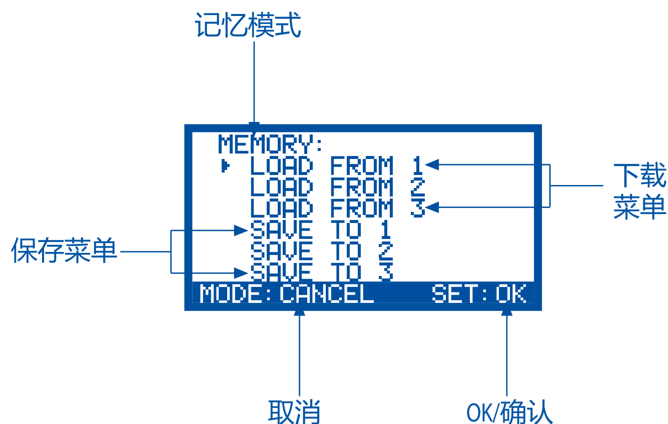
光学传输：光感从属单元



无线电传输：STRATO II接收模式



MEMORY记忆模式显示界面：



自动存储功能

Phottix Mitros+能够保存闪光灯设置。即使关机重启后，模式、功率水平等设置将会保存在闪光灯内。

设置闪光灯变焦

Phottix Mitros+闪光灯灯头具有两种变焦方式– 自动变焦(Azoom) 和手动变焦(Mzoom)。自动变焦时，焦距将会随相机变焦镜头的改变而改变以提供最佳灯光效果；手动变焦时，用户可自行设置闪光灯头焦距。

设置步骤：

1. 按 ZOOM 按钮。
2. 液晶显示屏上的变焦调整区域将会闪烁显示。
3. 按 ZOOM 或 按钮将闪光灯头变焦设置为自动变焦（Azoom）或所需的手动变焦（Mzoom）值。（ODIN TX模式下的变焦设置方法请参见下文P114）
4. 完成设置后，按 SET 按钮确认。

请注意：

1. 在自动变焦模式（Azoom）下，闪光灯头从标准的0度前倾位置倾斜或旋转到其他的位置时，闪光灯焦距将会自动设置为50毫米，液晶显示屏上会显示“- -”。灯头从0度倾斜到-7度时，闪光灯焦距将不会改变。
2. 自动变焦（Azoom）只有在闪光灯头设置为0度或-7度时才有效。
3. 在手动变焦模式（Mzoom）下，闪光灯头从标准的0度前倾位置倾斜或旋转到其他的位置时，闪光灯焦距将会保持原来的设置，不会改变。
4. 倾斜或旋转闪光灯头后，可以通过将自动变焦模式（Azoom）切换为手动变焦模式（Mzoom）来调节闪光灯焦距。

测试按钮

按测试按钮将会触发闪光灯闪光，这可用于手动模式下测光。在无线主控模式下，按测试按钮将会触发由主控闪光灯控制的设置为同一个频道的从属闪光灯。测试闪光的输出功率可以在自定义功能中设置（见下文C.Fn-07）。

自动待机功能

Phottix Mitros + 收发一体TTL闪光灯具备待机和自动关闭模式来节省电池电量。

1. 在非无线从属模式下， 90秒钟没有按键操作或没有被引闪，闪光灯将进入自动待机模式，液晶显示屏将无显示，半按相机快门按钮或按闪光灯上的测试按钮可唤醒闪光灯。

2. 在无线从属模式下， 如果无按键操作或没有被引闪，闪光灯在60分钟后将进入从属待机模式，液晶显示屏上将显示“IDLE” ，全按相机快门按钮或按主控闪光灯上的测试按钮可唤醒从属模式下的闪光灯。您可以选择从属待机计时器的时间 — 60分钟或10分钟（见下文C.fn-10）。当显示屏上出现“IDLE”后，如果无按键操作或没有被引闪，闪光灯在8小时后将进入从属自动关闭电源模式，按闪光灯上的测试按钮可唤醒闪光灯。您可以选择从属自动关闭电源的时间 — 8小时后或1小时后（见下文C.fn-11）。

造型闪光

1. 按相机上的景深预览按钮（如果相机上有）将会触发闪光灯连续闪光约1秒。造型闪光有利于看到被摄体的光影效果和光平衡（请阅读您的相机使用说明书获得更多关于景深预览按钮功能的信息）。
2. 所有模式（TTL、频闪和手动模式）下都可以使用造型闪光。
3. 普通拍摄和无线拍摄时都可以使用造型闪光，造型闪光可以通过自定义功能设置（见下文C.fn-02）。

请注意：

1. 过多使用造型闪光可能会导致过热甚至损坏闪光灯，请勿连续使用造型闪光超过20次。
2. 如果过热，闪光灯将会自动增加回电时间，直至闪光灯温度降低到正常。

自动对焦（AF）辅助灯

1. 在低照度/低对比度条件下，Phottix Mitros+内置的自动对焦辅助灯将会点亮来辅助自动对焦。闪光灯前面的自动对焦辅助灯将会在被摄体上投射一个聚焦目标。
2. 自动对焦辅助灯功能可以设置为开启或关闭（见下文C.fn -08）。
3. 部分相机本身配备有内置自动对焦辅助照明器。与此类相机配合使用时，闪光灯的自动对焦辅助灯会优先(见下文-对于配备内置自动对焦辅助照明器的相机)。

闪光模式

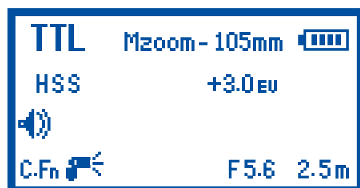
Phottix Mitros+闪光灯具有三种闪光模式：TTL、手动（M）和频闪（Multi）。

改变闪光模式：

1. 按 /MODE 按钮。
2. 闪光模式将会在TTL、手动（M）和频闪（Multi）模式之间循环切换。
3. 当前模式将会显示在液晶显示屏的左上方。

非无线TTL模式

非无线TTL模式的界面



在TTL模式下，闪光灯和相机将会共同工作来计算拍摄图像需要的正确曝光。全按快门按钮，闪光灯将会发出一个预闪，在拍照前瞬间，相机将会使用此预闪计算出曝光和闪光功率。

闪光曝光补偿- FEC

Phottix Mitros+闪光灯可以在±3档间以1/3档为增量调节闪光曝光补偿(FEC)。闪光曝光补偿对于基于环境的需要而需要微调TTL系统的情况有很大帮助。

设置闪光曝光补偿：

1. 按 SET 按钮进入闪光曝光补偿调节模式。
2. 按 ZOOM 或 按钮将增加或减少闪光曝光补偿值。
3. 按 SET 按钮退出闪光曝光补偿调节模式。

请注意：

1. 对于配备具有曝光补偿功能的内置闪光灯的相机也可以在相机上设置闪光输出量。有关详情，请参阅相机用户手册。

2. 如果在相机和闪光灯上均对闪光输出量进行了补偿，则曝光值将更改为两个曝光值的总和。

3. 闪光灯的液晶显示屏上仅显示闪光灯所设的补偿值。

曝光补偿

在TTL自动闪光模式时，通过调节相机的曝光补偿值，可以使主体和背景一起变得更明亮或更阴暗。拍摄场景中如果包含了较浅背景时，需要增加补偿。相反，背景较暗则需要减少补偿。

闪光包围曝光 – BKT

闪光包围曝光(BKT)可用来自动改变一组照片的闪光功率。相机将记录一组不同曝光的照片，用户可自行设置包围曝光照片张数、曝光不足和曝光过度量。在拍摄移动的主体及在一个拍摄场景中有多种不同灯光效果的情况下，使用闪光包围曝光可以确保记录到合适曝光的照片。闪光包围曝光也可用于高动态范围摄影。关于该功能的具体使用方法和详细说明，请查阅您的相机使用手册。

闪光曝光锁定（FV锁定）

闪光曝光锁定（FV锁定）可用来在拍摄照片前锁定闪光曝光量，这对于在使用手动点测光的情况下，在一个场景中有多种不同灯光效果很有帮助。按下相机上指定的FV锁定按钮会使闪光灯发出一个预闪，此预闪可用于在曝光过程中计算闪光功率，此闪光功率将会保存在相机内存中。FV锁定时，相机的机顶控制面板和取景器中将会出现FV锁定图标 ⚡LOCK 和 ⚡L 。

自动FP高速同步模式

通常情况下相机的同步速度只有1/200或1/250，但在FP高速同步模式下，相机/闪光灯的同步速度可以达到相机的最大快门速度。当使用光圈优先模式或需要限制环境光的情况下，此功能将很有帮助。不同型号相机的最高快门速度可能会有所不同（有关详细信息，请参阅您的相机用户手册）。

开启相机的自动FP功能时，若快门速度高于相机同步速度，那么闪光灯会被自动设为自动FP高速同步模式。此时闪光灯LCD上将出现HSS图标，表示高速同步功能已启用（有关详细信息，请参阅您的相机用户手册）。自动FP高速同步也可在无线闪光模式下使用。

请注意：

- 使用自动FP高速同步，将会大大地降低闪光功率和电池电量及减小闪光范围。

防红眼/防红眼加慢速同步闪光（请参阅相机使用手册上关于该功能的更多说明）

为了防止在暗光环境下拍摄的彩色照片中主体的眼睛发红，在照片拍摄前，闪光灯会瞬间以较小的输出量发出三次闪光。在防红眼加慢速同步闪光中，防红眼与慢速同步闪光结合使用。由于防红眼加慢速同步闪光中通常会使用较慢的快门速度，推荐使用三脚架以防止相机震动。

慢速同步闪光

主体和背景均处于光线较暗的环境时，此功能可将闪光灯控制在较慢的快门速度，以获取正确曝光。使用较慢的快门速度时，推荐使用三脚架以防止相机震动。

后帘同步–SCS

后帘同步是在曝光快结束时触发闪光灯，而不是在曝光开始时触 发闪光灯，它可以结合低快门速度达到创意性效果。

手动（M）模式

在手动模式下，闪光灯将会以您设置的功率水平闪光。Phottix Mitros+ TTL闪光灯可以在1/1全功率至1/128功率（共8档）之间以1/3档为增量进行功率调节。相机的光圈和快门速度需要手动调节。为达到最佳效果，请将相机调为M-手动模式。

使用手动模式：

1. 按 按钮直至闪光灯的液晶显示屏上显示 “M”图标。

2. 按 按钮进入功率调节屏幕。功率水平将会在屏幕上闪烁显示。

3. 按 或 按钮可以调整闪光功率。

4. 按 按钮退出功率调节屏幕。

5. 当闪光就绪指示灯亮红灯，表示闪光灯充满电，可用于拍摄闪光。

6. 按 按钮将会使闪光灯以您设置的手动功率水平闪光，这有利于测光。

请注意：

- 半按快门按钮将会使有效的手动闪光功率范围显示在闪光灯液晶显示屏上。

Multi:频闪模式

使用Multi频闪模式，可以发出一系列快速的闪光。您可以在Phottix Mitros+闪光灯上设置功率、频率和闪光次数。频闪模式有利于在同一张照片上拍摄移动的被摄体的多个图像以达到特殊效果。

频闪的频率（每秒的闪光次数，以Hz表示），总的闪光次数和功率水平可以设置。

使用频闪模式：

1. 按 按钮直至“Multi”图标显示在闪光灯液晶显示屏上。

2. 按 按钮调整频闪设置。液晶显示屏上将会从左至右显示功率、频率（HZ）和闪光次数。进入频闪调整屏幕后，功率将会在屏幕上闪烁显示。

3. 按 和 按钮将会在功率、频率（HZ）和闪光次数设置之间切换。

4. 当功率、频率（HZ）和闪光次数图标闪烁显示时，按 和 按钮可相应地调整功率、频率（HZ）和闪光次数。

5. 按 按钮退出调节屏幕。

请注意：

1. 过多使用频闪可能会导致过热甚至损坏闪光灯，请勿连续使用频闪超过20次。

2. 如果过热，闪光灯将会自动增加回电时间，直至闪光灯温度降低到正常才可再次使用。

频闪模式和快门速度

使用以下公式来确保正确的相机快门速度和不同的频闪模式参数搭配使用：

闪光次数/闪光频率=快门速度

例如，5次(闪光次数)/10赫兹（频率）=0.5秒（快门速度）

这是一个粗略的参考，您还需要加快或减慢快门速度来得到预期的结果。

频闪模式输出表

<table>
<tr><th rowspan="2">频率</th><th colspan="13">闪光输出量</th></tr>
<tr><th>M1/8</th><th>M1/8 - 1/3EV</th><th>M1/8 - 2/3EV</th><th>M1/16</th><th>M1/16 - 1/3EV</th><th>M1/16 - 2/3EV</th><th>M1/32</th><th>M1/32 - 1/3EV</th><th>M1/32 - 2/3EV</th><th>M1/64</th><th>M1/64 - 1/3EV</th><th>M1/64 - 2/3EV</th><th>M1/128</th></tr>
<tr><td>1HZ</td><td rowspan="2">14</td><td rowspan="2">16</td><td rowspan="2">22</td><td rowspan="2">30</td><td rowspan="2">36</td><td rowspan="2">46</td><td rowspan="2">60</td><td rowspan="2">68</td><td rowspan="2">78</td><td rowspan="2">90</td><td rowspan="2">90</td><td rowspan="2">90</td><td rowspan="2">90</td></tr>
<tr><td>2HZ</td></tr>
<tr><td>3HZ</td><td>12</td><td>14</td><td>18</td><td>30</td><td>36</td><td>46</td><td>60</td><td>68</td><td>78</td><td>90</td><td>90</td><td>90</td><td>90</td></tr>
<tr><td>4HZ</td><td>10</td><td>12</td><td>14</td><td>20</td><td>24</td><td>30</td><td>50</td><td>56</td><td>64</td><td>80</td><td>80</td><td>80</td><td>80</td></tr>
<tr><td>5HZ</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td><td>20</td><td>24</td><td>30</td><td>40</td><td>44</td><td>52</td><td>70</td><td>70</td><td>70</td><td>70</td></tr>
<tr><td>6HZ</td><td>6</td><td>7</td><td>10</td><td>20</td><td>24</td><td>30</td><td>32</td><td>36</td><td>40</td><td>56</td><td>56</td><td>56</td><td>56</td></tr>
<tr><td>7HZ</td><td>6</td><td>7</td><td>10</td><td>20</td><td>24</td><td>26</td><td>28</td><td>32</td><td>36</td><td>44</td><td>44</td><td>44</td><td>44</td></tr>
<tr><td>8HZ</td><td>5</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td><td>14</td><td>24</td><td>26</td><td>30</td><td>36</td><td>36</td><td>36</td><td>36</td></tr>
<tr><td>9HZ</td><td>5</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td><td>14</td><td>22</td><td>24</td><td>28</td><td>32</td><td>32</td><td>32</td><td>32</td></tr>
<tr><td>10HZ</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>20</td><td>22</td><td>26</td><td>28</td><td>28</td><td>28</td><td>28</td></tr>
<tr><td>20HZ</td><td rowspan="9">4</td><td rowspan="9">5</td><td rowspan="9">6</td><td rowspan="9">8</td><td rowspan="9">9</td><td rowspan="9">10</td><td rowspan="9">12</td><td rowspan="9">14</td><td rowspan="9">18</td><td rowspan="9">24</td><td rowspan="9">24</td><td rowspan="9">24</td><td rowspan="9">24</td></tr>
<tr><td>30HZ</td></tr>
<tr><td>40HZ</td></tr>
<tr><td>50HZ</td></tr>
<tr><td>60HZ</td></tr>
<tr><td>70HZ</td></tr>
<tr><td>80HZ</td></tr>
<tr><td>90HZ</td></tr>
<tr><td>100HZ</td></tr>
</table>

无线引闪模式

Phottix Mitros+收发一体TTL闪光灯具有几种无线发射和接收模式。Mitros+闪光灯具有内置兼容Phottix Odin TTL 触发器（尼康）和Phottix Strato II Multi 第二代多功能无线电触发器（尼康）的功能。更多关于Odin和Strato II 触发器的功能信息，请参考产品说明书。

Mitros+闪光灯的无线功能如下：

Phottix Odin Tx（发射器）

可对本机主控闪光灯进行全方位调节，还可以对其他处于Odin Rx模式下的Mitros+从属闪光灯或者安置在Odin接收器上的兼容闪光灯，远程调节TTL和M模式下的闪光功率和zoom值。连接在Strato、Strato II 和 Atlas II接收器上且设置为M手动模式的闪光灯或影楼灯，可以被处于ODIN TX模式下的Mitros+闪光灯触发。

Phottix Odin Rx（接收器）

处于ODIN RX无线模式的Mitros+闪光灯可以被另一个设置为ODIN TX模式的Mitros+闪光灯或者Phottix Odin 发射器触发。

Phottix Strato II Rx接收器

处于Strato II RX无线模式的Mitros+闪光灯可以被Phottix Strato II 发射器和Phottix Odin发射器触发，也可以被处于ODIN TX 无线模式的Mitros+闪光灯触发。

OP Tx（主控)-使用尼康红外触发系统

机顶闪光灯可通过光学脉冲调节和引闪远程闪光灯。

OP Rx (从属)- 使用尼康红外触发系统

设置为OP RX无线模式的从属Mitros+闪光灯可以被设置为OP TX的主控模式的机顶闪光灯控制和引闪。机顶闪光灯可通过光学脉冲调节和引闪远程闪光灯

光感从属（OP SLAVE）

处于OP SLAVE模式的Mitros+闪光灯可以被附近的闪光灯发出的闪光触发，同时处于OP SLAVE模式的闪光灯也只能以M手动模式被触发。

请注意:

Mitros+闪光灯不能被Phottix Strato、Strato II、Ares发射器和处于 Tx 模式下的 Atlas II 收发器触发。

选择无线引闪模式

如何进入并设置Mitros+闪光灯上的无线引闪模式

1. 长按 M/S 按钮直至模式菜单出现。
2. 按 ZOOM / 按钮选择无线模式。
3. 按 SET 按钮选择无线模式。
4. 根据需要设置该无线模式的参数（如：组、频道）。

请注意:

如果没有按下SET按钮，并且约16秒内没有任何按键操作，Mitros+将会自行进入当前高亮显示的无线模式选项。

Odin Tx(发射器模式)

当Mitros+闪光灯设置为Odin Tx发射模式时，该闪光灯将可以安装在相机上，并且可以通过该主控闪光灯设置其自身的和从属闪光灯的闪光模式为TTL或M。它可以控制三组（A、B、C三组）从属闪光灯——可以对设置为ODIN RX无线模式的Mitros+从属闪光灯或者其他安装在ODIN接收器上的兼容闪光灯进行TTL模式下的EV调节或M模式下的闪光功率调节，同时还可以调整主灯和从灯的灯头焦距。

使用 Odin Tx 模式

Odin Tx 模式界面

L	TTL	+3.0EV		(battery)
A	M	1/128	+0.3	CH1
B	OFF			HSS
C	M	1/128		AF

选择Odin Tx 模式后（请参见上面的图片）

1. 按 SET 设置按钮设置各组参数。

2. 按 ZOOM / 箭头按钮键将会在L、A、B、C四组之间循环切换。

3. 选定一组后，按 ☼/MODE 按钮，可使该组模式在TTL、M（手动）和OFF之间循环切换。

4. 选定一组后，按 C.Fn / M/S 按钮，可以在TTL模式下调节EV水平（±3EV，以1/3档为增量进行调节）或者在手动模式下调节功率水平（在1/128到1/1之间以1/3档为增量进行调节）。

5. 请按 SET 按钮确定，并退出ODIN TX模式调节界面。

比率模式

Odin Tx 比率模式界面

L TTL +3.0EV		(battery)
	IIIIII A:B IIIIII	CH1
	1 : 1	HSS
	+3.0EV	AF

本闪光灯的比率模式和尼康原装的TTL系统相似。A组和B组的比率可以在8:1到1:8之间进行设置。也可以设置EV水平。同时，还可以设置本机闪光灯的闪光模式和闪光功率。

如何进入比率模式：

1. 在Odin Tx界面下，长按 ☼/MODE 按扭，将会显示闪光比调节界面。

2. 按 SET 按钮打开编辑模式。

3. 按 ZOOM / 按键可以在L本机闪光灯、闪光比率和闪光比率EV调节设置项中循环切换。

4. 选定一个设置后，按 C.Fn / M/S 按键将可以调节各设置项的具体参数（本机闪光灯的闪光功率、从属闪光单元的闪光比和闪光比的EV补偿值）。

5. 按 ☼/MODE 按钮，将会使本机闪光灯的模式在TTL、M(手动模式) 和OFF之间依次切换。

6. 按 SET 按钮退出比率模式调节状态。

7. 长按 ☼/MODE 按键，将会退出ODIN TX的比率模式，返回到ODIN TX的一般模式。

请注意:

相机上的闪光灯（L）不属于闪光比计算的一部分。本机闪光灯的闪光功率是独立控制的。

Odin Tx模式下调节灯头焦距

1. 按 ZOOM 按钮，将会进入zoom参数调节界面。

2. 按 ZOOM / 按钮，将会在L、A、B、C四组之间循环切换。

3. 按 C.Fn / M/S 按钮，将从Azoom模式（将会随着相机镜头焦距的改变而自动变焦）依次切换至手动变焦Mzoom17

mm,18 mm,20mm, 24mm, 28mm, 35mm,50 mm,70 mm,85 mm和105mm模式。

4. 按 SET 按钮退出zoom调节模式。

调节传输频道

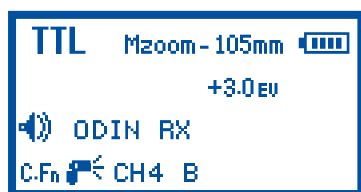
1. 在Odin Tx一般模式或比率模式显示界面下，按 M/S 按钮进入传输频道选择状态。

2. 按 ZOOM / 按钮，将会在1-4频道之间循环切换。

3. 设置完成后，按 SET 锁定频道。

Odin Rx(接收器)模式

Odin Rx 模式界面



当选择Odin Rx无线模式后，Phottix Mitros+闪光灯将会使用一个内置的兼容Odin的接收器触发闪光灯。处于ODIN RX无线模式的Mitros+闪光灯，将会被其他处于ODIN TX发射模式下的Mitros+闪光灯或ODIN发射器控制和触发。

改变频道和组数

1. 按 M/S 按钮，进入频道和组选择状态。

2. 按 C.Fn / M/S 按钮选择频道或组。

3. 按 ZOOM / 按钮调节接收频道（1-4频道）或者组别(A-C组)。

4. 按 SET 按钮退出频道和组别调节模式。

5. 按 SET 按钮将可以进入闪光灯的EV水平调整界面，按 ZOOM / 按钮调节EV值。再次按 SET 按钮，退出EV调节模式。

6. 将从属闪光灯设置为Multi（频闪）或者M（手动）模式——长按 按钮约2s进入调节状态。

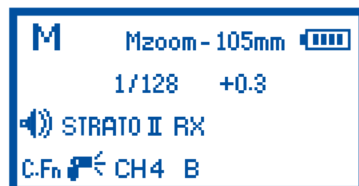
7. 按箭头按钮设置闪光功率水平、频闪闪光频率或者闪光次数。

请注意：

最终的EV值是所有的EV设定值累计计算而得出来的。如果在处于ODIN RX模式的Mitros+闪光灯上、ODIN发射器上、处于ODIN TX模式的Mitros+闪光灯上，及自定义功能“TTL pref.”中都设定了EV值，那么所有这些设定的EV值将会累计计算，从而得出最终的EV值。

Strato II Rx(接收器)模式

Strato II Rx模式界面



选定Strato II Rx无线接收器模式后，Mitros+闪光灯将可以由处于相同频道和设置了对应组别的Phottix Strato II Multi的发射器触发，也可以由ODIN发射器或处于ODIN TX模式的Mitros+闪光灯触发。

1. 按向 M/S 按钮，进入频道和组选择状态。

2. 按 C.Fn / M/S 按钮选择频道或组。

3. 按 ZOOM / 按钮调节接收频道（1-4频道）或者组别(A-C组)。

4. 按 SET 按钮调节Mitros+闪光灯的手动功率水平（在1/1至1/128之间以1/3档为增量进行调节）。重按 SET 按钮退出手动闪光功率调节模式。

5. 按 ZOOM 按钮，调节闪光灯灯头焦距。按 ZOOM / 按钮，将在Azoom模式和Mzoom设置模式之间切换。按 SET 按钮返回主菜单。

请注意:

在Strato II Rx（接收器）模式下，闪光灯没有无线TTL功能，也不支持高速同步（自动FP）或后帘同步SCS功能、无线闪光功率/zoom变焦控制功能。选择Strato II Rx模式后，闪光功率水平和zoom值必需在处于该模式的Mitros+闪光灯上手动调节。

OP Tx（光学传输主控)和OP Rx（光学传输从属）无线模式

OP Tx（主控)和OP Rx（从属）模式使用尼康无线控制和触发系统。设置为OP Tx（主控)模式的Mitros+闪光灯需要安置在相机上，才能控制设置为OP Rx（从属)模式的Mitros+闪光灯。

主控闪光灯和从属闪光灯需要设置成相同频道。需要在从属闪光灯上设置组别。设置为OP Tx（主控)模式的Mitros+闪光灯或者其他兼容的设置为主控模式的闪光灯安置在相机上，用以控制和触发设置为OP Rx（从属)模式的Mitros+闪光灯，或者其他兼容的设置为从属模式的闪光灯。

OP Tx（主控)模式：

1.按 SET 按钮激活设定模式；

2.按 C.Fn 或 M/S 光标将在可调的参数（闪光模式、闪光功率、EV补偿、频道）间切换；

3.按 ZOOM 或 按钮对光标所选的参数进行调节；

4.设置完成后，按 SET 按钮退出设定模式。

OP TX模式下主控闪光灯上可进行设置的参数

主控闪光组：TTL，手动，频闪，主控单元不闪光，EV调整，M模式功率水平

从属闪光组：TTL，手动，从属单元闪光关闭，EV调整，M模式功率水平

频道：传输频道

变焦：主控闪光灯闪光灯头变焦

频闪参数：包括频闪功率水平，频闪频率和频闪次数。

主控单元开：拍照时，相机上的主控闪光灯将会触发闪光。

主控单元关：拍照时，相机上的主控闪光灯只会发出一个短脉冲光来与从属闪光灯保持通讯，它将不会参与曝光。

请注意：

1. 如果在OP TX主控闪光灯上设置了频闪模式，则所有OP RX从属闪光灯都在频闪模式下运作。在主控闪光灯上可以设置关闭从属单元组闪光。所有闪光灯必须使用相同的闪光功率，频率，闪光次数。

2. 在OP TX主控闪光灯上设置变焦只对主控闪光灯有效,若要改变从属闪光单元的焦距，请在OP RX从属闪光灯上设置。

OP Rx (从属)模式：

1.按 SET 按钮激活设定模式；

2.按 C.Fn 或 M/S 按钮可使光标在组设置（A B C）、频道设置（1 2 3 4）、ZOOM设置间切换；

3.按 ZOOM 或 按钮对光标所选的参数进行调节；

4.设置完成后，按 SET 按钮退出设定模式；

5.当从属闪光灯准备就绪，它上面的自动对焦辅助灯将每秒闪烁一次。

从属模式下从属闪光灯上可进行设置的参数

组别：A，B或C组

频道：接收频道

变焦：从属闪光灯灯头变焦

请注意:

-确保OP Tx（主控）与OP Rx (从属)模式下的闪光灯都设置成相同的频道（频道1-4）。

-切勿在主控单元与从属单元之间放任何障碍物，以免阻碍无线信号的传递。

-使用无线反射闪光时，请确保从属闪光灯的无线信号接收区域朝向主控闪光灯。

-如果无需使用无线功能，请将无线模式设置为“OFF“。

传输频道

Phottix Mitros+ 闪光灯OP Tx/Rx无线系统有4个传输频道：1、2、3 和4。信号将从OP Tx （主控）模式下的闪光灯发出，传输至OP Rx (从属)模式下的闪光灯。如果主控闪光灯和从属闪光灯的频道不一致，从属闪光灯将不会被触发闪光。

使用OP Tx/Rx无线引闪

将设置为OP Tx （主控）模式的闪光灯安置在相机上，并将远程闪光灯设置为OP Rx (从属)模式，按相机快门将会触发OP Tx (主控) 模式下的闪光灯（如果设置主控闪光已开启）和OP Rx (从属)模式下的闪光灯（处在OP Tx 模式下的主控闪光灯光学无线传输距离范围内）。在TTL模式下，相机和闪光灯将会对周围环境和拍摄主体进行测光，从而使拍摄主体得到正确曝光。

自定义功能

Phottix Mitros+ TTL闪光灯具备许多可编辑的自定义功能。编辑自定义功能步骤如下：

1. 按住 C.Fn 按钮2秒将进入自定义功能菜单屏幕。

2. 按 C.Fn 或 M/S 按钮将循环自定义功能菜单项 – C.Fn 00至C.Fn15。
3. 按 ZOOM 或 按钮可在菜单内改变自定义功能。
4. 按 SET 按钮退出自定义功能菜单

自定义功能表

自定义功能编号	功能	设置编号	设置和说明
C.Fn 00	距离单位	0-Meters(m)	米
		1-Feet(Ft)	英尺
C.Fn 01	自动待机	0-Enable	开启
		1-Disable	关闭
C.Fn 02	造型闪光	0-Depth of field	开启（景深预览按钮）
		1-Test firing key	开启（测试按钮）
		2-Both	开启（景深预览按钮和测试按钮）
		3-Disable	关闭
C.Fn 03	散光板变焦	0-Enable	开启
		1-Disable	关闭
C.Fn 04	从属灯闪光蜂鸣器	0-Enable	开启
		1-Disable	关闭
C.Fn 05	曝光确认指示灯	0-Enable	开启
		1-Disable	关闭
C.Fn 06	快速闪光 —	0-Disable	关闭
		1-Enable	开启
C.Fn 07	测试闪光	0-1/32	以1/32功率输出
		1-Full output	全功率输出
C.Fn 08	自动对焦辅助灯	0-Enable	开启
		1-Disable	关闭
C.Fn 09	DX ⇄ FX	0-Auto	根据相机自动设置
		1-FX	尼康FX格式
		2-DX	尼康DX格式
C.Fn 10	从属单元待机计时器	0-60 minutes	60分钟
		1-10 minutes	10分钟
C.Fn 11	从属自动关闭电源	0-After 8 hours	8小时后
		1- After 1 hour	1小时后
C.Fn 12	电源供电	0-Int. and Ext. source	内置和外置电源
		1-External Power	仅外置电源
C.Fn 13	按键蜂鸣声	0-Enable	开启
		1-Disable	关闭
C.Fn 14	自动背光灯	0-Enable	开启
		1-Disable	关闭
C.Fn 15	TTL个人偏好	+EV	加EV
		-EV	减EV

快速闪光功能

快速闪光功能允许闪光灯以全功率的1/2至1/6进行闪光。快速闪光回电时间较快。快速闪光对于短距离内的抓拍很有帮助。

快速闪光功能可以用于连拍模式，您可以在自定义功能中选择快速闪光用于连拍模式功能开启或关闭(见上文C.Fn-06)。

请注意:

快速闪光以闪光为优先。使用快速闪光拍摄较远处景物时，可能会导致曝光不足。

自动背光灯

如果没有按键操作，背光灯将会亮8秒后熄灭。如果自动背光灯功能开启，按任一按钮将会使它点亮；如果自动背光灯设置为关闭，按模式按钮将使其点亮。

从属灯闪光蜂鸣声确认

闪光灯被当作无线从属单元使用时，如果从属灯成功收到来自主控灯的触发信号，蜂鸣器将连续提示两声蜂鸣音。您可以通过设置自定义C.Fn 04关闭该提示音。

对于配备内置自动对焦辅助照明器的相机

1.即使相机的自动对焦辅助照明器设为启用，闪光灯的自动对焦辅助照明器也会优先，而相机的自动对焦辅助照明器不会点亮。

2.闪光灯的自动对焦辅助照明器被取消时，仅相机的自动对焦辅助照明器可点亮。（见上文C.Fn 08）

FX/DX选择

闪光灯安装具有FX格式（36×24）和DX格式（24×16）影像区域选择菜单的相机上时，可根据相机的影像区域设定自动选择适用的闪光分布角度。有关详情，请参阅相机用户手册。

在自定义C.Fn 09里您可手动设置FX或DX以满足不同的拍摄需求。

按键蜂鸣声确认

在Mitros+闪光灯上进行按键操作时，每单击一次按键，蜂鸣器将提示一声蜂鸣音。您可以通过设置自定义C.Fn13关闭该提示音。

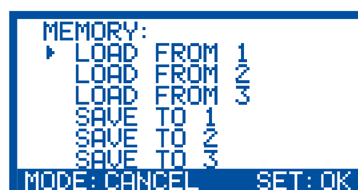
TTL个人偏好

当闪光灯使用在不同的相机上时， T T L 可能会稍有不同。TTL个人偏好（C.fn-15）功能允许用户在±3档间以1/3档为增量进行微补偿，它是基于相机标准TTL的个人偏好的调节，且TTL个人偏好设置能够保存在闪光灯内。当设置好偏好的EV后，此补偿将会应用于TTL模式下的照片拍摄。在正常的使用过程中，此EV补偿将不会显示在闪光灯液晶显示屏上。

Memory 记忆功能

Mitros+闪光灯具有可编辑的“MEMORY”记忆功能，使用该功能可以记忆保存个人设定的闪光参数、数据和自定义功能，方便以后快速调用。闪光灯当前所有可编辑的参数设置（如闪光模式，无线设置，闪光功率等）都可以保存下来方便以后使用。

记忆功能模式显示界面



菜单：

Memory记忆模式有三个数据保存路径和三个数据调用路径：

SAVE TO 1保存到路径1

SAVE TO 2保存到路径2

SAVE TO 3保存到路径3

LOAD FROM 1从路径1调取数据

LOAD FROM 2从路径2调取数据

LOAD FROM 3从路径3调取数据

进入“MEMORY”记忆模式：

长按 ZOOM 键进入“MEMORY”记忆模式。

保存数据：

1. 设置好闪光数据后，长按 ZOOM 键进入MEMORY记忆模式。

2. 按 ZOOM 和 按钮在SAVE TO 1，SAVE TO 2和SAVE TO 3三个保存路径中选一个保存数据。

3. 按 SET 按钮确认并保存数据。

4. 显示屏将会自动退出MEMORY记忆模式显示界面，返回到之前的操作显示界面。

5. 如果想取消保存操作，按 MODE 键将会退出MEMORY记忆模式显示界面，返回到之前的操作显示界面。

调用数据：

1. 进入MEMORY记忆模式后（按上述步骤），按 ZOOM 和 按键从LOAD FROM 1，LOAD FROM 2，LOAD FROM 3三个数据调用路径中选择一个。

2. 按 SET 键确定，将会从选择的路径下调取之前保存的数据。

注意：

在调取保存的数据并退出MEMORY记忆模式后，显示屏上显示的将是调取后的界面和数据，而不是调取前的参数设置。为防止闪光灯当前数据的丢失，请在数据调用前保存当前的参数设置。

闪光灯恢复默认值

Phottix Mitros+闪光灯可恢复出厂设置。

闪光灯重设：

1. 同时按住 ☼/MODE 和 SET 按钮3秒。
2. 闪光灯将会恢复出厂设置。
3. 所有自定义功能将会重设为出厂默认值。

闪光灯信息显示

如需技术支持或进行软件升级，有可能需要检查Phottix Mitros+闪光灯信息。硬件版本、软件版本、图标库及序列号信息显示步骤如下：

1. 开启闪光灯的同时按 按钮。
2. 按任一按钮可以取消闪光灯信息显示，回到液晶显示屏显示界面。

闪光灯电容器的物理变化：

如果闪光灯一段时间内未使用，闪光灯内的电容器会发生物理变化。请每三个月将闪光灯开启至少10分钟以避免电容器的物理变化。

规格参数

闪光模式：TTL、手动和频闪

闪光指数：58/190（105mm焦距，ISO 100，以米/英尺为单位)

闪光覆盖范围：17 – 105mm（使用广角散光板为14mm）

自动变焦（自动调整为适合相机镜头焦距的闪光覆盖范围）

手动变焦（闪光灯焦距可随闪光灯/相机的设置而改变）

旋转：360度，向上-向下：-7度至90度

闪光曝光补偿（FEC）：手动

同步方式：前帘同步，后帘同步和高速同步

频闪闪光：频率： 1-100Hz；闪光次数：1-90次。

闪光曝光确认： TTL模式下蓝色指示灯亮起

闪光灯充电（使用AA型碱性电池）

充电时间/闪光就绪指示灯：

普通闪光：约0.1至5秒/红色指示灯亮起

快速闪光：约0.1至2.5秒/绿色指示灯亮起

内置电源：4节AA型碱性电池或AA型镍氢电池

外置电源：兼容Phottix电池盒和尼康高性能电池盒SD-9(需使用特定的转接头)

省电模式：非无线从属模式：90秒钟；无线从属模式（可编辑）：10分钟或60分钟

无线闪光

传输方法：光学脉冲和无线电无线传输

频道： 4

无线选项：ODIN TX, ODIN RX, STRATO II RX, OP TX-（MASTER）, OP RX(SLAVE), OP SLAVE, OFF

传输范围（约）：无线电传输：100m以上:；光学传输：12-16米/39.36-52.48英尺(室内), 7-9米/22.96-29.52英尺(室外)

接收角度: 无线电传输：360度全方位； 光学传输：±40度（水平），±30度（垂直）

可控制从属单元组： 3组 (A、B和C)

待机电流：睡眠模式下≤100uA.

尺寸（长×宽×高）：202.8×77.5×58.3 mm

重量：425.7 克（仅闪光灯，不包括电池）

Phottix®
Photography Specialists

CnTrad

說明書

Phottix Mitros+ 收發一體 TTL閃光燈 (尼康版)

提示：如需立即使用該閃光燈，請參閱快速使用指南卡。如需瞭解更多高級設置，請閱讀此閃光燈說明書及熟悉您的相機使用手冊與相關操作。

Phottix Mitros+ 收發一體TTL閃光燈（尼康版）是專為搭配尼康數碼單反相機使用而設計的，具有TTL模式、手動模式、頻閃模式及無線主控/從屬引閃功能。

警告

1. 請安全使用您的閃光燈。切勿在短距離內直接對著人或動物的眼睛觸發閃光燈，否則會損傷眼睛，甚至導致失明。

2. 在汽車、公車、摩托車或其他移動的交通工具上或周圍，請謹慎使用閃光燈，因為可能會導致交通事故。

3. 請勿在可燃氣體（如汽油、溶劑等）附近使用閃光燈，有爆炸的危險！

4. 請勿讓閃光燈或電池接觸到滴水/濺水或高濕度物體。

5. 請勿將閃光燈或電池置於高溫環境下（如直射陽光、封閉的汽車等）。

6. 若一定時間內不使用閃光燈，請將所有電池取出。

7. 請按照需要更換電池。請使用未破損的狀態良好的電池。請勿混用不同型號的電池。請勿混用新舊電池。

8. 閃光燈閃光時，請勿在閃光燈鏡片的前方放置不透光的物體，否則閃光燈發出的熱量將可能燒灼放置的物體或是損壞閃光燈管或菲涅爾鏡片！

9. 閃光燈頭在使用後可能會很燙，請勿觸摸，有灼傷的危險！

10. 閃光燈內部有高壓電子部件，請勿拆開或試圖修理閃光燈。切勿觸摸閃光燈的內部元件，有觸電的危險！

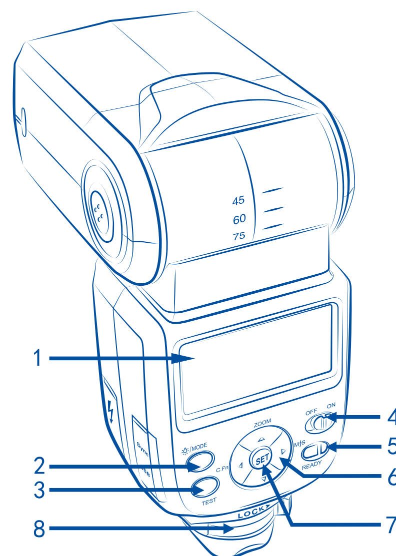
11. 請勿用金屬物體接觸閃光燈的外置電源埠，有可能觸電或造成重傷！

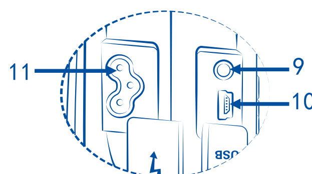
目錄

部件

後面/左側

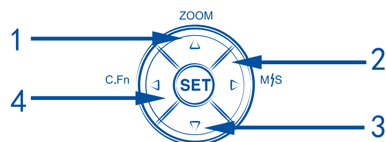
1. 液晶顯示幕
2. 模式按鈕
3. 測試按鈕
4. 電源開關
5. 就緒指示燈
6. 箭頭調整按鈕(見下文)
7. 設置按鈕
8. 鎖定杆
9. 3.5mm 同步埠
10. USB埠
11. 外置電源埠





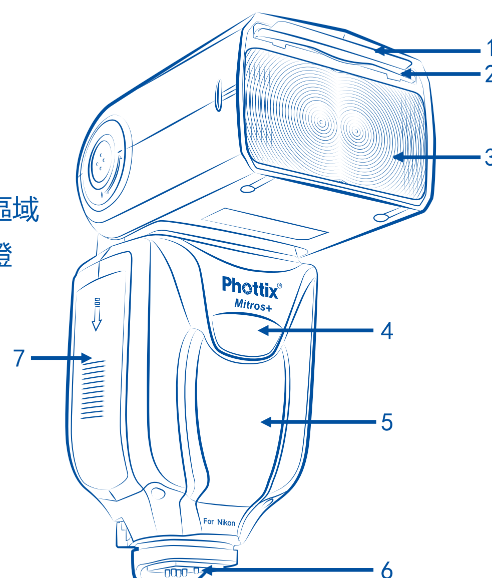
箭頭調整按鈕

1. 向上箭頭 / 變焦調節模式按鈕
2. 向右箭頭 / 無線閃光模式按鈕
3. 向下箭頭
4. 向左箭頭/自訂功能按鈕



前面/右側

1. 反射板
2. 廣角散光板
3. 閃光燈頭
4. 無線信號接收區域
5. 自動對焦輔助燈
6. 熱靴
7. 電池倉



注意事項：

此說明書中假定以下內容：

1. 閃光燈和相機的電源開關都設為開啟。
2. 閃光燈和相機的設置與本說明書中所述的設置一致。
3. 相機功能表和閃光燈自訂功能都設置為預設值。
4. 閃光燈是搭配一款相容的尼康單反數碼相機使用。

安裝電池

1. 按住電池倉蓋並向閃光燈底部方向滑動，電池倉蓋將會彈起打開。
2. 按照電池倉中的指示圖插入AA電池。
3. 按住電池倉蓋並向閃光燈頂部方向推動 – 電池倉蓋將會鎖定到位。

請注意：

- 請使用4節同一品牌的標準規格高品質電池。請確保所有電池的電量保持一致。
- 閃光燈在使用時，電池可能會很燙，更換電池時需小心！
- 如果一定時間不使用閃光燈，請取出電池。

將閃光燈安裝到相機上

關閉相機和閃光燈

1. 將閃光燈熱靴與相機熱靴對準。
2. 滑動閃光燈使其完全插入相機熱靴。
3. 滑動鎖定杆到右側直至發出咔噠聲將閃光燈鎖定到位。
4. 鎖定釋放：按住鎖定杆上的鎖定釋放按鈕的同時將鎖定杆滑動到左側。

開啟/關閉閃光燈

1. 開啟閃光燈：將電源開關撥到“ON”的位置。
2. 關閉閃光燈：將電源開關撥到“OFF”的位置。

電池電量顯示

液晶顯示幕上的電池電量顯示器（見下文）將會顯示閃光燈裡電池大概的剩餘電量，可以此作為一個粗略的參考來更換電池。如果閃光燈回電時間很長（30秒），請更換電池。

傾斜和旋轉閃光燈頭

1. 閃光燈頭的傾斜角度可以在-7度至90度之間調節（可傾斜檔位：-7度、45度、60度、75度、90度）。輕輕傾斜閃光燈頭到您拍攝所需要的角度。
2. 閃光燈頭可左右各旋轉180度（可旋轉檔位：60度、75度、90度、120度、150度、180度）。輕輕旋轉閃光燈頭到您拍攝所需要的角度。
3. 如果將閃光燈頭從標準的0度前傾位置傾斜或旋轉到其他的位置，閃光燈焦距將會自動設置為50毫米，液晶顯示幕上會顯示“- -”。閃光燈頭傾斜或旋轉後，可以在手動變焦模式下（MZoom）改變閃光燈焦距（見下文）。
4. 在-7度的位置時，閃光燈變焦和在0度位置一樣，將不會改變任何設置。

使用反射板或廣角散光板

Phottix　Mitros+閃光燈的燈頭內置有一個白色反射板和一個廣角散光板。

1. 使用廣角散光板，閃光覆蓋範圍可以擴展為14mm廣角鏡頭。
2. 當閃光燈頭仰起反射閃光時，白色反射板可用來在被攝體的眼睛裡創建眼神光。

使用步驟：

1. 利用散光板底部邊緣將散光板和反射板從閃光燈頭內輕輕拉出。
2. 散光板拉出後會置於閃光燈頭上。如果不需要使用反射板，請將它輕輕推回至閃光燈頭內。
3. 如果只使用反射板，請將散光板輕輕推回至閃光燈頭內。

請注意：

拉出散光板後，變焦位置將被鎖定在14mm。此時如果需要手動調整變焦位置，請將自訂功能選項下的散光板變焦設置為Disable（見下文C.Fn 03）。此自訂功能在散光板受到撞擊損壞導致無法調整變焦位置的情況下非常有用。

使用閃光燈頭柔光罩

Phottix　Mitros+　TTL閃光燈隨附一個柔光罩，在需要的情況下，此柔光罩可以安裝在閃光燈頭前面，它對於柔化光線、減少熱點和陰影及增加微距攝影的覆蓋範圍很有幫助。

使用步驟：

1. 將柔光罩與閃光燈頭對準，讓柔光罩上的“UP”標記朝上。
2. 將柔光罩上一邊的卡口與閃光燈頭上相對應的卡口接合。
3. 重複第2步的步驟，使另一邊的卡口接合。

過熱保護

閃光燈具有過熱保護電路功能，將會通過放慢閃光回電時間來避免過熱造成部件損壞。當以較大閃光功率連續閃光，達到一定溫度時，將會啟動該過熱保護功能。過熱保護功能生效時，閃光燈螢幕上將會出現“Hot!”圖示。為避免過熱及可能的損壞，閃光燈會自動增加回電時間來降低閃光燈溫度。請等待10分鐘再使用。如果在出現“Hot!”圖示之後繼續使

用閃光燈，閃光燈將不會冷卻，顯示幕上將會出現"Stop"圖示，請停止使用閃光燈，等待10分鐘使其冷卻後再使用。

同步埠和USB埠

1. 3.5mm同步埠可通過3.5mm同步線連接至引閃器或相機來引閃閃光燈。此埠只能輸入閃光信號，不能輸出。

2. USB埠用於固件升級。軟體最新公告及說明都會發佈在Phottix網站上。

LED狀態指示燈

左邊LED指示燈：閃光就緒指示燈。快速閃光模式下，達到最小閃光電壓時亮綠燈。充滿電後，LED指示燈亮紅燈。

右邊LED指示燈：閃光曝光確認指示燈。如果獲得了標準的閃光曝光，閃光曝光確認指示燈將會亮藍燈約3秒。如果閃光曝光確認指示燈不亮，請靠近被攝體或增加相機的ISO設置。

外置電源埠

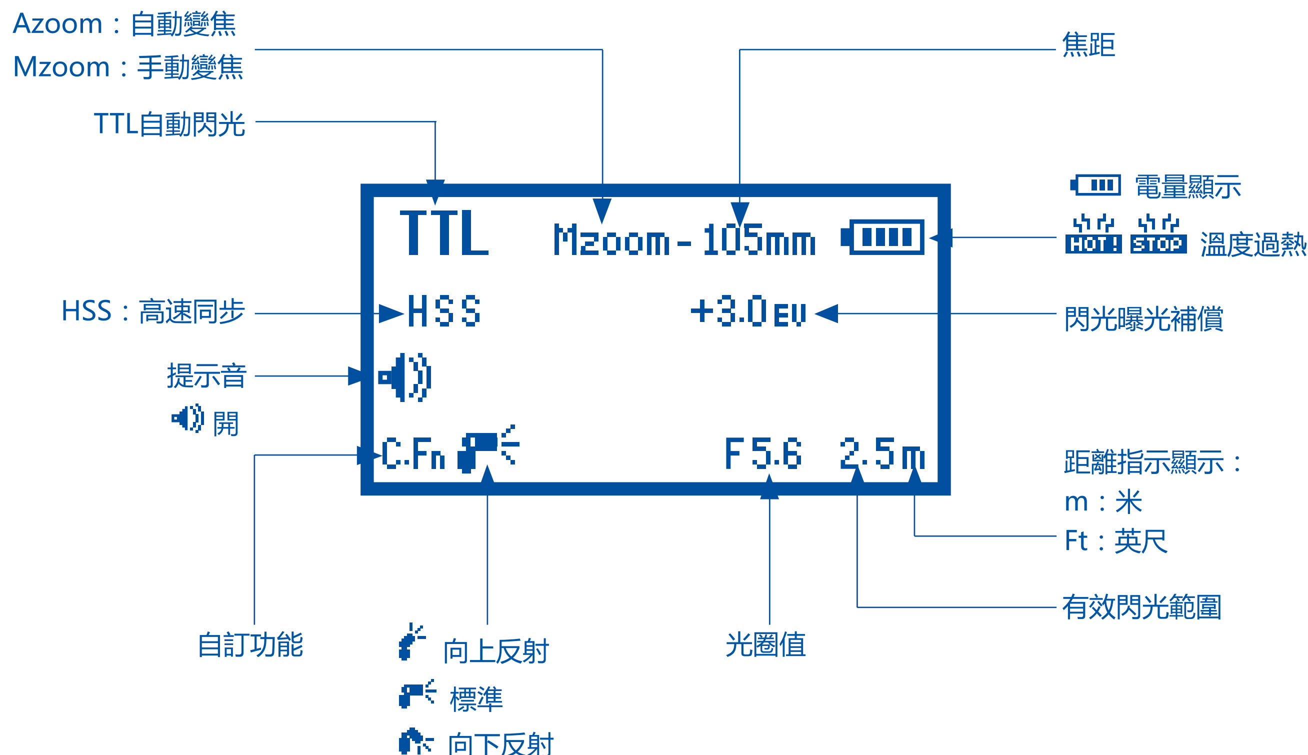
外置電源埠是Phottix專有設計，用於連接Phottix閃光燈線。外置電源埠可通過內附的轉接頭相容尼康高性能電池盒SD-9或其他相容的電池盒。

請注意：

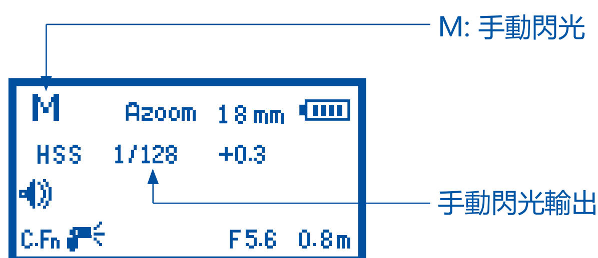
- 即使使用外置電池盒，也必須在閃光燈中安裝內置電池。
- 請勿使用非相容尼康的外置電池盒。

液晶顯示幕顯示

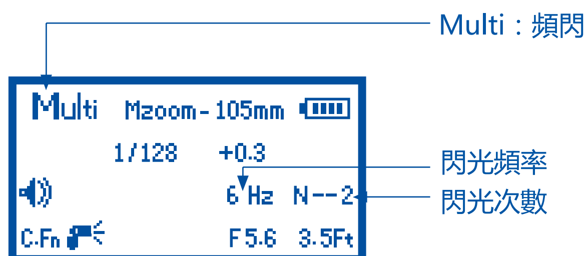
TTL自動閃光模式顯示介面



手動閃光

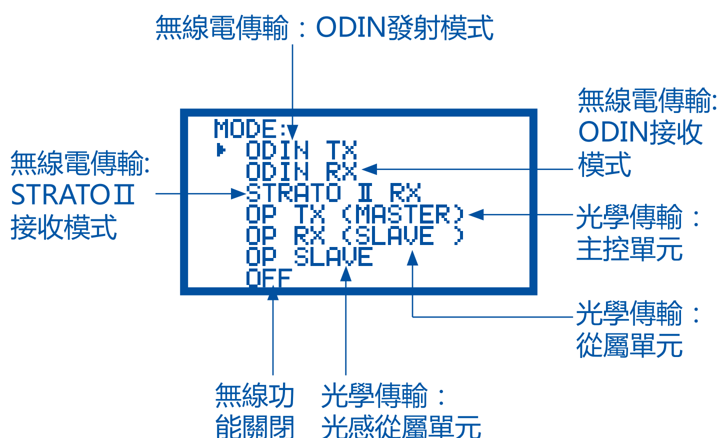


頻閃閃光

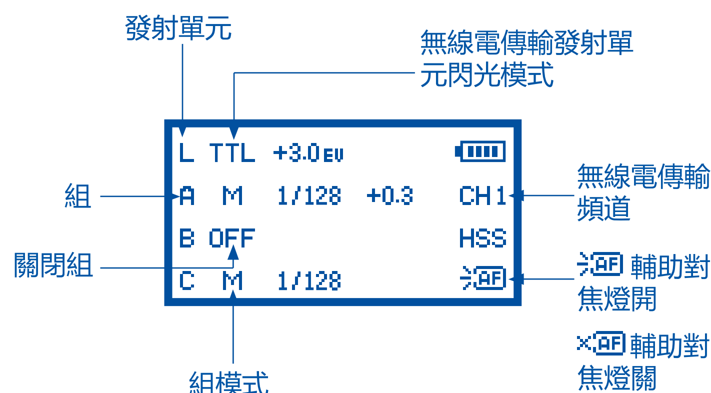


光學傳輸無線拍攝/無線電傳輸無線拍攝

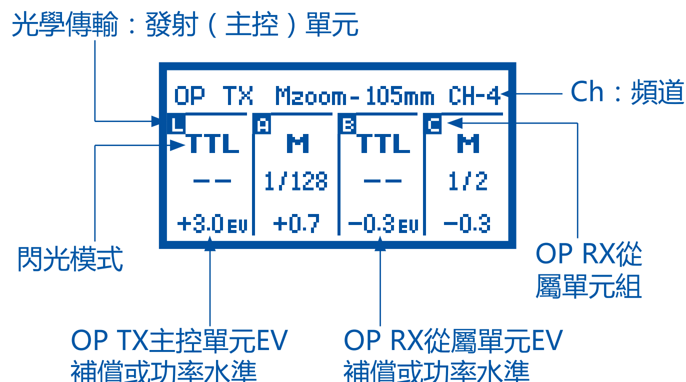
無線模式



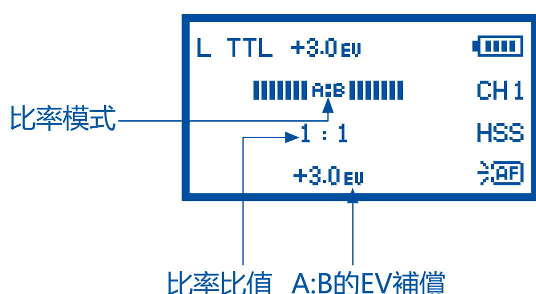
無線電傳輸：ODIN發射模式



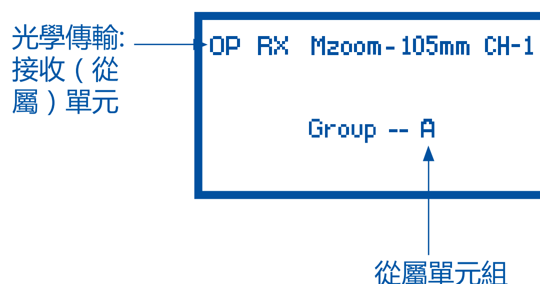
光學傳輸：發射（主控）單元



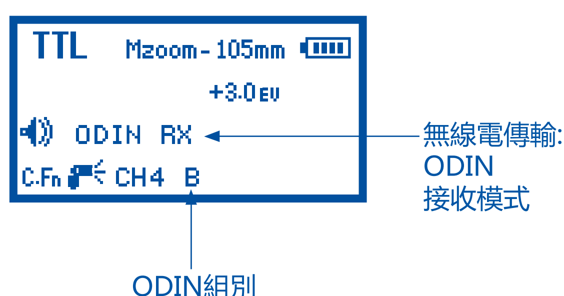
無線電傳輸：ODIN發射模式比率模式



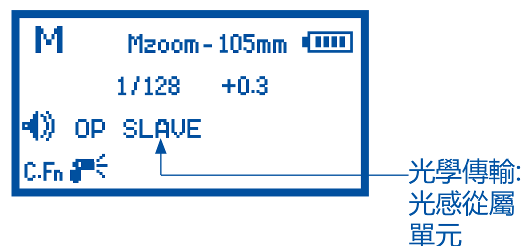
光學傳輸：接收（從屬）單元



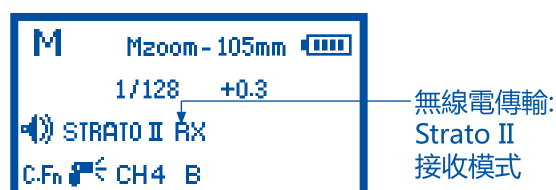
無線電傳輸：ODIN接收模式



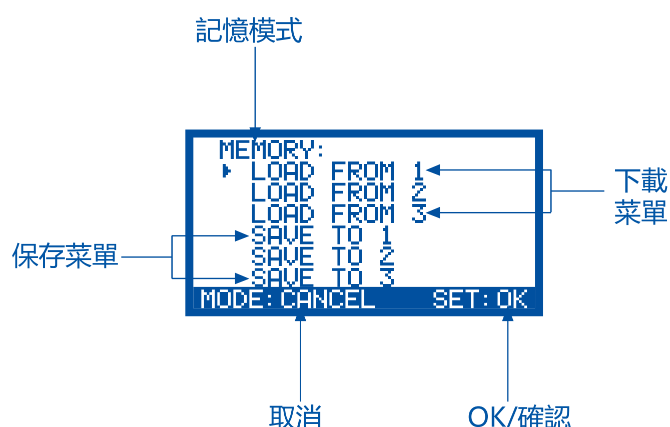
光學傳輸：光感從屬單元



無線電傳輸：STRATO II接收模式



MEMORY記憶模式顯示介面



自動存儲功能

Phottix Mitros+能夠保存閃光燈設置。即使關機重啟後，模式、功率水準等設置將會保存在閃光燈內。

設置閃光燈變焦

Phottix Mitros+閃光燈燈頭具有兩種變焦方式 – 自動變焦(Azoom) 和手動變焦(Mzoom)。自動變焦時，焦距將會隨相機變焦鏡頭的改變而改變以提供最佳燈光效果；手動變焦時，用戶可自行設置閃光燈頭焦距。

設置步驟：

1. 按 ZOOM 按鈕。
2. 液晶顯示幕上的變焦調整區域將會閃爍顯示。
3. 按 ZOOM 或 按鈕將閃光燈頭變焦設置為自動變焦（Azoom）或所需的手動變焦（Mzoom）值。（ODIN TX模式下的變焦設置方法請參見下文P129）。
4. 完成設置後，按 SET 按鈕確認。

請注意：

1. 在自動變焦模式（Azoom）下，閃光燈頭從標準的0度前傾位置傾斜或旋轉到其他的位置時，閃光燈焦距將會自動設置為50毫米，液晶顯示幕上會顯示“- -”。燈頭從0度傾斜到-7度時，閃光燈焦距將不會改變。
2. 自動變焦（Azoom）只有在閃光燈頭設置為0度或-7度時才有效。
3. 在手動變焦模式（Mzoom）下，閃光燈頭從標準的0度前傾位置傾斜或旋轉到其他的位置時，閃光燈焦距將會保持原來的設置，不會改變。
4. 傾斜或旋轉閃光燈頭後，可以通過將自動變焦模式（Azoom）切換為手動變焦模式（Mzoom）來調節閃光燈焦距。

測試按鈕

按測試按鈕將會觸發閃光燈閃光，這可用於手動模式下測光。在無線主控模式下，按測試按鈕將會觸發由主控閃光燈控制的設置為同一個頻道的從屬閃光燈。測試閃光的輸出功率可以在自訂功能中設置（見下文C.Fn-07）。

自動待機功能

Phottix Mitros + 收發一體TTL閃光燈具備待機和自動關閉模式來節省電池電量。

1. 在非無線從屬模式下， 90秒鐘沒有按鍵操作或沒有被引閃，閃光燈將進入自動待機模式，液晶顯示幕將無顯示，半按相機快門按鈕或按閃光燈上的測試按鈕可喚醒閃光燈。

2. 在無線從屬模式下，如果無按鍵操作或沒有被引閃，閃光燈在60分鐘後將進入從屬待機模式，液晶顯示幕上將顯示“IDLE”，全按相機快門按鈕或按主控閃光燈上的測試按鈕可喚醒從屬模式下的閃光燈。您可以選擇從屬待機計時器的時間 — 60分鐘或10分鐘（見下文C.fn-10）。當顯示幕上出現”IDLE”後，如果無按鍵操作或沒有被引閃，閃光燈在8小時後將進入從屬自動關閉電源模式，按閃光燈上的測試按鈕可喚醒閃光燈。您可以選擇從屬自動關閉電源的時間 — 8小時後或1小時後（見下文C.fn-11）。

造型閃光

1. 按相機上的景深預覽按鈕（如果相機上有）將會觸發閃光燈連續閃光約1秒。造型閃光有利於看到被攝體的光影效果和光平衡（請閱讀您的相機使用說明書獲得更多關於景深預覽按鈕功能的資訊）。
2. 所有模式（TTL、頻閃和手動模式）下都可以使用造型閃光。
3. 普通拍攝和無線拍攝時都可以使用造型閃光，造型閃光可以通過自訂功能設置（見下文C.fn-02）。

請注意：

1. 過多使用造型閃光可能會導致過熱甚至損壞閃光燈，請勿連續使用造型閃光超過20次。
2. 如果過熱，閃光燈將會自動增加回電時間，直至閃光燈溫度降低到正常。

自動對焦（AF）輔助燈

1. 在低照度/低對比度條件下，Phottix Mitros+內置的自動對焦輔助燈將會點亮來輔助自動對焦。閃光燈前面的自動對焦輔助燈將會在被攝體上投射一個聚焦目標。
2. 自動對焦輔助燈功能可以設置為開啟或關閉（見下文C.fn-08）。
3. 部分相機本身配備有內置自動對焦輔助照明器。與此類相機配合使用時，閃光燈的自動對焦輔助燈會優先(見下文-對於配備內置自動對焦輔助照明器的相機)。

閃光模式

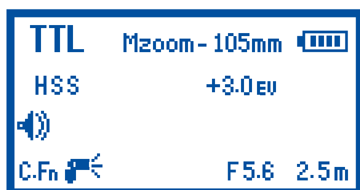
Phottix Mitros+閃光燈具有三種閃光模式：TTL、手動（M）和頻閃（Multi）。

改變閃光模式：

1. 按 /MODE 按鈕。
2. 閃光模式將會在TTL、手動（M）和頻閃（Multi）模式之間迴圈切換。
3. 當前模式將會顯示在液晶顯示幕的左上方。

非無線TTL模式

非無線TTL模式的介面



在TTL模式下，閃光燈和相機將會共同工作來計算拍攝圖像需要的正確曝光。全按快門按鈕，閃光燈將會發出一個預閃，在拍照前瞬間，相機將會使用此預閃計算出曝光和閃光功率。

閃光曝光補償- FEC

Phottix Mitros+閃光燈可以在±3檔間以1/3檔為增量調節閃光曝光補償(FEC)。閃光曝光補償對於基於環境的需要而需要微調TTL系統的情況有很大幫助。

設置閃光曝光補償：

1. 按 SET 按鈕進入閃光曝光補償調節模式。
2. 按 ZOOM 或 按鈕將增加或減少閃光曝光補償值。
3. 按 SET 按鈕退出閃光曝光補償調節模式。

請注意：

1. 對於配備具有曝光補償功能的內置閃光燈的相機也可以在相機上設置閃光輸出量。有關詳情，請參閱相機用戶手冊。
2. 如果在相機和閃光燈上均對閃光輸出量進行了補償，則曝光值將更改為兩個曝光值的總和。
3. 閃光燈的液晶顯示幕上僅顯示閃光燈所設的補償值。

曝光補償

在TTL自動閃光模式時，通過調節相機的曝光補償值，可以使主體和背景一起變得更明亮或更陰暗。拍攝場景中如果包含了較淺背景時，需要增加補償。相反，背景較暗則需要減少補償。

閃光包圍曝光 – BKT

閃光包圍曝光(BKT)可用來自動改變一組照片的閃光功率。相機將記錄一組不同曝光的照片，用戶可自行設置包圍曝光照片張數、曝光不足和曝光過度量。在拍攝移動的主體及在一個拍攝場景中有多種不同燈光效果的情況下，使用閃光包圍曝光可以確保記錄到合適曝光的照片。閃光包圍曝光也可用于高動態範圍攝影。關於該功能的具體使用方法和詳細說明，請查閱您的相機使用手冊。

閃光曝光鎖定（FV鎖定）

閃光曝光鎖定（FV鎖定）可用來在拍攝照片前鎖定閃光曝光量，這對於在使用手動點測光的情況下，在一個場景中有多種不同燈光效果很有幫助。按下相機上指定的FV鎖定按鈕會使閃光燈發出一個預閃，此預閃可用於在曝光過程中計算閃光功率，此閃光功率將會保存在相機記憶體中。FV鎖定時，相機的機頂控制台和取景器中將會出現FV鎖定圖示 ⚡LOCK 和 ⚡L 。

自動FP高速同步模式

通常情況下相機的同步速度只有1/200或1/250，但在FP高速同步模式下，相機/閃光燈的同步速度可以達到相機的最大快門速度。當使用光圈優先模式或需要限制環境光的情況下，此功能將很有幫助。不同型號相機的最高快門速度可能會有所不同（有關詳細資訊，請參閱您的相機用戶手冊）。

開啟相機的自動FP功能時，若快門速度高於相機同步速度，那麼閃光燈會被自動設為自動FP高速同步模式。此時閃光燈LCD上將出現HSS圖示，表示高速同步功能已啟用（有關詳細資訊，請參閱您的相機用戶手冊）。自動FP高速同步也可在無線閃光模式下使用。

請注意：

- 使用自動FP高速同步，將會大大地降低閃光功率和電池電量及減小閃光範圍。

防紅眼/防紅眼加慢速同步閃光（請參閱相機使用手冊上關於該功能的更多說明）

為了防止在暗光環境下拍攝的彩色照片中主體的眼睛發紅，在照片拍攝前，閃光燈會瞬間以較小的輸出量發出三次閃光。在防紅眼加慢速同步閃光中，防紅眼與慢速同步閃光結合使用。由於防紅眼加慢速同步閃光中通常會使用較慢的快門速度，推薦使用三腳架以防止相機震動。

慢速同步閃光

主體和背景均處於光線較暗的環境時，此功能可將閃光燈控制在較慢的快門速度，以獲取正確曝光。使用較慢的快門速度時，推薦使用三腳架以防止相機震動。

後簾同步–SCS

後簾同步是在曝光快結束時觸發閃光燈，而不是在曝光開始時觸 發閃光燈，它可以結合低快門速度達到創意性效果。

手動（M）模式

在手動模式下，閃光燈將會以您設置的功率水準閃光。Phottix Mitros+ TTL閃光燈可以在1/1全功率至1/128功率（共8檔）之間以1/3檔為增量進行功率調節。相機的光圈和快門速度需要手動調節。為達到最佳效果，請將相機調為M-手動模式。

使用手動模式：

1. 按 MODE 按鈕直至閃光燈的液晶顯示幕上顯示 “M”圖示。

2. 按 SET 按鈕進入功率調節螢幕。功率水準將會在螢幕上閃爍顯示。

3. 按 ZOOM 或 按鈕可以調整閃光功率。

4. 按 SET 按鈕退出功率調節螢幕。

5. 當閃光就緒指示燈亮紅燈，表示閃光燈充滿電，可用於拍攝閃光。

6. 按 TEST 按鈕將會使閃光燈以您設置的手動功率水準閃光，這有利於測光。

請注意：

- 半按快門按鈕將會使有效的手動閃光功率範圍顯示在閃光燈液晶顯示幕上。。

Multi:頻閃模式

使用Multi頻閃模式，可以發出一系列快速的閃光。您可以在Phottix Mitros+閃光燈上設置功率、頻率和閃光次數。頻閃模式有利於在同一張照片上拍攝移動的被攝體的多個圖像以達到特殊效果。

頻閃的頻率（每秒的閃光次數，以Hz表示），總的閃光次數和功率水準可以設置。

使用頻閃模式：

1. 按 MODE 按鈕直至“Multi”圖示顯示在閃光燈液晶顯示幕上。

2. 按 SET 按鈕調整頻閃設置。液晶顯示幕上將會從左至右顯示功率、頻率（HZ）和閃光次數。進入頻閃調整螢幕後，功率將會在螢幕上閃爍顯示。

3. 按 C.Fn 和 M/S 按鈕將會在功率、頻率（HZ）和閃光次數設置之間切換。

4. 當功率、頻率（HZ）和閃光次數圖示閃爍顯示時，按 ZOOM 和 按按鈕可相應地調整功率、頻率（HZ）和閃光次數。

5. 按 SET 按鈕退出調節螢幕。

請注意：

1. 過多使用頻閃可能會導致過熱甚至損壞閃光燈，請勿連續使用頻閃超過20次。

2. 如果過熱，閃光燈將會自動增加回電時間，直至閃光燈溫度降低到正常才可再次使用。

頻閃模式和快門速度

使用以下公式來確保正確的相機快門速度和不同的頻閃模式參數搭配使用：

閃光次數/閃光頻率=快門速度

例如，5次(閃光次數)/10赫茲（頻率）=0.5秒（快門速度）

這是一個粗略的參考，您還需要加快或減慢快門速度來得到預期的結果。

頻閃模式輸出表

頻率	閃光輸出量												
	M1/8	M1/8 - 1/3EV	M1/8 - 2/3EV	M1/16	M1/16 - 1/3EV	M1/16 - 2/3EV	M1/32	M1/32 - 1/3EV	M1/32 - 2/3EV	M1/64	M1/64 - 1/3EV	M1/64 - 2/3EV	M1/128
1HZ 2HZ	14	16	22	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
3HZ	12	14	18	30	36	46	60	68	78	90	90	90	90
4HZ	10	12	14	20	24	30	50	56	64	80	80	80	80
5HZ	8	10	12	20	24	30	40	44	52	70	70	70	70
6HZ	6	7	10	20	24	30	32	36	40	56	56	56	56
7HZ	6	7	10	20	24	26	28	32	36	44	44	44	44
8HZ	5	6	8	10	12	14	24	26	30	36	36	36	36
9HZ	5	6	8	10	12	14	22	24	28	32	32	32	32
10HZ	4	5	6	8	9	10	20	22	26	28	28	28	28
20HZ 30HZ 40HZ 50HZ 60HZ 70HZ 80HZ 90HZ 100HZ	4	5	6	8	9	10	12	14	18	24	24	24	24

無線引閃模式

Phottix Mitros+收發一體TTL閃光燈具有幾種無線發射和接收模式。Mitros+閃光燈具有內置相容Phottix Odin TTL 觸發器（尼康）和Phottix Strato II Multi 第二代多功能無線電觸發器（尼康）的功能。更多關於Odin和Strato II 觸發器的功能資訊，請參考產品說明書。

Mitros+閃光燈的無線功能如下：

Phottix Odin Tx（發射器）

可對本機主控閃光燈進行全方位調節，還可以對其他處於Odin Rx模式下的Mitros+從屬閃光燈或者安置在Odin接收器上的相容閃光燈，遠端調節TTL和M模式下的閃光功率和zoom值。連接在Strato、Strato II 和 Atlas II接收器上且設置為M手動模式的閃光燈或影樓燈，可以被處於ODIN TX模式下的Mitros+閃光燈觸發。

Phottix Odin Rx（接收器）

處於ODIN RX無線模式的Mitros+閃光燈可以被另一個設置為ODIN TX模式的Mitros+閃光燈或者Phottix Odin 發射器觸發。

Phottix Strato II Rx接收器

處於Strato II RX無線模式的Mitros+閃光燈可以被Phottix Strato II 發射器和Phottix Odin發射器觸發，也可以被處於ODIN TX 無線模式的Mitros+閃光燈觸發。

OP Tx（主控)-使用尼康紅外觸發系統

機頂閃光燈可通過光學脈衝調節和引閃遠端閃光燈。

OP Rx (從屬)- 使用尼康紅外觸發系統

設置為OP RX無線模式的從屬Mitros+閃光燈可以被設置為OP TX的主控模式的機頂閃光燈控制和引閃。機頂閃光燈可通過光學脈衝調節和引閃遠端閃光燈。

光感從屬（OP SLAVE）

處於OP SLAVE模式的Mitros+閃光燈可以被附近的閃光燈發出的閃光觸發，同時處於OP SLAVE模式的閃光燈也只能以M手動模式被觸發。

請注意：

Mitros+閃光燈不能被Phottix Strato、Strato II、Ares發射器和處於 Tx 模式下的 Atlas II 收發器觸發。

選擇無線引閃模式

如何進入並設置Mitros+閃光燈上的無線引閃模式

1. 長按 M/S 按鈕直至模式功能表出現。
2. 按 ZOOM 和 箭頭按鈕選擇無線模式。
3. 按 SET 按鈕選擇無線模式。
4. 根據需要設置該無線模式的參數（如：組、頻道）。

請注意：

如果沒有按下 SET 按鈕，並且約16秒內沒有任何按鍵操作，Mitros+將會自行進入當前高亮顯示的無線模式選項。

Odin Tx(發射器模式)

當Mitros+閃光燈設置為Odin Tx發射模式時，該閃光燈將可以安裝在相機上，並且可以通過該主控閃光燈設置其自身的和從屬閃光燈的閃光模式為TTL或M。它可以控制三組（A、B、C三組）從屬閃光燈——可以對設置為ODIN RX無線模式的Mitros+從屬閃光燈或者其他安裝在ODIN接收器上的相容閃光燈進行TTL模式下的EV調節或M模式下的閃光功率調節，同時還可以調整主燈和從燈的燈頭焦距。

使用 Odin Tx 模式

Odin Tx 模式介面

L	TTL	+3.0EV		[battery]
A	M	1/128	+0.3	CH1
B	OFF			HSS
C	M	1/128		AF

選擇Odin Tx 模式後（請參考上面的圖片）

1. 按 SET 按鈕設置各組參數。
2. 按 ZOOM 和 按鈕鍵將會在L、A、B、C四組之間迴圈切換。
3. 選定一組後，按 MODE 按鈕，可使該組模式在TTL、M（手動）和OFF之間迴圈切換。
4. 選定一組後，按 C.Fn 或 M/S 按鈕，可以在TTL模式下調節EV水準（±3EV，以1/3檔為增量進行調節）或者在手動模式下調節功率水準（在1/128到1/1之間以1/3檔為增量進行調節）。
5. 請按 SET 按鈕確定，並退出ODIN TX模式調節介面。

比率模式

Odin Tx 比率模式介面

L TTL +3.0EV		[battery]
	A:B	CH1
	1 : 1	HSS
	+3.0EV	AF

本閃光燈的比率模式和尼康原裝的TTL系統相似。A組和B組的比率可以在8:1到1:8之間進行設置。也可以設置EV水準。同時，還可以設置本機閃光燈的閃光模式和閃光功率。

如何進入比率模式：

1. 在Odin Tx介面下，長按 MODE 按扭，將會顯示閃光比調節介面。
2. 按 SET 按鈕打開編輯模式。
3. 按 ZOOM 或 按鍵可以在L本機閃光燈、閃光比率和閃光比率EV調節設置項中迴圈切換。
4. 選定一個設置後，按 C.Fn 或 M/S 按鍵將可以調節各設置項的具體參數（本機閃光燈的閃光功率、從屬閃光單元的閃光比和閃光比的EV補償值）。
5. 按 MODE 按鈕，將會使本機閃光燈的模式在TTL、M(手動模式) 和OFF之間依次切換。
6. 按 SET 按鈕退出比率模式調節狀態。
7. 長按 MODE 按鍵，將會退出ODIN TX的比率模式，返回到ODIN TX的一般模式。

請注意：

相機上的閃光燈（L）不屬於閃光比計算的一部分。本機閃光燈的閃光功率是獨立控制的。

Odin Tx模式下調節燈頭焦距

1. 按 ZOOM 按鈕，將會進入zoom參數調節介面。

2. 按 ZOOM 或 按鈕，將會在L、A、B、C四組之間迴圈切換。

3. 按 C.Fn 或 M/S 按鈕，將從自動變焦Azoom模式（將會隨著相機鏡頭焦距的改變而自動變焦）依次切換至手動變焦 Mzoom 17 mm,18 mm,20mm, 24mm, 28mm, 35mm,50 mm,70 mm,85 mm和105mm模式。

4. 按 SET 按鈕退出zoom調節模式。

調節傳輸頻道

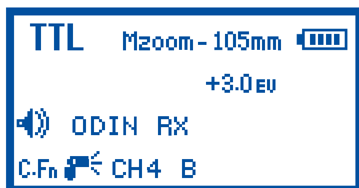
1. 在Odin Tx一般模式或比率模式顯示介面下，按 M/S 按鈕進入傳輸頻道選擇狀態。

2. 按 ZOOM 或 按鈕，將會在1-4頻道之間迴圈切換。

3. 設置完成後，按 SET 按鈕設置鎖定頻道。

Odin Rx(接收器)模式

Odin Rx 模式介面



當選擇Odin Rx無線模式後，Phottix Mitros+閃光燈將會使用一個內置的相容Odin的接收器觸發閃光燈。處於ODIN RX無線模式的Mitros+閃光燈，將會被其他處於ODIN TX發射模式下的Mitros+閃光燈或ODIN發射器控制和觸發。

改變頻道和組數

1. 按 M/S 按鈕，進入頻道和組選擇狀態。

2. 按 C.Fn 或 M/S 按鈕選擇頻道或組。

3. 按 ZOOM 或 按鈕調節接收頻道（1-4頻道）或者組別(A-C組)。

4. 按 SET 按鈕退出頻道和組別調節模式。

5. 按 SET 按鈕將可以進入閃光燈的EV水準調整介面，按 ZOOM 或 按鈕調節EV值。再次按 SET 按鈕，退出EV調節模式。

6. 將從屬閃光燈設置為Multi（頻閃）或者M（手動）模式——長按 ☼/MODE 按鈕約2s進入調節狀態。

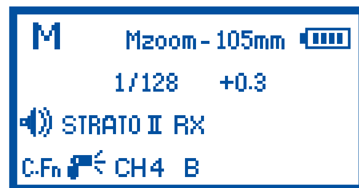
7. 按箭頭按鈕設置閃光功率水準、頻閃閃光頻率或者閃光次數。

請注意：

最終的EV值是所有的EV設定值累計計算而得出來的。如果在處於ODIN RX模式的Mitros+閃光燈上、ODIN發射器上、處於ODIN TX模式的Mitros+閃光燈上，及自訂功能"TTL pref."中都設定了EV值，那麼所有這些設定的EV值將會累計計算，從而得出最終的EV值。

Strato II Rx(接收器)模式

Strato II Rx模式介面



選定Strato II Rx無線接收器模式後，Mitros+閃光燈將可以由處於相同頻道和設置了對應組別的Phottix Strato II Multi的發射器觸發，也可以由ODIN發射器或處於ODIN TX模式的Mitros+閃光燈觸發。

1. 按 M/S 按鈕，進入頻道和組選擇狀態。

2. 按 C.Fn 或 M/S 按鈕選擇頻道或組。

3. 按 ZOOM 或 按鈕調節接收頻道（1-4頻道）或者組別(A-C組)。

4. 按 SET 按鈕調節Mitros+閃光燈的手動功率水準（在1/1至1/128之間以1/3檔為增量進行調節）。重按 SET 按鈕退出手動閃光功率調節模式。

5. 按 ZOOM 按鈕，調節閃光燈燈頭焦距。按 C.Fn 或 M/S 按鈕，將在Azoom模式和Mzoom設置模式之間切換。按 SET 按鈕返回主功能表。

請注意：

在Strato II Rx（接收器）模式下，閃光燈沒有無線TTL功能，也不支持高速同步（自動FP）或後簾同步SCS功能、無線閃光功率/zoom變焦控制功能。選擇Strato II Rx 模式後，閃光功率水準和zoom值必需在處於該模式的Mitros+閃光燈上手動調節。

OP Tx（光學傳輸主控)和OP Rx（光學傳輸從屬）無線模式

OP Tx（主控)和OP Rx（從屬）模式使用尼康無線控制和觸發系統。設置為OP Tx（主控)模式的Mitros+閃光燈需要安置在相機上，才能控制設置為OP Rx（從屬)模式的Mitros+閃光燈。主控閃光燈和從屬閃光燈需要設置成相同頻道。需要在從屬閃光燈上設置組別。設置為OP Tx（主控)模式的Mitros+閃光燈或者其他相容的設置為主控模式的閃光燈安置在相機上，用以控制和觸發設置為OP Rx（從屬)模式的Mitros+閃光燈，或者其他相容的設置為從屬模式的閃光燈。

OP Tx（主控）模式：

1. 按 SET 按鈕啟動設定模式。

2. 按 C.Fn 或 M/S 游標將在可調的參數（閃光模式、閃光功率、EV補償、頻道）間切換。

3. 按 ZOOM 或 按鈕對游標所選的參數進行調節。

4. 設置完成後，按 SET 按鈕退出設定模式。

OP TX模式下主控閃光燈上可進行設置的參數

主控閃光組：TTL，手動，頻閃，主控單元不閃光，EV調整，M模式功率水準

從屬閃光組：TTL，手動，從屬單元閃光關閉，EV調整，M模式功率水準

頻道：傳輸頻道

變焦：主控閃光燈閃光燈頭變焦

頻閃參數：包括頻閃功率水準，頻閃頻率和頻閃次數

主控單元開：拍照時，相機上的主控閃光燈將會觸發閃光。

主控單元關：拍照時，相機上的主控閃光燈只會發出一個短脈衝光來與從屬閃光燈保持通訊，它將不會參與曝光。

請注意:

1. 如果在OP TX主控閃光燈上設置了頻閃模式，則所有OP RX從屬閃光燈都在頻閃模式下運作。在主控閃光燈上可以設置關閉從屬單元組閃光。所有閃光燈必須使用相同的閃光功率，頻率，閃光次數。

2. 在OP TX主控閃光燈上設置變焦只對主控閃光燈有效,若要改變從屬閃光單元的焦距，請在OP RX從屬閃光燈上設置。

OP Rx (從屬)模式：

1. 按 SET 按鈕啟動設定模式。

2. 按 C.Fn 或 M/S 按鈕可使游標在組設置（A B C）、頻道設置（1 2 3 4）、ZOOM設置間切換。

3. 按 ZOOM 或 按鈕對游標所選的參數進行調節。

4. 設置完成後，按 SET 按鈕退出設定模式。

5. 當從屬閃光燈準備就緒，它上面的自動對焦輔助燈將每秒閃爍一次。

從屬模式下從屬閃光燈上可進行設置的參數

組別：A，B或C組

頻道：接收頻道

變焦：從屬閃光燈燈頭變焦

請注意：

-確保OP Tx （主控）與OP Rx (從屬)模式下的閃光燈都設置成相同的頻道（頻道1-4）。

-切勿在主控單元與從屬單元之間放任何障礙物，以免阻礙無線信號的傳遞。

-使用無線反射閃光時，請確保從屬閃光燈的無線信號接收區域朝向主控閃光燈。

-如果無需使用無線功能，請將無線模式設置為“OFF“。

傳輸頻道

Phottix Mitros+ 閃光燈OP Tx/Rx無線系統有4個傳輸頻道：1、2、3 和4。信號將從OP Tx （主控）模式下的閃光燈發出，傳輸至OP Rx (從屬)模式下的閃光燈。如果主控閃光燈和從屬閃光燈的頻道不一致，從屬閃光燈將不會被觸發閃光。

使用OP Tx/Rx無線引閃

將設置為OP Tx （主控）模式的閃光燈安置在相機上，並將遠端閃光燈設置為OP Rx (從屬)模式，按相機快門將會觸發OP Tx (主控) 模式下的閃光燈（如果設置主控閃光已開啟）和OP Rx (從屬)模式下的閃光燈（處在OP Tx 模式下的主控閃光燈光學無線傳輸距離範圍內）。在TTL模式下，相機和閃光燈將會對周圍環境和拍攝主體進行測光，從而使拍攝主體得到正確曝光 。

自訂功能

Phottix Mitros TTL閃光燈具備許多可編輯的自訂功能。編輯自訂功能步驟如下：

1. 按住 C.Fn 按鈕2秒將進入自訂功能功能表螢幕。
2. 按 C.Fn 或 M/S 按鈕將迴圈自訂功能功能表項目 – C.Fn 00 至C.Fn15。
3. 按 ZOOM 或 按鈕可在功能表內改變自訂功能。
4. 按 SET 按鈕退出自訂功能功能表。

自訂功能表

自訂功能編號	功能	設置編號	設置和說明
C.Fn 00	距離距離單位	0-Meters(m)	米
		1-Feet(Ft)	英尺
C.Fn 01	自動待機	0-Enable	開啟
		1-Disable	關閉
C.Fn 02	造型閃光	0-Depth of field	開啟（景深預覽按鈕）
		1-Test firing key	開啟（測試按鈕）
		2-Both	開啟（景深預覽按鈕和測試按鈕）
		3-Disable	關閉
C.Fn 03	散光板變焦	0-Enable	開啟
		1-Disable	關閉
C.Fn 04	從屬燈閃光蜂鳴器	0-Enable	開啟
		1-Disable	關閉
C.Fn 05	曝光確認指示燈	0-Enable	開啟
		1-Disable	關閉
C.Fn 06	快速閃光 —	0-Disable	關閉
		1-Enable	開啟
C.Fn 07	測試閃光	0-1/32	以1/32功率輸出
		1-Full output	全功率輸出
C.Fn 08	自動對焦輔助燈	0-Enable	開啟
		1-Disable	關閉
C.Fn 09	DX⇌FX	0-Auto	根據相機自動設置
		1-FX	尼康FX格式
		2-DX	尼康DX格式
C.Fn 10	從屬單元待機計時器	0-60 minutes	60分鐘
		1-10 minutes	10分鐘
C.Fn 11	從屬自動關閉電源	0-After 8 hours	8小時後
		1- After 1 hour	1小時後
C.Fn 12	電源供電	0-Int. and Ext. source	內置和外置電源
		1-External Power	僅外置電源
C.Fn 13	按鍵蜂鳴聲	0-Enable	開啟
		1-Disable	關閉
C.Fn 14	自動背光燈	0-Enable	開啟
		1-Disable	關閉
C.Fn 15	TTL個人偏好	+EV	加EV
		-EV	減EV

快速閃光功能

快速閃光功能允許閃光燈以全功率的1/2至1/6進行閃光。快速閃光回電時間較快。快速閃光對於短距離內的抓拍很有幫助。

快速閃光功能可以用於連拍模式，您可以在自訂功能中選擇快速閃光用於連拍模式功能開啟或關閉(見上文C.Fn-06)。

請注意：

快速閃光以閃光為優先。使用快速閃光拍攝較遠處景物時，可能會導致曝光不足。

自動背光燈

如果沒有按鍵操作，背光燈將會亮8秒後熄滅。如果自動背光燈功能開啟，按任一按鈕將會使它點亮；如果自動背光燈設置為關閉，按模式按鈕將使其點亮。

從屬燈閃光蜂鳴聲確認

閃光燈被當作無線從屬單元使用時，如果從屬燈成功收到來自主控燈的觸發信號，蜂鳴器將連續提示兩聲蜂鳴音。您可以通過設置自訂C.Fn 04關閉該提示音。

對於配備內置自動對焦輔助照明器的相機

1. 即使相機的自動對焦輔助照明器設為啟用，閃光燈的自動對焦輔助照明器也會優先，而相機的自動對焦輔助照明器不會點亮。
2. 閃光燈的自動對焦輔助照明器被取消時，僅相機的自動對焦輔助照明器可點亮。（見上文C.Fn 08）

FX/DX選擇

閃光燈安裝具有FX格式（36×24）和DX格式（24×16）影像區域選擇功能表的相機上時，可根據相機的影像區域設定自動選擇適用的閃光分佈角度。有關詳情，請參閱相機用戶手冊。在自訂C.Fn 09裡您可手動設置FX或DX以滿足不同的拍攝需求。

按鍵蜂鳴聲確認

在Mitros+閃光燈上進行按鍵操作時，每按一下一次按鍵，蜂鳴器將提示一聲蜂鳴音。您可以通過設置自訂C.Fn13關閉該提示音。

TTL個人偏好

當閃光燈使用在不同的相機上時， T T L 可能會稍有不同。TTL個人偏好（C.fn-15）功能允許用戶在±3檔間以1/3檔為增量進行微補償，它是基於相機標準TTL的個人偏好的調節，且TTL個人偏好設置能夠保存在閃光燈內。當設置好偏好的EV後，此補償將會應用於TTL模式下的照片拍攝。在正常的使用過程中，此EV補償將不會顯示在閃光燈液晶顯示幕上。

Memory 記憶功能

Mitros+閃光燈具有可編輯的"MEMORY"記憶功能，使用該功能可以記憶保存個人設定的閃光參數、資料和自訂功能，方便以後快速調用。閃光燈當前所有可編輯的參數設置（如閃光模式，無線設置，閃光功率等）都可以保存下來方便以後使用。

記憶功能模式顯示介面



菜單：

Memory記憶模式有三個資料保存路徑和三個資料調用路徑：

SAVE TO 1保存到路徑1

SAVE TO 2保存到路徑2

SAVE TO 3保存到路徑3

LOAD FROM 1從路徑1調取資料

LOAD FROM 2從路徑2調取資料

LOAD FROM 3從路徑3調取資料

進入“MEMORY”記憶模式：

長按 ZOOM 鍵進入"MEMORY"記憶模式。

保存資料：

1. 設置好閃光資料後，長按 ZOOM 鍵進入MEMORY記憶模式。
2. 按 ZOOM 和 按鈕在SAVE TO 1，SAVE TO 2和SAVE TO 3三個保存路徑中選一個保存資料。
3. 按 SET 設置按鈕確認並保存資料。
4. 顯示幕將會自動退出MEMORY記憶模式顯示介面，返回到之前的操作顯示介面。
5. 如果想取消保存操作，按 /MODE 鍵將會退出MEMORY記憶模式顯示介面，返回到之前的操作顯示介面。

調用數據：

1. 進入MEMORY記憶模式後（按上述步驟），按 ZOOM 和 按鍵從LOAD FROM 1，LOAD FROM 2，LOAD FROM 3三個資料調用路徑中選擇一個。
2. 按 SET 鍵確定，將會從選擇的路徑下調取之前保存的資料。

注意：

在調取保存的資料並退出MEMORY記憶模式後，顯示幕上顯示的將是調取後的介面和資料，而不是調取前的參數設置。為防止閃光燈當前資料的丟失，請在資料調用前保存當前的參數設置。

閃光燈恢復預設值

Phottix Mitros+閃光燈可恢復出廠設置。

閃光燈重設：

1. 同時按住 ☼/MODE 和 SET 按鈕3秒。
2. 閃光燈將會恢復出廠設置。
3. 所有自訂功能將會重設為出廠預設值。

閃光燈資訊顯示

如需技術支援或進行軟體升級，有可能需要檢查Phottix Mitros+閃光燈信息。硬體版本、軟體版本、圖示庫及序列號信息顯示步驟如下：

1. 閃光燈開啟後按 按鈕。
2. 按任一按鈕可以取消閃光燈資訊顯示，回到液晶顯示幕顯示介面。

閃光燈電容器的物理變化：

如果閃光燈一段時間內未使用，閃光燈內的電容器會發生物理變化。請每三個月將閃光燈開啟至少10分鐘以避免電容器的物理變化。

規格參數

閃光模式：TTL、手動和頻閃

閃光指數：58/190（105mm焦距，ISO 100，以米/英尺為單位)

閃光覆蓋範圍：17 – 105mm（使用廣角散光板為14mm）

自動變焦（自動調整為適合相機鏡頭焦距的閃光覆蓋範圍）

手動變焦（閃光燈焦距可隨閃光燈/相機的設置而改變）

旋轉：360度，向上-向下：-7度至90度

閃光曝光補償（FEC）：手動

同步方式：前簾同步，後簾同步和高速同步

頻閃閃光：頻率： 1-100Hz；閃光次數：1-90次

閃光曝光確認：TTL模式下藍色指示燈亮起

閃光燈充電（使用AA型鹼性電池）

充電時間/閃光就緒指示燈：

普通閃光：約0.1至5秒/紅色指示燈亮起

快速閃光：約0.1至2.5秒/綠色指示燈亮起

內置電源：4節AA型鹼性電池或AA型鎳氫電池

外置電源：相容Phottix電池盒和尼康高性能電池盒SD-9(需使用特定的轉接頭)

省電模式：非無線從屬模式： 90秒鐘；無線從屬模式（可編輯）：10分鐘或60分鐘

無線閃光

傳輸方法：光學脈衝和無線電無線傳輸

頻道： 4

無線選項：ODIN TX, ODIN RX, STRATO II RX, OP TX-（MASTER）, OP RX(SLAVE), OP SLAVE, OFF

傳輸範圍（約）**：**無線電傳輸：100m以上:；光學傳輸：12-16米/39.36-52.48英尺(室內), 7-9米/22.96-29.52英尺(室外)

接收角度: 無線電傳輸：360度全方位； 光學傳輸：±40度（水準），±30度（垂直）

可控制從屬單元組：3組 (A、B和C)

待機電流：睡眠模式下≤100uA.

尺寸：（長×寬×高）：202.8×77.5×58.3 mm

重量：425.7 克（僅閃光燈，不包括電池）

NCC

低功率電波輻射性電機管理辦法

第十二條經形式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率，加大功率或變更原設計之特性及功能。

第十四條低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信：經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。

前項合法通信，指依電信規定作業之無線電信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

www.phottix.com

Printed in China